

18. Vaja:

1. Spodnji primer prinaša sekvenčno zaporedje septakordov. Notnemu tekstu smiselno dodajte še četrti glas in nadaljujte zaporedje do T – kvintakorda v zadnjem taktu!

2. Harmonizirajte basovo linijo. Nato prepisite dobljeni štiriglasni stavek za zasedbo godalnega kvarteta. Sopranova linija (I. violina) naj ostane nedotaknjena, (vsaj) notranja glasova (II. violina in viola) pa naj bosta ritmizirana.