

7. Vaja:

~ harmonizirajte, vpišite funkcijske ter generalbasne označbe in označite modulacije. Označite NAT ter ugotovite, kateri so diatonični in kateri kromatični, poimenujte glasbeno celoto, ki jo predstavlja spodnja vaja.

6 — 9 8 — 6 6 6 - 4 3 6 7 ^b9 ^b14 - 4 ^b6
 6 5 4 6 - 4 6 5 7 - 6 - 4 ^b3
 5 ^b 6 5

8 — #6 #6 — 2 6 - 6 -
^b5 6 7 8 #3 #3 6 ^b5 3 5
 4 - # - 3 -

^b9 7 ^b6 7
 7 # 4

6 #4 6 #6 8 - -
 4 2 4 6 ^b7 ^b6 4 ^b6 7 6 - 5
 6 5 4 6 - 5 6 ^b3 ^b6 4 - # -