

## 2. Delovni list

Odlomki s preprosto harmonijo (lestvični trozvoki, dominantni četverozvok):

### 1. L. van Beethoven: 5. simfonija v c-molu, 4. stavek

Allegro

*ff*

C:

### 2. J. Haydn: Stvarjenje, oratorij

Allegro moderato

*p*

A new cre-a-ted world, a new cre-a-ted world springs up, springs up, at God's com-mand

A:

I

7

V<sup>b</sup>

I

IV

ii<sup>7</sup>b

Ic

V

I

Zgoščevanje harmonskega ritma v kadenci:

### 3. J. Haydn: Godalni kvartet v D-duru op. 76 št. 5

Largo: cantabile e mesto

*p*

*tenuto*

*f*

*p*

F#:

### 4. W. A. Mozart: Simfonija št. 40 v g-molu

Allegro molto

*p*

g:

### 5. W. A. Mozart: 3. stavek iz Serenade KV 525 "Mala nočna glasba"

Allegretto

*p sotto voce*

D:

6

Uporaba dominantnega četverzvoka:

### 6. L. van Beethoven: Sonata v c-molu Op. 13, 2. st.

Adagio cantabile

Ab :

### 7. W. A. Mozart: Čarobna piščal

Andante

My own sweet maid or la - dy fair is Pa - pa - ge - no's plea; O such a sweet and

ten - der dove would be bliss e - nough for me!

F: x x x

6

x

Dominantni nonakord:

8. W. A. Mozart: *Godalni kvartet v g- molu KV 516*

Allegro

g:

9. W. A. Mozart: *Čarobna piščal*

Andante

or let me die, or let me die.

g:

Zmajšani četveročvok:

10. F. Schubert: *Agnus dei iz Maše v G-duru*

Lento

fz fz fz fz

e: a:x g:x e:x

11. W. A. Mozart: *Lacrimosa iz Rekviema*

Adagio

d: a: g:III+b d:III+b

Ponavljanje T in D akorda

12. W. A. Mozart: *Čarobna piščal - Uvertura*

Allegro

5

*f*

Kadenčni kvartsekstakord:

13. W. A. Mozart: *Klavirska sonata v D-duru, KV 284*

Allegro

*p*

*f*

A: IV #iv<sup>d7</sup> Ic<sub>4</sub><sup>6</sup>

4

*tr*

V<sub>3</sub><sup>7</sup> I

14. J. Haydn: *Stvarjenje*

Allegro

C:

15. J. Haydn: "Nelsonova" maša

Allegro

Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.

D:

16. L. van Beethoven: 9. simfonija

Adagio molto e cantabile

strings *p mezzo voce*

Bb:

Zadržek (7) navzgor v kadenci

**17. W. A. Mozart: Čarobna piščal**

Andante

F:

**18. W. A. Mozart: Klarinetni trio KV 498**

Allegretto

*p*

E $\flat$ :

5