

5. Vaja:

1. Harmonizirajte, vpišite generalbasne in funkcijske označbe

Allegro

6 4 6 6 6 7 6 6 6 4 6 6
2 4 5 4 - 2 -

6 7 - ♭5 ♭6 ♭6 2 6 7 7 - ♭5 ♭6 6 ♭5 ♭6
5 6 5 4 ♭3 2 6 7 6 5 4 ♭3 ♭4 ♭5 ♭3

♭5 ♭6 ♭4 ♭6 5 8 5 ♭6 8 ♭9 7 8
♭3 ♭3 ♭3 6 7 3 4 5 ♭6 5 5
4 5 3 ♭2 3 4 3

2. Harmonizirajte, vpišite generalbasne in funkcijske označbe

6 #6 #4 6 6 - ♭6 6 ♭6 6 7 6 ♭6 6 7
2 4 - #3 #4 4 3 4 4 #

3. Analizirajte, vpište generalbasne in funkcijske označbe

G. Verdi: Requiem

(Andante)

voices: *pp* *ppp poco rall. morendo*

orch. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son...

pp stacc. e. legg.

4. Analizirajte, vpište generalbasne in funkcijske označbe

J. S. Bach: Passacaglia za orgle

Orgelska passacaglia

D 7 t₃ 1 sⁿ D₇ t₃ 1

5. Analizirajte, vpište generalbasne in funkcijske označbe

W. A. Mozart: Dies irae, Requiem K. 626

(Allegro assai)

sol - vet sae - clum in fa - vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

25