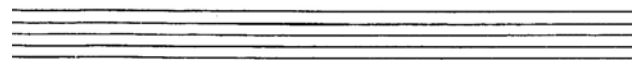
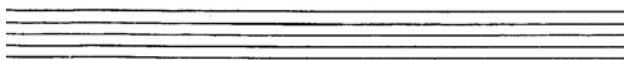


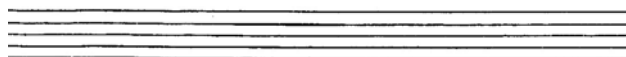
## 24. Vaja

1. Ugotovite lestvice/moduse, na osnovi katerih so zgrajeni naslednji primeri – izpišite modus v notno črtovje in ga poimenujte:

a) **B. Bartok:** Šest plesov na bolgarske ritme, št. 1; Mikrokozmos, št. 148



b) **M. Hollman:** Suita za klavir, 1. st.



2. Nadaljujte zastavljeno melodijo z uporabo istega modusa (vsaj 10 taktov):

*d) Allegretto*

3. Nadaljujte zastavljeno dvotaktje z uporabo istega modusa (vsaj 10 taktov):