

### 3. Vaja

Harmonizirajte na način J. S. Bacha. V koralih naj nastopi modulacija v dominantno tonaliteto in nazaj. Za zgled naj bodo Bachove harmonizacije na naslednji strani. Podpišite lestvične in generalbasne označbe.

#### 7. J. S. Bach: *Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt (1)*

The first system of the exercise consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5 with a fermata. The bass staff is empty.

The second system continues the melodic line from the first system. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5 with a fermata. The bass staff is empty.

#### 8. J. S. Bach: *Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt (1)*

The first system of the exercise consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5 with a fermata. The bass staff is empty.

The second system continues the melodic line from the first system. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5 with a fermata. The bass staff is empty.

**239. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt**

(Johannes-Passion B. A. 12 1, 74)

J. H. Schein 1828

Durch dein Gefängniss, Got-tes Sohn, ist uns die Frei-heit kom-men,  
 Dein Ker-ker ist der Gna-den thron, die Frei-statt al-ler From-men;  
 Cont. denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' un-sre Knechtschaft e-wig sein.

**237. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt**

Mach's mit mir, Gott, nach dei-her Güt; hilf mir in meinem Lei-den,  
 was ich dich bitt', ver-sag' mir nicht, wenn mei-ne Seel' will schei-den:  
 so nimm sie, Herr, in dei-ne Händ', ist Al-les gut, wenn gut das End'.  
 (5 Str.)

**238. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt**

(Cant. 139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott. B.A. 28, 248)

J. H. Schein 1828  
 J. H. Schein 1828

J. H. Schein 1828

1. Wohl dem, der sich auf sei-nen Gott recht kindlich kann ver-las-sen!  
 Den mag gleich Sün-de, Welt und Tod und al-le Teu-fel has-sen,  
 5. Da-he-ro Trotz der Höl-len Heer! Trotz auch des To-des Ra-chen!  
 Trotz al-ler Welt! mich kann nicht mehr ihr Po-chen trau-rig ma-chen.  
 so bleibt er den-noch wohl ver-gnügt, wenn er nur Gott zum Freun-de kriegt.  
 Gott ist mein Schutz, mein' Hülf' und Rath: wohl dem, der Gott zum Freun-de hat!  
 5 Str. (Str. 1 u. 5)

Joh. Christoph Ruben 1892