

4. Vaja

Harmonizirajte na način pozne renesanse:

1. O. di Lasso: *O occhi, manza mia*

CANTO (Soprano)

ALTO (Alto)

TENORE (Tenor)

BASSO (Bass)

O oc-chi, man-za mi - a, O oc-chi, man-za mia, - ci - gli do - ra - ti!

O oc-chi, man-za mi - a, O oc-chi, man-za mia, - ci - gli do - ra - ti!

2. F. Rosselli: *Adoramus*

Adoramus te, Christe, fili Dei, qui sedes ad dexteram Patris, qui regnas cum Patre et Spiritu Sancto, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul procedis et simul glorificaris, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul adoraris et conglorificaris, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul adoraris et conglorificaris.

Adoramus te, Christe, fili Dei, qui sedes ad dexteram Patris, qui regnas cum Patre et Spiritu Sancto, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul procedis et simul glorificaris, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul adoraris et conglorificaris, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul adoraris et conglorificaris.

Adoramus te, Christe, fili Dei, qui sedes ad dexteram Patris, qui regnas cum Patre et Spiritu Sancto, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul procedis et simul glorificaris, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul adoraris et conglorificaris, qui cum Patre et Spiritu Sancto simul adoraris et conglorificaris.