

3. Delovni list

Varljiva kadenca (varljivi sklep):

19. W. A. Mozart: Čarobna piščal

Andantino

pp *f*

20. L. van Beethoven: 5. klavirski koncert

Adagio un poco mosso

f *dim.* *p* *f* *p*

Značilno kvartno-kvintno sosledje v avtentični smeri vi-ii-(K-)D-T v kadenci:

21. L. van Beethoven: 6. simfonija, 5. stavek

Allegretto

p

22. W. A. Mozart: Klavirski koncert št.17 v G-duru

Allegretto

p

5

23. L. van Beethoven: Violinski koncert

Larghetto

pp
con sord.

6

Uporaba alteriranih, "barvitih" akordov v kadenci:

a) napolitanski sekstakord:

24. W. A. Mozart: Klavirski koncert št.17 v G-duru

Adagio

..

7

N⁶

b) zmanjšani četverzvok (na vii^o ali vii^o/D):

25. W. A. Mozart: Rekviem

Allegro

Adagio

[ele -] i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

26. W. A. Mozart: Čarobna piščal

Moderato

mf *p* *mf* *p*

Zvečani sekstakord, kvintsextakord in terkvartakord – italijanski, nemški in francoski akord:

27. primeri naštetih akordov:



28. J. Haydn: Godalni kvartet Op. 76, št 5

Allegretto



29. L. van Beethoven: Klavirska sonata Op. 81a

Adagio



30. W. A. Mozart: Kvintet za klarinet KV. 581

Allegro



A:

x

x

x

x

31. L. van Beethoven: Klavirska sonata Op. 27, št. 2

Adagio sostenuto



c#:

#

x

x