

3. Vaja:

~ harmonizirajte, vpišite funkcijske ter generalbasne označbe in označite modulacije. Označite NAT ter ugotovite, kateri so diatonični in kateri kromatični, poimenujte glasbeno celoto, ki jo predstavlja spodnja vaja.

6 — 9 8 — 6 6 6 - 4 3 6
 6 5 4 6 - 4 6 5
 7^{b9} 7^{b14} - 4 6^{b6}
 5 6 5

8 — 6 7 8
 5 4 - # -
 #6 #6 — 2
 #3 #3
 6 - 6 -
 6 b5 3 5
 3 -

b9 7
 7 #
 # b6 7
 #

6 #4 6 #6
 4 2 4
 6 — 9 8 #6 6
 6 5 4 6 - 5
 b7 b6 4 b6
 b3 b6
 8 -
 7 6 - 5
 4 - # -