

25. Vaja

1. Dopolnite bikorde v naslednjem primeru, kot je zastavljeno (prenašajte začetno strukturo akorda, kot nakazujeta liniji):

2. Opišite tipe akordov v naslednjih primerih:

- a) **George Walker: Sonata za klavir št.4, 2.st.**

b) K. Penderecki: *Magnificat*, 1.st.

Magnificat

cr

cpn

arm

vn 1-24

vl 1-6

vc 7-8

ppp

mf

1, 2 3, 4 5, 6 7, 8 9, 10 11, 12 13, 14 15, 16 17, 18 19, 20 21, 22 23, 24

1- 6

1- 6

8- 8

c) G. Trexler: «Flegmatik»; Štirje temperamenti; Bagatele

30 Träge dahinschreitend, sehr ruhig im Zeitmaß

ppp morendo