

**Priročnik za učitelje**  
**k učbeniku**  
**Poigrajmo se slovensko**

Avtorici: Barbara Upale, Tatjana Vučajnk



# UVODNA BESEDA

Priročnik je namenjen učiteljem, ki pri dopolnilnem pouku slovenščine uporabljajo učbenik in zgoščenko Poigrajmo se slovensko. Nastajal je vzporedno s pripravo učbenika, vendar se ga ob prvi in drugi izdaji ni natisnilo oz. objavilo, zato so se ga avtorice odločile izdati v samozaložbi in v elektronski obliki. Dostopen je brezplačno, mogoče ga je dobiti pri Tatjani Vučajnk (tanadob@hotmail.com), Barbari Upale (barbara.upale@guest.arnes.si) ali na naslovu: <http://www2.arnes.si/~bupale/index.htm>.

Priročnik sledi enotam v učbeniku, po straneh so zapisani predlogi, kako izvesti določeno nalogo oziroma dejavnost. Seveda je končna izvedba prepuščena učitelju, ki se na podlagi svojih izkušenj, znanja ter skupine, v kateri uporablja učbenik, odloči, kako in v kolikšni meri bo sledil predlogom iz priročnika.

Na začetku vsake enote so našteje teme, sporazumevalni vzorci in slovnica, obravnavani v določeni enoti. V poševnem tisku so navedeni višji izobraževalni cilji, ki naj jih učitelj poskuša doseči v skupinah, v katerih presodi, da je to primerno/potrebno/možno.

Avtorice učbenika vam želimo uspešno in kreativno delo v razredu.

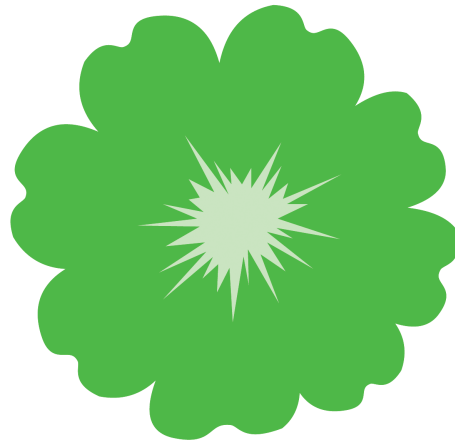
Barbara Upale, Tatjana Vučajnk

# KAZALO


	1. enota: Hej, kdo si ti?	5
	2. enota: Čarobne besede	8
	3. enota: Šola je šala	12
	4. enota: Ena, dve, tri, pa povej število ti	17
	5. enota: Moj mali svet	21
	6. enota: Pika, pika, pikica	25
	7. enota: Modna pista	28
	8. enota: Obiščimo živali	32
	9. enota: Mizica, pogrni se	37
	10. enota: Ringa, ringa raja	42

# 1. enota

## Hej, kdo si ti?



 **pozdravi**

 **osebna identiteta**

 **jeziki**


 **države**

 pozdravljanje

 predstavljanje

 poslavljanje

 glagola *biti, govoriti*  
v ednini

 *Od kod?* – Iz + rodilnik

## Stran 6–7

### Uvodna ilustracija

- Učitelj ob zemljevidu Slovenije najprej predstavi sebe po vzorcu: *Sem Monika. / Ime mi je Monika. Pišem se Kuhar. Sem iz Postojne.*
- Učitelj pokaže Slovenijo in kraj, kjer biva.
- Učitelj predstavi osebe, ki nastopajo v učbeniku, pove, da imajo na majicah začetnice imen.
- Učenci poslušajo posnetek in si poskušajo zapomniti čim več besed.
- Učenci še enkrat poslušajo – učitelj lahko pripravi tudi besedilo z luknjami, kjer vpišejo imena učbeniških junakov.
- Učenci preberejo besedilo na uvodnih straneh.
- Učenci se narišejo v pripravljeni prostor in se predstavijo.
- Učitelj učence vpraša, od kod prihajajo njihove družine, poskusijo označiti kraje na zemljevidu. Učitelj vpraša, če bi znali na zemljevidu vsaj približno označiti in poimenovati državo, celino, kjer sedaj bivajo.
- Učitelj pove, da Maja prihaja iz Ljubljane (po vzorcu: *Maja je iz Ljubljane.*), in Ljubljano pokaže na zemljevidu.
- Učitelj z učenci vpiše nekaj večjih krajev v Sloveniji, ki so z rdečimi pikami označeni na povečanem zemljevidu Slovenije (Maribor, Kranj, Novo mesto, Piran, Postojna, Murska Sobota).

Na tej strani je v celoti spregan glagol *biti* v ednini.

Učitelj tukaj slušno predstavi vprašalnico *Od kod?*

Učencem pomaga, da svoj kraj/državo/celino zapišejo v roditeljski list.

## Stran 9

- Učitelj z učenci izdelava priponke, s katerimi se nato predstavljajo in vadijo zapisani dialog.
- Učitelj opozori na opomnik, ki je predstavljen v obliki odprte knjige. Tu so vedno besede oz. besedne zveze, stavčne strukture, ki naj bi si jih zapomnili.

## Stran 10–11

- Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Učitelj z učenci poskuša prebrati pozdrave in jih spodbuditi, da povedo, če poznajo pozdrave v še katerem drugem jeziku. Morda poznajo v drugih jezikih še pozdrav *Nasvidenje* ipd.
- Učitelj spodbudi učence, da poskušajo povezati ustreznega pozdrava s sličico in zapisom jezika.
- Učitelj z učenci utrjuje glagol *govoriti* v ednini (*Govorim slovensko. / Ne govorim kitajsko.*). Učence spodbuja z vprašanji: *A govoriš angleško?, A Monika govori francosko?*
- Učitelj lahko z učenci zapiše imena držav, ki jih ponujajo jeziki, in jih skupaj vpišejo na zemljevid na strani 6.

## Stran 12–13

- Učenci utrjujejo pozdrave tako, da napišejo ustrezne izraze (hkrati je to tudi vaja za pisanje), obkrožijo pravilno trditev in rešijo križanko.

## Stran 14

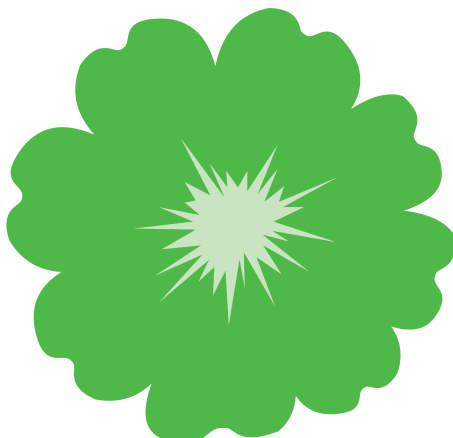
- Pesem *Potujemo v Rakitnico* je lahko rajalna igra. Učitelj z učenci ob tej igri potuje po krajih, od koder prihajajo učenci. Kako se igra, ponazarja ilustracija.
- Izrezovanke – v *Prilogi* na strani 1. Učenci jih razrežejo in ob njih ponovijo besedišče in jezikovne strukture 1. enote. Zanje je najbolje pripraviti prostor (npr. vsak učenec prinese v šolo manjšo škatlico, na katero zapiše svoje ime), kamor jih bodo učenci zlagali, saj bo iz teh kartic nastajal slovarček.

## Stran 15

- Vaja dela mojstra*. S tem naslovom je vedno označeno utrjevanje v učbeniku.
- Nalepke so v *Prilogi*. Z navedenimi vprašanji učitelj poizveduje po osebnih podatkih in ti ostajajo na ravni slušnega in bralnega razumevanja. Učenci, ki že znajo nekaj slovensko ali so bolj vešč pisanja, lahko te podatke tudi zapišejo (svoje osebne ali pa intervjuvajo sošolce).

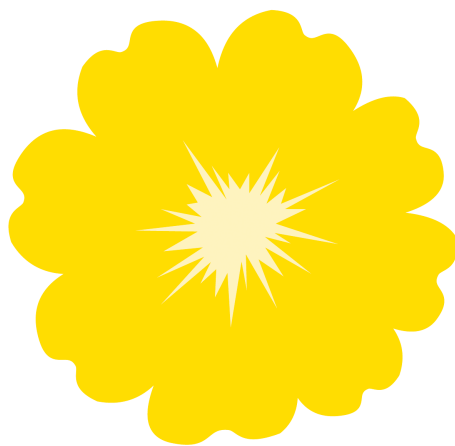
## Stran 16

- Pokaži, kaj znaš* – kratek test oz. preverjanje znanja. Na koncu je vedno podan še samoevalvacijski kotiček, ki ga izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.



## 2. enota

# Čarobne besede



 **vljudnostni izrazi**

 **vzorci navodil**

 **abeceda**


 **igrača**

 **otroške igre**


 **različne dejavnosti**


 pizražanje prošnje


 izražanje zahvale


 opravičevanje

 vikanje, tikanje

 glagola *razumeti*,  
*prositi* – 1. oseba  
ednine

 glagola *ponoviti*,  
*oprostiti* – 2. oseba  
množine

 *velelnik* – 2. oseba  
ednine

 glagoli *zidati*,  
*zlagati*, *zabijati*, *žagati*,  
*pleskati*, *zlesti* – 1. oseba  
množine



## Stran 17

Uvodna ilustracija

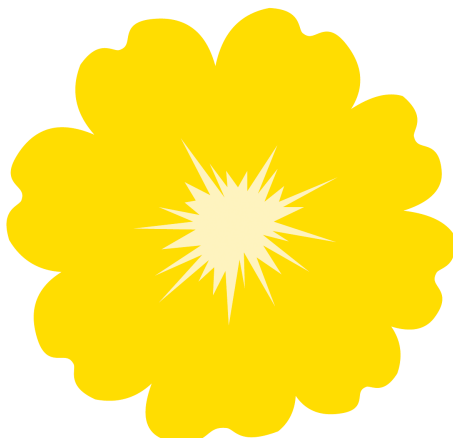
- Učenci preberejo dialoge in spoznajo t. i. čarobne besede (vljudnostne izraze) *prosim, hvala, oprostite*. Spoznajo, kako se odzovejo v situaciji, ko ne razumejo.
- Učitelj na ustrezen način predstavi razliko med vikanjem in tikanjem. Pove, da njega učenci vikajo, učenci se med sabo tikajo.
- Z velikimi tiskanimi črkami je izpostavljeno ključno besedišče.
- Izpostaviti je treba:
  - glagola *razumeti, prositi* v 1. osebi ednine (oblika *A razumeš?* ponavlja učitelj slušno), pri glagolu *razumeti* poda tudi obliko za zanikanje;
  - glagola *ponoviti, oprostiti* v 2. osebi množine, saj bo tako ustrezno naslavljal učitelja.

## Stran 18

- S pomočjo stripa utrjujejo čudežne besede.
- V opomniku učenci spoznajo in utrdijo nekaj ključnih navodil, ki se pojavljajo v učbeniku in v razredu. *Obenem je tukaj podana velelniška oblika za 2. osebo ednine*. Učenci jo spoznajo v slušni in pisni obliki, podrobneje pa je ne razlagamo. Slušno učenci spoznavajo tudi velelniško obliko za 2. osebo množine ob priložnostih, ko učitelj nagovori razred v celoti.

## Stran 19

- Naloga na tej strani predstavi veselo abecedo, v kateri so skrite tudi igrače. Učenci pod sliko izpišejo neznane črke abecede, npr. *č, š, ž, v, f, c* ipd., odvisno od težav z glasovi in črkami, ki se pojavljajo pri učencih na različnih govornih področjih. Učitelj učence spodbudi, da poimenujejo še druge igrače, ki jih imajo. Lahko celo naroči, da jih za to uro prinesejo v šolo.
- Učitelj predstavi razmerje črka : glas s primeri, če ugotovi, da bi to bilo smiselno za skupino, ki jo poučuje. Razmerja črka : glas ne razlaga podrobno.



## Stran 20

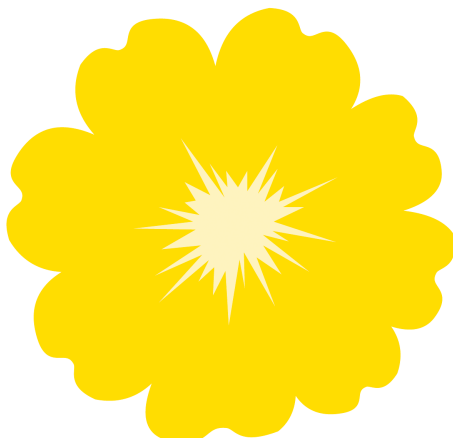
- Učenci izrežejo črke č, š, ž, ki so v *Prilogi* na strani 3. Poslušajo posnetek in ob posnetku dvigujejo ustrežni kartonček s črko č, š ali ž, ki je v slišani besedi, in črko/besedo ponovijo.
- Vse besede, ki so na slušnem posnetku, so tudi narisane. Od motivacije in znanja učencev je odvisno, koliko od teh besed si bodo zapomnili. Pri ponovnem poslušanju lahko učenci glede na znanje slovenščine ob sličicah zapišejo le č, š, ž oz. celo besedo, če jo poznajo.

## Stran 21


- Učenci utrjujejo č, š, ž, v in f. Veliko je poimenovanj za igrače.

## Stran 22–23

- Pri navedenih črkah f in v učenci po zgledu primerov zapišejo še ostale besede, ki se pojavljajo v nalogi na strani 21 (naloge z besediščem *vlak, fotoaparati ...*), ali zapišejo besede po spominu iz prejšnje naloge ali zapišejo še besede, ki jih sami poznajo, pa sicer niso navedene.
- Pesem *Mi pa hiško zidamo*. Učenci poslušajo pesem in ob njej kažejo dejavnost. Ob tem se igrajo in usvajajo različne dejavnosti (na slušni in bralni ravni spoznajo glagole za različne dejavnosti v 1. osebi množine). Pesem se naučijo.
- Učenci razrežejo kartice iz *Priloge* (začnejo se na strani 3) in se igrajo igro spomin. Te kartice so del slovarčka, ki nastaja ob učenju. Veliko je poimenovanj za igrače. Učenci z učiteljevo pomočjo sestavijo pare sličic in poimenovanj.



## Stran 25

-  Pri nalogi *Igraj se* so predstavljene otroške igre. Učenci spoznajo otroške igre v slovenščini.
-  Navodila za igre:

### ***Kdo se boji črnega moža***

Gre za skupinsko igro na omejenem prostoru in za lovljenje v njem. Prostor določimo z mejama, črtama ... Razporedimo se po črtah. Potem se eden od učencev, črni mož, postavi na eno stran prostora, ostali na drugo. Črni mož zakliče: *Ali se kdo boji črnega moža?*

Učenci: *Neee!* Črni mož: *Kaj pa če pride?* Učenci zakličejo: *Pa zbežimo!* in stečejo proti črnemu možu. Črni mož jih lovi, in kogar se dotakne, postane njegov pomočnik. Učenci lahko tečejo le naprej in ne tudi nazaj. Učenec, ki je ujet zadnji, postane v naslednji igri črni mož.

### ***Pepček***

Učenci so razporejeni v krog. Na sredi kroga stoji Pepček, ki skuša ujeti žogo, ki si jo podajajo učenci. Prepovedano je podajanje žoge med sosednjima učencema. Pepček lahko stoji samo na sredini kroga (ni dovoljen neposredni stik z metalcem žoge) in lovi žogo, ki si jo učenci podajajo. Učenec, čigar žogo Pepček ulovi, stopi na sredino kroga.

Ob tej igri je možno ponavljati besedišče po izboru učitelja. Pri vsakem metu mora metalec povedati tudi besedo. Na primer, ko želimo ponavljati izraze iz abecede, izraze za sadje, vsak učenec vrže žogo in pove eno besedo. Beseda se ne sme ponoviti toliko časa, dokler je v sredini kroga isti Pepček. Kdor se zmoti ali ne zna povedati besede, postane Pepček.




### ***Slepe miši***

Izštejemo učenca, ki bo slepa miš, in mu zavežemo oči. Ostali učenci se odmaknejo toliko, da jih slepa miš ne doseže. Slepa miška sprašuje: *Miška, kje si?* Učenci se oglašajo: *Tukaj!* in se razbežijo, pa spet približajo. Slepa miš mora čim pogosteje spraševati, da hitreje ulovi miško, ki postane v naslednji igri slepa miš.

### ***Preskakovanje***

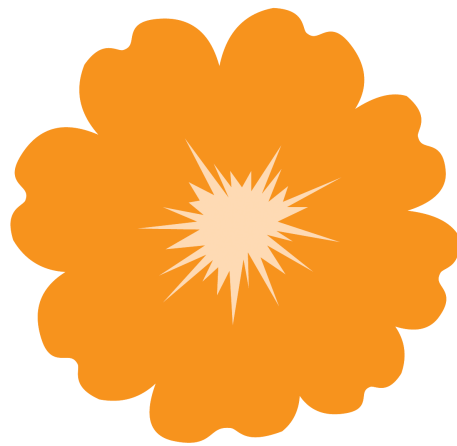
Učenci stojijo v koloni z razmikom pol metra. Počepnejo na tla in se naslonijo na roke ter usločijo hrbet. Zadnji v koloni vstane in poskusi preskočiti vsakega učenca posebej. Z rokami se nasloni na učenčev hrbet in ga razkoračno preskoči. Ko pride na drugo stran, zakliče *Kvak!* in spet zadnji začne s preskakovanjem. Vsak preskakovalec pove eno besedo, ki jo pozna v slovenščini – npr. predmeti, ki jih pozna.

## Stran 26

-  *Pokaži, kaj znaš* – kratek test oz. preverjanje znanja.
-  Učenci poslušajo posnetek in obkrožijo, kar slišijo. Pri naslednjih poslušanjih učenci pod sliko zapišejo besede, ki so jih slišali (če je to v skupini mogoče).
-  Na koncu tega dela enote je podan samoevalvacijski kotiček, ki ga izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadratek, ki ustreza njegovi samooceni.

# 3. enota

## Šola je šala



 **šolski predmeti**


 ***poklici v šoli***

 **oblike**


 **barve**


 poimenovanje


 odločevalna vprašanja


 pridobivanje  
informacij o državi

 *Kdo?, Kaj?* –  
imenovalnik

 m, ž, s spol  
samostalnika

 ujemanje pridevnika  
in samostalnika v  
imenovalniku ednine,  
množine

 oblike odločevalnih  
vprašanj

 *Kakšen?, Kakšna?,  
Kakšno?*

## Stran 28

Uvodna ilustracija

- Učitelj spodbudi učence, da s pomočjo realnih predmetov naštejejo šolske predmete.
- Učitelj poudarja tipične končnice samostalnikov za moški (-ø), ženski (-a), srednji (-o) spol. Opozori, da so poimenovanja za predmete zapisana v učbeniku, ločena so barvno, kjer vsaka barva predstavlja določen spol: oranžna moški spol, vijoličasta ženski spol, rdeča srednji spol. Učitelj poudari, da so tudi osebe zapisane v drugačnem odtenku barve, upoštevajoč njihov spol.
- Učitelj spodbudi učence, da poimenujejo še druge poklice na šoli, ki jih poznajo.

## Stran 29

- Učenci spoznajo vprašalnici *Kdo?*, *Kaj?* ter množinski samostalnik *škarje* in samostalnik *barvice*, ki se najpogosteje uporablja v množini.
- Učenci povedo, kaj vidijo na slikah. Povedi lahko tudi zapišejo v zvezek.

## Stran 30

- Učenci spoznajo eno izmed oblik odločevalnih vprašanj *A je to ...?* in odgovora *Ja, je.* / *Ne, ni.* Učitelj ponudi še ostale oblike odločevalnih vprašanj *Ali je to ...?* / *Je to ...?* in odgovora *Ja.* / *Ne.*
- Učitelj poudari samostalnika *barvice* in *škarje*, saj se pri njima odločevalno vprašanje glasi *A so to ...?* in odgovora *Ja, so.* / *Ne, niso.*

## Stran 31

- Učenci povežejo poimenovanje predmeta z ustrežno sliko.
- Učenci ustrezno zapišejo besede: *kreda*, *škarje*, *knjiga*, *zvezek*, *goba*.

## Stran 32

- Učenci poslušajo posnetek z desetimi besedami. V vsakem kvadratu obkrožijo slišano besedo.
- Učenci poimenujejo še ostale predmete na slikah. Lahko delajo v parih in si postavljajo odločevalna vprašanja: *A je to ravnilo?* *Ja, je.* / *Ne, ni.* Besede lahko tudi zapišejo v zvezek.

## Stran 33

- 🌻 Učitelj in učenci preberejo slikopis. Učenci poimenujejo narisane osebe in predmete, učitelj prebere vezno besedilo.
- 🌻 Učenci, ki že znajo nekaj slovensko, slikopis preberejo sami, najprej po tihem, potem še na glas.
- 🌻 Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Učenci pridobivajo informacije o državi (pomembni datumi – začetek šole). Učenci povejo, kdaj se začne šola v njihovi državi, in z učiteljevo pomočjo vpišejo odgovor v oblaček.

## Stran 34

- 🌻 Učenci poslušajo pesem in se jo poskušajo naučiti na pamet. Učitelj po potrebi razloži neznane besede. Zapojejo jo skupaj z učiteljem. Lahko uporabijo instrumente ali s pomočjo staršev oz. učitelja izdelajo svoje in jih uporabijo za spremljavo pri petju.

## Stran 35

- 🌻 Učenci preberejo zapisane besede in spoznajo pridevnike. *Učitelj govorno/slušno predstavi vprašalnice Kakšen?, Kakšna?, Kakšno?, a jih podrobneje ne razlaga.*
- 🌻 Učitelj opozori na ujemanje samostalnika in pridevnika v imenovalniku. Črka a označuje ženski spol, črka o srednji spol in črka X moški spol, v pomenu ničta končnica.

## Stran 36

- 🌻 Učenci spoznajo poimenovanja za barve.
- 🌻 Učenci ustrezno pobarvajo predmete in glasno preberejo povedi.
- 🌻 Učenci povedo, kakšnih barv so njihovi šolski predmeti. Lahko si v parih postavljajo odločevalna vprašanja: *A je torba modra? Ja, je. / Ne, ni.*

## Stran 37

- 🌻 Učitelj s pomočjo slovničnega opomnika s primeri predstavi oblike pridevnikov v imenovalniku ednine.
- 🌻 Učitelj, upoštevajoč učeče se, spodbudi učence, da skupaj smiselno dopolnijo drugi del slovničnega opomnika s samostalniki.

## Stran 38–39

- Učenci spoznajo poimenovanja za oblike. Učitelj spodbudi učence, da v svojem jeziku povedo še kakšen predmet s temi oblikami. Učitelj poimenuje narisane predmete, učenci jih zapišejo.
- Učenci povedo, kakšnih barv so predmeti. Glede na nivo znanja in razumevanja v skupini lahko predmete razvrstijo po spolu (skupaj z barvami).

## Stran 40

- Učenci utrjujejo oblike in ob tem sestavijo robota, ki ga poimenujejo. Nalepke so v *Prilogi*.
- Izrezovanke – učenci iz *Priloge* na strani 21 izrežejo like in sestavijo poljuben lik. Naloga je mišljena kot domača naloga za ponovitev likov, barv in poimenovanj za predmete.

## Stran 41

- Ta stran podaja elemente slovenske kulture ter kulture države, v kateri živijo oz. iz katere izhajajo učenci. Učenci pridobivajo informacije o državi. Učenci ponovijo barve tako, da ustrezno pobarvajo slovensko zastavo oz. zastavo svoje države.
- Izrezovanke – učenci izrežejo kartice iz *Priloge* na strani 13 in se z njimi igrajo črnega petra. Te kartice učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka.

## Stran 42–43

- Vaja dela mojstra* – učenci smiselno povežejo pridevnike in samostalnike (poudarek je na ujemanju samostalnika in pridevnika). Možnih je več rešitev. Nato sledi naloga za pisanje, učenci pod sličice zapišejo besedne zveze, npr. *kratek svinčnik*.

## Stran 44

- Učenci v črke razvrstijo besedne zveze iz naloge na strani 43.

## Stran 45

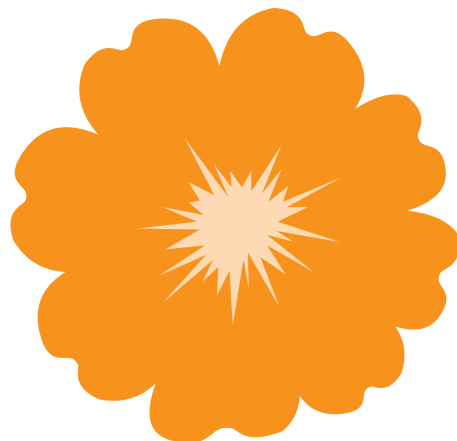
- Učenci pod sliko napišejo ustrezni pridevnik in samostalnik.
- Učenci narišejo ustrezno sliko.

## Stran 46

- Učenci se s pomočjo *Priloge* na strani 27 igrajo *človek, ne jezi se*. Ko pridejo do navodil, izvedejo aktivnost. Zmaga tisti, ki prvi pride do cilja.

## Stran 47

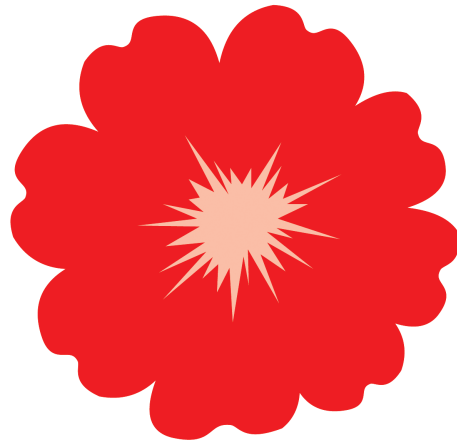
- Učenci samostojno rešijo križanko in s tem preverijo, koliko so si zapomnili novo besedišče.
- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.





# 4. enota

## Ena, dve, tri, pa povej število ti




 številke

 ura

 dnevi v tednu

 telefoniranje

 poimenovanje

 uporaba števil,  
štetje, ura

 telefoniranje  
(navezovanje stika,  
sklepanje pogovora)

 sistem glavnih  
števnikov

 vprašalnica *Koliko?*






 glagoli v sedanjiku  
ednine

 besedni red



 *Kje?, Kam?*

## Stran 48–49


### Uvodna ilustracija

-  Učenci spoznajo sistem glavnih števnikov in se naučijo šteti.
-  Učitelj glede na nivo znanja učencev predstavi še ostale glavne števnike.
-  Učitelj pri izštevanki *Ena bela hišica, koliko oken pa ima?* posebej ne razlaga delnega rodilnika.
-  Učitelj predstavi uporabo številke pri hišni številki.
-  Učitelj je pozoren na medpredmetno povezovanje – soda in liha števila, in glede na potrebe učencev tudi to izpostavi.



## Stran 50

-  Učitelj pri izštevanki *Ena bela hišica, koliko oken pa ima?* posebej ne razlaga delnega rodilnika.
-  Učenci prepoznajo pravljice in številke, ki se pojavljajo v teh, ter še drugo rabo števil.
- Učenci zapišejo številke v krožce. Učitelj pri tej nalogi posebej ne poudarja naslovov pravlji.

## Stran 51

-  Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Učitelj spodbudi učence, da podane pravljice poimenujejo v slovenskem in svojem jeziku ter zapišejo naslove. Učitelj je pozoren na glagol v 2. osebi ednine in učencem slušno/govorno izpostavi to obliko.

## Stran 52

-  Učenci povejo, koliko so stari. Učitelj je pozoren na glagol v 2. osebi ednine in učencem govorno/slušno izpostavi to obliko.
-  Telefonski pogovor: učenci spoznajo uporabo telefonske številke ter navezovanje in sklepanje pogovora pri telefoniranju.

## Stran 53

-  Učenci v pesmi spoznajo poimenovanja za dneve v tednu. Nalepke so v *Prilogi*.

## Stran 54

- 🌸 Učenci zapišejo telefonske številke gasilcev, nujne pomoči in policije v Sloveniji in jih primerjajo s številkami v svoji državi.
- 🌸 Učenci ponovijo usvojeno znanje in vnesejo zahtevane podatke na razglednico. Ustno poročajo o teh podatkih.

## Stran 55

- 🌸 Učenci poimenujejo uro in jo izdelajo.
- 🌸 Izrezovanke – predloga za izdelavo ure je v *Prilogi* na strani 29.

## Stran 56

- 🌸 Učenci povejo, koliko je ura (učitelj vpelje še druge oblike za uro), in povežejo zapis ure z besedo še s številko.

## Stran 57

- 🌸 Učenci vadijo dialog *Koliko je ura?*. Uporabljajo kartonsko uro.
- 🌸 Učenci poslušajo posnetek in narišejo, koliko je ura.
- 🌸 Pri obeh dialogih na tej strani učitelj poudari formalno in neformalno naslavljanje in pozdravljanje (otrok – starejša oseba; otrok – otrok).

## Stran 58 –60

- 🌸 Učitelj predstavi glagolske oblike v 3. osebi ednine in opozori na besedni red. Izpostavi tudi časovni prislov *vsak dan*. Učenci utrjujejo uro in glagolske oblike v 3. osebi ednine.
- 🌸 *Učitelj govorno/slušno predstavi oblike v šoli (Kje?) in v šolo, domov (Kam?), a jih podrobneje na razlaga.*

## Stran 61

- 🌸 Učenci zapišejo, kako poteka njihov dan. Ustno poročajo. Primerjajo svoj dan s sošolčevim.
- 🌸 Učitelj s pomočjo slovničnega opomnika povzame spreganje glagola v ednini.

## Stran 62

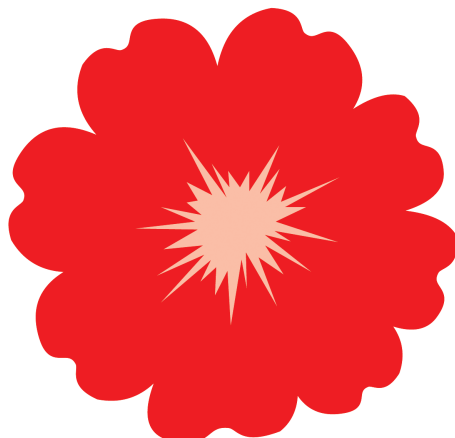
- Učenci se igrajo rajalno igro *Ura je ena, medved še spi* in utrjujejo uro. Navodila za igro so predstavljena slikovno.
- Izrezovanke – v *Prilogi* na strani 31. Te kartice učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka.

## Stran 63–65

- *Vaja dela mojstra* – učenci rešijo naloge in utrdijo svoje znanje.

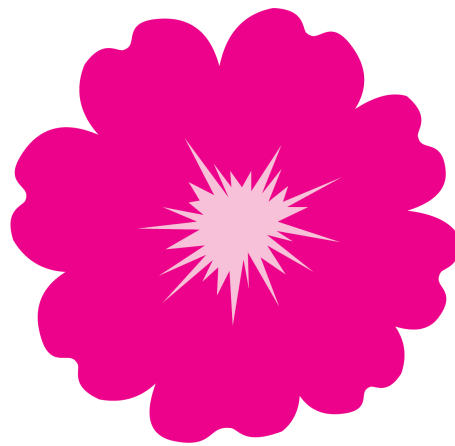
## Stran 66

- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.



# 5. enota

## Moj mali svet



 družina


 rojstni dan


 poimenovanje

 opisovanje osebe

 voščilo, čestitanje

 povabilo

 ujemanje pridevnika  
in samostalnika v  
tožilniku ednine

 živo – neživo

 *preteklik*

## Stran 67

Uvodna ilustracija

- Učitelj spodbudi učence, da z njegovo pomočjo poimenujejo Zaline (ožje) družinske člane (*oče, mama, dedek, babica, brat, sestra*) ter njene sorodnike (*teta, stric, bratranec, sestrična*). Nalepke so v *Prilogi*.

## Stran 68

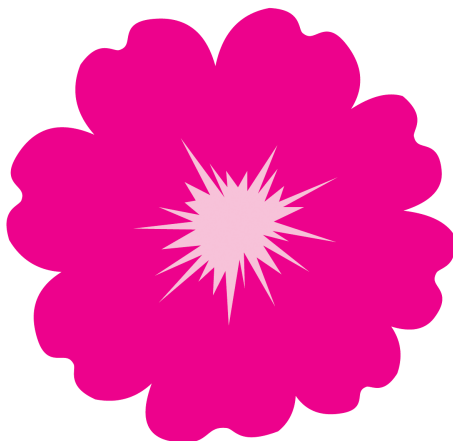
- Učenci narišejo svojo družino (učitelj spodbudi učence, da prinesejo fotografijo svoje družine in ob njej poimenujejo družinske člane).
- V mreži učenci poiščejo izraze za sorodnike.

## Stran 69





- Učenci poslušajo posnetek in v oblačke vpišejo Zaline sorodnike.
- Učenci napišejo odgovore na zastavljena vprašanja o Zalini družini.

## Stran 70–71



- Učenci si ogledajo ilustracijo in poimenujejo osebe na sliki.
- Učitelj zastavi vprašanje *Koga ima Zala?* in ustno poudarja končnice za tožilnik ednine – samostalnika in pridevnika. Učenci zapisujejo (na strani 71) ustrezne oblike samostalnikov v ustrezne črke.
- Učitelj ustno poudarja posebnosti – izpad polglasnika pri nekaterih oblikah pridevnika za ženski spol in pri nekaterih pridevnikih za moški spol, podaljšavo osnove s *-t-* pri samostalnikih moškega spola, ki se končajo na *-e*. Prav tako ustno poudarja končnico pridevnika in samostalnika moškega spola ednine, ki poimenuje živo.
- Učitelj poudari tudi izraz *Rad/Rada imam mamo/očeta*. Učenci povedo, koga imajo radi oni. Po potrebi učitelj razširi besedišče.




## Stran 72–73

-  Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Učitelj spodbudi učence, da preberejo poved *Rad te imam. / Rada te imam.* v različnih jezikih.
-  Učenci povedo, koga imajo rade osebe na sliki.
-  Učenci na podlagi ilustracij prepoznajo, v kateri državi se uporablja ta poved. (*Szeretlek.* – madžarsko, *Te cakam.* – makedonsko, *Ti voglio bene.* – italijansko, *Je t'aime.* – francosko, *I love you.* – angleško, *Te due.* – albansko, *Volim te.* – hrvaško, srbsko, bosansko, *Te quiero mucho.* – špansko, *Ich liebe dich.* – nemško, zapis v cirilici (*izgovor: Ja tebja ljublju.*) – rusko.
-  Izgovor besed si pripravi učitelj.



## Stran 74

-  Učenci zapišejo, koga vidijo na sliki. Učitelj jih spodbudi, da uporabijo pridevnik in samostalnik.
-  Učenci preberejo zgodbo v obliki stripa. Učitelj je pozoren na ujemanje pridevnika in samostalnika v tožilniku ednine in množine – neživo. Oblik za množino posebej ne izpostavlja.



## Stran 75

-  Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Učitelj pove, da so poštni nabiralniki v Sloveniji rumeni. Učenci na sliki v stripu poiščejo poštni nabiralnik in ga obkrožijo. Povedo, kakšne barve so poštni nabiralniki (je poštni nabiralnik) v njihovi državi.

## Stran 76

-  Učenci spoznajo sporazumevalni vzorec za voščilo. Učitelj predstavi še čestitanje.
-  Učenci pisno odgovorijo na vprašanja.

## Stran 77

-  Učenci spoznajo sporazumevalni vzorec pisnega povabila.
-  Učenci poslušajo pesem *Vse najboljše za te.* Naučijo se jo zapeti. Zapojejo jo tudi v svojem jeziku.

## Stran 78

- Učenci najprej sami poskušajo povezati glagol z ustrežno sličico. Besede, ki jih ne razumejo, pojasni učitelj. Učenci med seboj izvedejo anketo in poročajo o ugotovitvah. Učitelj lahko pripravi naslednjo tabelo:

	JE	POJE	IGRA SE	SPI	PIJE	PLEŠE
ZALA	✓	✓	✓	--	--	✓
PETER						
MICHAEL						
ANNA						

- Izrezovanke – v *Prilogi* na strani 33. Te kartice učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka.

## Stran 79

- Učenci najprej poimenujejo osebe na sliki, nato dodajo, glede na sliko, ustrezni pridevnik (antonimi).

## Stran 80

- Učenci najprej poimenujejo osebe na sliki, nato zapišejo, koga vidijo na sliki.
- Učitelj spodbudi učence, da zapisujejo pridevnike in samostalnike. Pozorni so na ujemanje.

## Stran 81

- Učenci preberejo pesem. V ogledala narišejo osebe iz pesmi, pod ogledala napišejo poimenovanja za osebe.
- Pesem je napisana v pretekliku. Učitelj govorno/slušno opozori na oblike v pretekliku, a jih podrobneje, upoštevajoč učeče se, ne razlaga.*
- Izrezovanke – predloga za igro *človek, ne jezi se je* v *Prilogi* na strani 37.

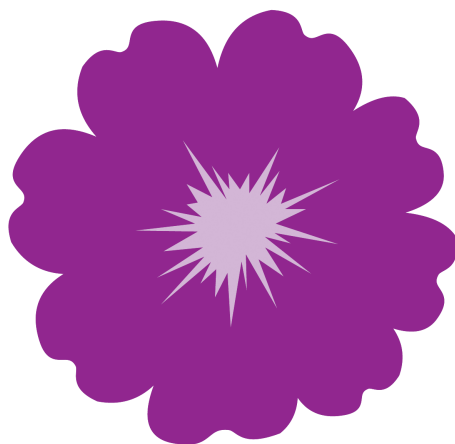
## Stran 82

- Učenci dopolnijo Zalin rodovnik (družinsko drevo) in vpišejo poimenovanja ter narišejo sličice preostalih oseb po lastni presoji.
- Učitelj spodbudi učence, da narišejo svoje družinsko drevo.
- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.



## 6. enota


# Pika, pika, pikica




 **deli telesa**

 poimenovanje

 opisovanje osebe

 izražanje počutja,  
občutja in čustvenih  
stanj

 ujemanje pridevnika  
in samostalnika v  
imenovalniku in  
tožilniku ednine,  
množine

## Stran 83

Uvodna ilustracija

- ✿ Na uvodni ilustraciji so zapisana poimenovanja za dele telesa. Učitelj ustno (lahko tudi pisno) poudari, da za parne dele telesa običajno uporabljamo množinsko obliko (*roka – roke, noga – noge, oko – oči, uho – ušesa*).

## Stran 84

- ✿ Učenci povežejo ustrezna poimenovanja s sličico.
- ✿ Učenci zapišejo ustrezna poimenovanja za dele telesa. Pozorni so na zapisa *oči* in *ušesa*.

## Stran 85

- ✿ Učenci poslušajo besedilo *Rdeča kapica* in med poslušanjem nalepijo nalepke. Nalepke so v *Prilogi*.
- ✿ Učenci po poslušanju zapišejo povedi (vaja za pisanje). Pred to vajo lahko s pomočjo učitelja preberejo opomnik na strani 86 – učitelj je pozoren na ujemanje pridevnika in samostalnika v imenovalniku in tožilniku množine.

## Stran 86

- ✿ Učenci s pomočjo učitelja preberejo opomnik – učitelj je pozoren na ujemanje pridevnika in samostalnika v imenovalniku in tožilniku množine.
- ✿ Učenci opišejo oba klovna – učitelj jih spodbudi, da uporabljajo samostalnike in pridevnike, ki jih že poznajo in ki so primerni za opisovanje delov telesa.

## Stran 87

- ✿ Učenci preberejo pesem in jo ilustrirajo.
- ✿ Učenci narišejo sebe. Zapišejo opis. Ustno poročajo.

## Stran 88

- ✿ Učenci izrazijo počutje, občutje in druga čustvena stanja – značjski opis osebe.
- ✿ Učitelj ustno poudari oblike pridevnika za ženski spol, pri katerih izpada neobstojni polglasnik.

## Stran 89

- Učenci s pomočjo učitelja spoznajo še nekaj dodatnih poimenovanj za dele telesa (*grlo, zob, trebuh*) in znajo izraziti, kaj jih boli. V tej nalogi se pojavi osebni zaimsek *jaz* v *naslonski* obliki v *tožilniku ednine*. Glede na nivo skupine lahko učitelj uvede še obliki za 3. osebo ednine – *Grlo GA boli. Grlo JO boli*.
- Izrezovanke – v *Prilogi* na strani 39. Te kartice učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka. S temi izrezovankami lahko učenci sami ali pa v dvojicah igrajo domino.

## Stran 90–92

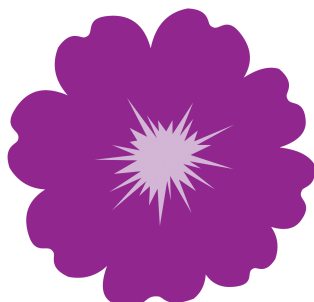
- Učenci utrjujejo ujemanje pridevnika in samostalnika v *tožilniku* množine in ponovijo imena glavnih oseb v učbeniku.
- Učenci nalepijo ustrezne nalepke iz *Priloge*.
- Učenci ustrezno dopolnijo povedi.
- Učenci zapišejo, kako se počutijo osebe na slikah.
- Učenci poslušajo pesem *Čelo, usta, nos zavijem*. S pomočjo učitelja spoznajo dodatna poimenovanja za dele obraza (*čelo, lica, uhlji – ušesa, obrvi*). Za dodatno nalogo lahko v zvezke narišejo svoj obraz in označijo dele obraza, katerih poimenovanja so spoznali v tej enoti.

## Stran 93

- Učitelj prebere in pokaže, kaj počne Rok. Nato lahko organizira delo v parih/skupini – en učenec bere, drugi kaže/kažejo. Lahko pripravi tudi igro z izločanjem – učitelj daje ukaze, učenci jih morajo, vsi naenkrat, izvršiti. Zmaga tisti učenec, ki najdlje pravilno izvaja učiteljeve ukaze.

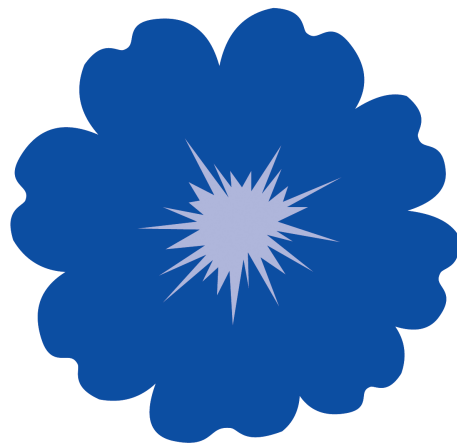
## Stran 94

- Vaja bralnega razumevanja. Učenci preberejo opise medvedov in pod sličice zapišejo njihova imena.
- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.



# 7. enota

## Modna pista




 **oblačila**


 **obutev**

 **letni časi**

 poimenovanje

 opisovanje osebe,  
predmeta

 ujemanje pridevnika  
in samostalnika v  
imenovalniku in  
tožilniku ednine,  
množine

 glagoli v 3. osebi  
množine

 *prihodnjik*

## Stran 95

Uvodna ilustracija

- Učenci s pomočjo učitelja poimenujejo oblačila, obutev in letne čase. Povejo, kaj imajo na sebi danes – kažejo na svoja oblačila in govorijo po vzorcu: *To je jopica, to je bluza ...*
- Na uvodni ilustraciji je kar nekaj samostalnikov, ki jih po navadi uporabljamo v množini. Učitelj ustno poudarja množinsko obliko: *To so superge, to so hlače, to so sandali* ipd.
- Učenci po vzorcu povejo, kaj radi nosijo, kaj radi obujejo. Učitelj je pozoren na rabo tožilnika ob *Rad/Rada*.

## Stran 96–97

- Učenci s pomočjo učitelja rešijo nalogo na strani 96 – razvrstijo samostalnike z uvodne ilustracije po spolu; učitelj poudarja oblike za ženski in moški spol množine, ne obravnava jih še sistematično (množina je obravnavana v 8. enoti).
- Opomnik na strani 97 spomni učence na ujemanje samostalnika in pridevnika v tožilniku ednine, uvaja tudi ujemanje v tožilniku množine za ženski in moški spol.
- Učenci preberejo besedilo pod sličicami. Učitelj lahko nalogo razširi tako, da sprašuje učence, kakšne barve so oblačila. Učenci vsak zase ali za sošolce povejo, kaj imajo na sebi. Učitelj je pozoren na rabo tožilnika.

## Stran 98

- Učenci poslušajo opis klovna in ga med poslušanjem pobarvajo.
- Učenci še enkrat poslušajo opis klovna in nalepijo nalepke na predlogo iz *Priloge* na strani 41.
- Učenci primerjajo pobarvanega in nalepljenega klovna. Klovna opišejo.
- Učitelj lahko spodbudi učence, da povedo svoje mnenje, kakšen je klovn po značaju oz. kako je razpoložen.

## Stran 99

- Učenci pri nalogi *Napiši* ponovijo in utrdijo besedišče za poimenovanje oblačil.
- Učitelj, če ima možnost, v razred prinese slikanice s pravljicami (v različnih jezikih, kjer je to mogoče), omenjenimi pri nalogi *Poznaš pravljice?*. Spodbudi učence, da povejo oz. povežejo in napišejo besede tako, da dobijo ustrezne naslove pravljic, ki jih nato povežejo še z ilustracijami. Učenci tako pridobivajo podatke o slovenskem kulturnem prostoru (slovenske pravljice).
- Učitelj spodbudi učence, da pripovedujejo vsebine teh pravljic – v svojem maternem jeziku ali v slovenščini. V heterogenih skupinah, kakršne so ponavadi pri dopolnilnem pouku slovenščine v tujini, lahko tako nastane zelo zanimiva in pestra dejavnost. Učenci lahko izdelajo tudi preproste lutke in pravljice uprizorijo.

## Stran 100

- Učitelj prebere pesem in spodbudi učence, da jo tudi sami preberejo, najprej potih, potem na glas. Učenci odgovorijo na vprašanja. *Učitelj govorno/slušno poudari obliki za preteklik in prihodnjik, a ju posebej ne izpostavlja.*
- Učenci pisno odgovorijo na vprašanja pod ilustracijo.

## Stran 101

- Učenci poslušajo in zapojejo pesem *Pustna*. Učenci spoznajo slovensko pustno masko – kurenta (učitelj lahko podrobneje pripravi opis kurenta in opis običaja) ter poimenujejo še ostale šeme. Učitelj izpostavi oblike glagolov v 3. osebi množine.
- Izrezovanke – v *Prilogi* na strani 43. Najprej vsak učenec sam na zadnjo stran kartice zapiše poimenovanja za oblačila na sliki. Nato se lahko v paru, po navodilih v učbeniku, igra s sošolcem. Te kartice učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka.

## Stran 102

- Učenci nalepijo nalepke v Petrovo in Zalino izložbo. Nalepke so v *Prilogi*. Učenci ponovijo poimenovanja za oblačila in obutev.

## Stran 103

- Učenci v kovčka vpisujejo, kaj bosta na počitnice s seboj vzela Peter in Zala. Namenoma je izpostavljena vezava glagola s tožilnikom, brez členka *naj*.


## Stran 104

- Vaja za pisanje utrjuje rabo tožilnika, poudarek je na ujemanju pridevnika in samostalnika.



## Stran 105

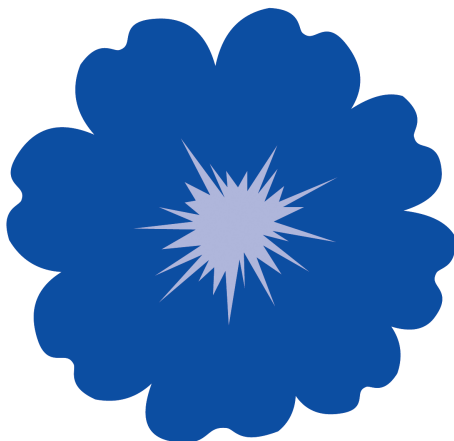
- Učenci zapišejo besede: *krilo, nogavice, klobuček, škornji, pižama, hlače*. Poimenovanja lahko povežejo z ilustracijami.

## Stran 106

-  Učenci razvrstijo in zapišejo predmete, ki sodijo v omaro, na mizo, v zaboj z igračami.

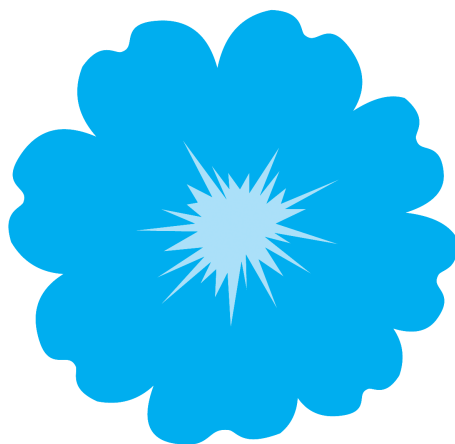
## Stran 107

-  Učenci zapišejo in narišejo, kaj nosijo danes v šoli, kaj nosijo sošolci.
-  Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.



# 8. enota

## Obiščimo živali




 **domače živali**


 **živalski vrt**

 poimenovanje

 opisovanje živali


 pomanjševalnice

 imenovalnik ednine,  
množine (posebnosti)

 *Kje?* + mestnik

 stopnjevanje  
pridevnika

 *preteklik*

 *Kam?* + tožilnik

 *Rad/Rada* + tožilnik



## Stran 108–109

Uvodna ilustracija

- Učenci s pomočjo učitelja poimenujejo domače živali, stavbe in prostore ob hiši ter osebe na kmetiji. Učitelj po potrebi doda še druga poimenovanja, povezana z bivanjem na kmetiji.
- Učenci spoznajo elemente slovenske kulture (čebelnjak s panjskimi končnicami, tipična gorenjska hiša).

## Stran 110–111

- S pomočjo slovničnega opomnika učenci spoznajo nekatere pogosto rabljene pomanjševalnice.
- Učenci utrjujejo poimenovanja za živali in jih zapišejo. Na desni strani so kot nova informacija dodane množinske oblike. Učenci spoznajo posebnost izpada polglasnika na primerih pes in osel. Učitelj opozori na ta dva primera, vendar pravila podrobneje ne razlaga.
- Učenci poslušajo opis psa in ustreznega obkrožijo. Opišejo še ostala dva, opisa lahko tudi zapišejo. Pri tej nalogi lahko učitelj izvede tudi narek – besedilo je zapisano v učbeniku na strani 174.

## Stran 112–113

- Učenci s pomočjo učitelja spoznajo poimenovanja za živali v živalskem vrtu v ednini in množini. Učitelj poudari oblike za besede *pajki*, *bobri*, *tigri* – izpad polglasnika. Ponujeni sta še dve posebnosti, *tjulenj* in *volk*. O širitvi slovničnega vedenja presodi učitelj.
- Učenci z naslovom spoznajo še eno rabo *tožilnika*, in sicer *Kam? + tožilnik*, a je učitelj posebej ne razlaga, izpostavlja.

## Stran 114

- Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Kako se oglašča pes v različnih jezikih? Učitelj spodbudi učence, da razmislijo, če poznajo še kakšno žival, ki se v različnih jezikih oglašča drugače, npr. petelin.
- Učenci izdelajo pripionko s svojo najljubšo živaljo. Predloga je v *Prilogi* na strani 47.

## Stran 115

- Učitelj predstavi rabo mestnika ob vprašalnici *Kje?*. Poudari razliko med predlogoma *v* in *na*. Po potrebi poda še druge primere.
- Učenci najprej (za utrjevanje) zapišejo poimenovanja za živali na slikah. Nato (lahko s pomočjo učitelja) povejo in zapišejo, kje živi ta žival (v vodi, v zraku ali na kopnem) in kako se giblje (plava, leti, hodi).

## Stran 117–118

- Naloga uvaja stopnjevanje pridevnika. Učitelj najprej s pomočjo ilustracij razloži morebitne neznane besede (*debel, lep, počasen*). Učenci na glas preberejo povedi. Učitelj jih opozarja na razlike.
- Učenci povedo, če se strinjajo z navedenimi značilnostmi za posamezne živali. Učitelj jih spodbudi z vprašanji kot: *Kdo je hitrejši, volk ali lisica?*

## Stran 119

- Slovnčni opomnik poda nekaj najpogosteje rabljenih stopnjevanih pridevnikov za moški in ženski spol.
- Učenci povedo, katero žival imajo najrajši (učitelj naredi navezavo na 7. enoto, kjer so spoznali obliko Rad/Rada nosim majico ...). Učitelj lahko dopolni vajo z vprašanjem *Zakaj imaš najrajši leva?* in spodbudi učence, da pri argumentiranju uporabljajo že znano besedišče (*Ker je lep. Ker je hitrejši kot tiger.*).
- Učitelj lahko stopnjevanje dopolni s primerjalnim veznikom kot: *Lev je lepši kot tiger.*

## Stran 120

- Vaja za pisanje. Učenci najprej pod ali ob slike zapišejo ali pa samo povejo poimenovanja za živali, nato pa ustrezno povežejo žival z občutjem. Občutja so razvidna z ilustracij. V pomoč so barvno zapisani pridevniki, ki so ločeni po spolu.

## Stran 121

- Učenci izdelajo lutke in s pomočjo učitelja ter sošolcev pripravijo lutkovno predstavo. Predloge živali so narisane v *Prilogi* na straneh 47–51. Iz teh predlog se izdelajo preproste ploske lutke – za držalo se lahko uporabijo slamice. Učenci jih ustrezno, po želji, pobarvajo.

## Stran 122

- Učenci spoznajo elemente slovenske kulture. V poimenovanjih slovenskih krajev prepoznajo poimenovanja za živali (v pomoč so mu v vodnem tisku podana poimenovanja). Kraje ustrezno umestijo na zemljevid Slovenije. Učitelj spodbudi učence, naj povedo, če poznajo imena krajev z živalmi še v svojem jeziku oz. če poznajo še kakšno takšno ime v Sloveniji.
- Izrezovanje – v *Prilogi* na strani 51. Učenci jih ustrezno sestavijo in ponovijo stopnjevanje pridevnika. Te izrezovanke učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka.

## Stran 123

- Na zvočnem posnetku so zvoki različnih živali. Učenci lahko to nalogo rešujejo individualno, zapisujejo, katera žival se oglašča. Lahko pa učitelj organizira »tekmovanje« med dvema ali več skupinami – katera bo pravilno ugotovila več živali in tudi pravilno zapisala poimenovanja zanje.
- Ringa, ringa raja* je stara slovenska rajalna igra. Učenci se lahko igrajo z različnimi izbranimi živalmi sami (živali so v *Prilogi* na strani 57) – ponavljajo pesem tako, da vanjo vstavljajo različna poimenovanja za živali. Lahko pa se rajalno igro igrajo v skupini – vsak učenec si izbere, katera žival bo. Učitelj menjava poimenovanja za živali (npr. *Ringa, ringa raja, mačka pa nagaja, lisica pa priteče in vse na tla pomeče*). Ko učenec sliši svojo žival, malce ponagaja ali pa »pomeče« na tla svoje sošolce.

## Stran 124–125

- Prva naloga je pantomima. Učitelj na lističe zapiše vsa znana poimenovanja za živali. Vsak učenec izžreba enega (ali več) lističev in s pantomimo pokaže, katero žival predstavlja. Pomembno je, da pri tej dejavnosti ni dovoljeno uporabljati zvokov živali. Učitelj lahko spet organizira »tekmovanje« med dvema ali več skupinami.
- Učitelj spodbudi učence, da poskušajo živali, ki so v nalepkah, razvrstiti po spolu – ustrezno nalepijo nalepke. Učenci nato ponovijo še množinske oblike in jih zapišejo.
- Učenci ponovijo stopnjevanje pridevnika.

## Stran 126

- Učenci po abecedi nalepijo in zapišejo poimenovanja za živali. Učitelj poudari elemente slovenske kulture – štokljo, čebelo. Nalepke so v *Prilogi*.

## Stran 127

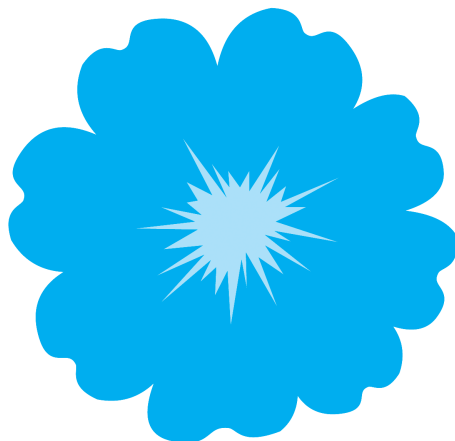
- Učenci poslušajo pesem in ob poslušanju nalepijo ustrezno število račk. Učenci se pesem naučijo zapeti. Nalepke so v *Prilogi*.

## Stran 128

- Učenci z učiteljevo pomočjo zapišejo in razvrstijo živali po spolu. Dve živali sta podani s pomanjševalnicama.

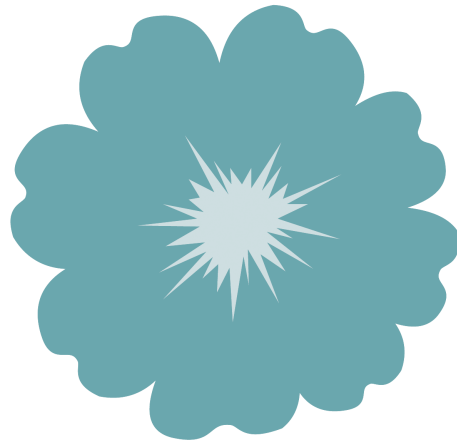
## Stran 129

- Učenci ustrezno dopolnijo besedilo z manjkajočimi besedami, ki so podane ob ilustraciji mačke. Učenci lahko po vzorcu za opis psa (naloge za slušno razumevanje na strani 111) in mačke opišejo svojo domačo žival, ki jo imajo ali bi jo radi imeli, ter opis ustrezno ilustrirajo ali prilepijo fotografijo/sliko živali.
- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrateg, ki ustreza njegovi samooceni.



# 9. enota

## Mizica, pogrni se



 hrana

 sadje

 zelenjava


 pijača

 okusi

 poimenovanje


 izražanje želje

 Rad/Rada + glagol

 Rad/Rada bi + tožilnik

 vprašalnica *Kdaj?*

 glagoli v sedanjiku  
ednine

 ujemanje pridevnika  
in samostalnika v  
imenovalniku in  
tožilniku ednine,  
množine

 *preteklik*

## Stran 130–131

Uvodna ilustracija

- Učenci s pomočjo učitelja in uvodne ilustracije spoznajo poimenovanja za različno hrano, sadje, zelenjavo in pijače.

## Stran 132–133

- To je vaja za utrjevanje besedišča – učenci ustrezno nalepijo nalepke. V zvezdico nalepijo tisto, česar ne morejo uvrstiti pod nobeno nadpomenko.

## Stran 134

- Učenci z učiteljevo pomočjo razvrstijo in zapišejo poimenovanja po spolu.

## Stran 135

- Učenci preberejo in spoznajo strukturo *Rad/Rada + glagol v osebni obliki + tožilnik*. Učenci dopolnijo slovnični opomnik.

## Stran 136

- Učenci narišejo in napišejo odgovore na vprašanja. Učitelj lahko to nalogo spet popestri z izvedbo preproste ankete – v vlogi anketarjev so učenci. Učitelj učence ustno spodbuja k pravilni rabi zveze *Rad/Rada + glagol v osebni obliki + tožilnik*.

	<b>RAD / RADA JE</b>	<b>RAD / RADA PIJE</b>
<b>ZALA</b>	<b>kruh, sladkor</b>	<b>sok, vodo</b>
<b>PETER</b>		
<b>MICHAEL</b>		
<b>ANNA</b>		

## Stran 137

- Učitelj opozori na zvezo *ZA + tožilnik*: *ZA zajtrk, ZA kosilo, ZA večerjo*.

## Stran 138

- Učitelj je pozoren na oblike glagola v sedanjiku ednine (jaz, ti, Zala, Peter).

## Stran 139

- Učitelj na glas prebere besedilo v oblakih, nato besedilo na glas po vlogah preberejo še učenci. Učitelj poudarja izraze: *dober tek, na zdravje; lačen sem, žejen sem; zajtrkujem, večerjam.*

## Stran 140

- Učenci poslušajo pesem in se jo naučijo. Učitelj ob tej pesmi lahko pripravi besedilo z manjkajočimi besedami.

Zmeša moko,  
\_\_\_\_\_, sol in kvas,  
urno speče  
\_\_\_\_\_ za nas,  
lačnim vošči  
\_\_\_\_\_  
v beli \_\_\_\_\_  
mojster pek.

- Globus ponazarja simbol medkulturnosti. Učitelj vpraša učence, kdaj oni pečejo piškote, in se naveže na slovenske praznike.

## Stran 141

- Učenci spoznajo pridevnike za poimenovanje okusa. Učitelj lahko, če ima možnost, v razred prinese hrano različnih okusov. Učenci jo poskušajo in uporabljajo izraze za opis okusa. Rešijo tudi nalogo v učbeniku – nalepke so v *Prilogi*. Učitelj je pozoren na ujemanje pridevnika in samostalnika v imenovalniku ednine.
- Učenci s pomočjo stripa spoznajo izraze: *vroč, topel, mrzel.*

## Stran 142

- Učenci zapišejo in povejo, kaj je vroče, toplo, mrzlo.

## Stran 143

- Učenci poslušajo besedilo in dopolnijo dialog. Učitelj lahko nalogo nadgradi in učence povpraša po cenah – uvede vprašanja po vzorcu: *Koliko stanejo banane?* (glagol v 3. osebi množine). Učenci odigrajo dialog na tržnici. Učitelj spodbudi učence, da sami pripravijo tržnico in v šolo prinesejo sadje in zelenjavo, ki ju imajo radi. Učitelj predstavi strukturo za izražanje želje *Rad/Rada bi + tožilnik*, ki je v slovničnem opomniku.
- Učitelj je pozoren na ujemanje pridevnika in samostalnika v imenovalniku in tožilniku ednine ter množine.

## Stran 144

- Učenci zapišejo poimenovanja za hrano – zadnja črka poimenovanja je hkrati začetna črka naslednjega: *banana, ananas, sir, rogljiček, kruh, hruška*. V pomoč so sličice.

## Stran 145

- Učenci poslušajo pesem in ob njej kažejo, kaj se v njej dogaja. H kazanju jih spodbudi učitelj, ki sproti kaže: s prsti gre navzgor (*gosenica je lezla počasi na drevo*), odroči roke in pomiga s prsti (*pomigala na dolgo*), roke postavi pred trup in pomiga s prsti (*pomigala kratko*), s prsti primiga proti obrazu (*primigala je k meni*), z dlanjo ene roke nakaže, da jo je dal notri (*v lonček sem jo dal*), z drugo roko zažuga (*nikar mi ne pobegni*), razpre dlan, pogleda vanjo in se začudi, da je ni (*ko v lonček sem pogledal, je notri ni bilo*), s prsti pred sabo nariše okno, nato z rokami nakaže letenje metuljčka (*pred oknom pa je letal metuljček prelepo*).
- V pesmi se pojavlja preteklik. Učitelj nanj opozori govorno/slušno, a ga posebej ne obravnava.

## Stran 146

- Učenci samostojno rešijo križanko in tako utrdijo/si zapomnijo ključne besede iz pesmi *Gosenica je lezla*.
- Izrezovanke* – v *Prilogi* na strani 59. Učenci preberejo zloge in na hrbtno stran zapišejo ustrezno besedo. Te kartice učenci vlagajo v škatlico in tako postanejo del slovarčka.

## Stran 147

- Učenci napišejo, kaj je za malico med tednom, ko so v šoli. Učitelj poudari zvezo v *ponedeljek*, nato pa predstavi vprašalnico *Kdaj?* z vprašanji *Kdaj ješ ...?*. Učitelj lahko organizira tudi delo v parih, da se učenci med sabo sprašujejo (*Kaj je v ponedeljek?, Kdaj ješ ...?, Kdaj piješ ...?*).
- Učenci v mreži poiščejo poimenovanja za hrano. V pomoč so ilustracije ob strani.



## Stran 148

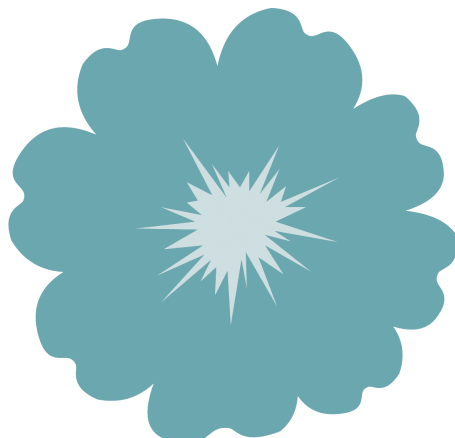
- Junaki učbenika učence nagovarjajo, da glede na okus ustrezno nalepijo nalepke.

## Stran 149

- Pri prvi nalogi učenci izločijo sliko, ki ne spada v skupino sadja, zelenjave, pijače.
- Učitelj pri vaji za pisanje spodbudi učence, da sliko opišejo s čim več pridevniki, npr.: *Rad/Rada jem sladke pomaranče. Pomaranče so sladke, oranžne in okrogle.*

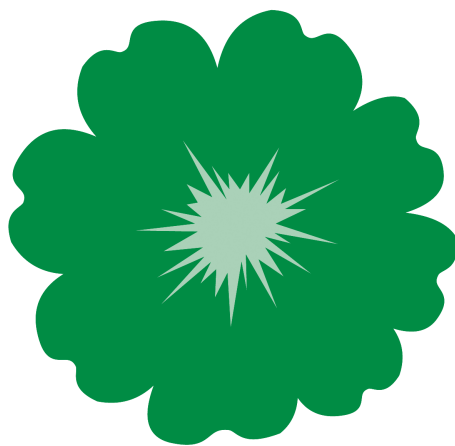
## Stran 150

- Učenci rešijo kratek preizkus znanja. Najprej dopolnijo razpredelnico s samostalniki zase, nato napišejo povedi (raba tožilnika).
- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadratega, ki ustreza njegovi samooceni.




# 10. enota


## Ringa, ringa raja



 **prosti čas**

 poimenovanje

 *Kam?* + tožilnik

 prihodnjik, preteklik  
– moški, ženski spol  
ednine

 prislov

## Stran 151

Uvodna ilustracija

- V obliki stripa so predstavljeni prosti čas oz. počitnice Zale in Petra. V stripu so predstavljene oblike za prihodnjik. Pri sličici *nedelja* je namenoma izpuščeno, kaj bodo otroci delali, saj se v toplicah lahko izvajajo različne aktivnosti. Učitelj učence spodbudi, da jih naštejejo, in jim jih pomaga povedati v slovenščini.
- Tukaj je učitelj še posebej pozoren na elemente slovenske kulture – *Bled, Triglav, soline, kraška jama, toplice; kozolec, pirhi, človeška ribica*.

## Stran 152

- Učenci poslušajo pesem in se jo naučijo zapeti.

## Stran 153

- Pri tej nalogi je izpostavljena pogosto rabljena oblika za 3. osebo ednine v srednjem spolu (*Včeraj je bilo ..., Jutri bo ...*).
- Predstavljeni so prislovi *včeraj, danes, jutri*.
- Učenci s pomočjo piktogramov sami zapišejo, kakšno je bilo vreme.
- Učitelj lahko pripravi zemljevid Slovenije in ga projicira na tablo. Učenci nastopajo v vlogi vremenskih napovedovalcev in kot pravi televizijci napovedujejo vreme za posamezne slovenske kraje ali pokrajine. Učitelj po potrebi širi besedišče za poimenovanje vremenskih pojavov.

## Stran 154

- Ilustracije ponazarjajo, kaj sta delala Peter in Zala. Besedilo uvaja oblike za preteklik. Učenci najprej potihno, potem na glas preberejo besedilo v oblakih. Učitelj izpostavi obliko za preteklik. Zastavlja vprašanja v 3. osebi ednine: *Kaj je delal Peter v četrtek?, Kaj je delala Zala v petek?*.

## Stran 155

- Učenci zase označijo in povejo, kaj so delali (med vikendom, med počitnicami ...).

## Stran 156

- Učenci nalepijo ustrezne nalepke in opišejo sličice – napišejo in povejo, kaj sta delala Zala in Peter.

## Stran 157

- Slovnični opomnik opozarja na razlike med preteklikom in prihodnjikom.
- Globus ponazarja element medkulturnosti. Učitelj se naveže na pomembne datume in praznovanja v šoli.

## Stran 158

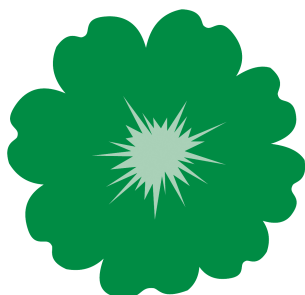
- Učitelj na glas prebere besedilo na razglednicah. Pojasni neznane besede in izpostavi posamezne izraze: *Pozdravček!, Lep pozdrav!, Imam se super..* Prav tako poudari, kako se napiše naslov v slovenščini.
- Učenci sami preberejo razglednici, nato napišejo razglednico prijatelju ali sorodniku. Predloga je v *Prilogi* na strani 61.

## Stran 159

- Učitelj ob ilustracijah in dodatnem gradivu, ki ga pripravi sam, predstavi in poimenuje pokrajine in nekaj znamenitosti v Sloveniji. Učenci pripovedujejo o pokrajinah in znamenitostih, ki jih poznajo. Doma lahko s pomočjo staršev pripravijo kratke predstavitve krajev, iz katerih izhajajo (v svojem jeziku ali v slovenščini).
- Učenci s pomočjo učitelja naštejejo značilnosti države, v kateri živijo.

## Stran 160

- Učenci rešijo križanko. Rešitve: *pisanice, hmelj, kozolec toplar, človeška ribica, češnje, kurent, Piran, jabolka, Triglav.*



## Stran 161–162

- Učenci poslušajo besedilo in obkrožijo X ob ustreznem odgovoru. Naloga je na dveh straneh.
- Učenci nato povejo, kam gre Zala na počitnice in kaj ima v kovčku – enako za Petra. Odgovore lahko tudi zapišejo (vaja za pisanje).
- Učenci povedo, kam gredo sami na počitnice in kaj bodo vzeli s seboj.

## Stran 163

- Učitelj prebere besedilo, nato ga na glas preberejo še učenci. Učitelj po potrebi pojasni neznane besede.
- Učenci pisno odgovorijo na vprašanja.

## Stran 164

- Učenci poslušajo himne in ob njih zapišejo imena držav. Učitelj predstavi posebnost *Zdravljice* (čša, likovna pesem). Besedilo slovenske himne je v celoti zapisano. Učenci se jo naučijo zapeti.

## Stran 165

- Učenci preberejo slikopis in naredijo sadno kupo po receptu.
- Učenci ustno opišejo sliko pod receptom: kdo so osebe na sliki, kako so oblečene, kako so razpoložene, kaj delajo ...

## Stran 166–167

- Učenci povejo in zapišejo, kaj bodo delali med počitnicami.
- Učenci napišejo in povejo, kaj bo delala Zala in kaj je delal Peter – aktivnosti izbere glede na kraj, kamor bo šla/je šel (morje, kmetija), in glede na vreme, ki je bilo/je napovedano.

## Stran 168

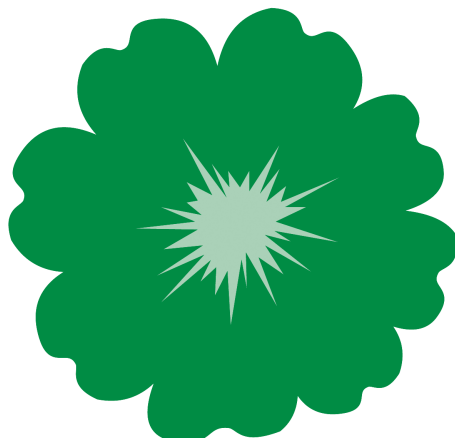
- Učenci s pomočjo učitelja ali staršev zapišejo (lahko v obliki slikopisa) recept za tipično slaščico ali slaščico, ki jo imajo zelo radi. Predstavitev recepta je, po možnostih, podkrepljena z degustacijo in obiskom staršev na zadnjem srečanju pri dopolnilnem pouku pred počitnicami.

## Stran 169

- Učenci dopolnijo besedilo in ponovijo usvojeno znanje vseh enot. Če imajo možnost, pismo pošljejo v Slovenijo – s prirejenim besedilom.

## Stran 170

- Za končno evalvacijo se učenci spet poigrajo z ristanjem in preverijo, koliko so napredovali od prve enote.
- Samoevalvacijski kotiček izpolnijo UČENCI. Učitelj učence spodbudi, da razmislijo, kako dobro so usvojili prvine te enote. Vsak učenec označi kvadrataček, ki ustreza njegovi samooceni.



**Priročnik za učitelje  
k učbeniku  
Poigrajmo se slovensko**

Avtorici: Barbara Upale, Tatjana Vučajnk

Oblikovanje: MegaGraf

© Barbara Upale, Tatjana Vučajnk, Samozaložba, Ljubljana, 2011. Vse pravice pridržane.

Samozaložba, Ljubljana, 2011

Publikacija je brezplačna. Dostopna je na naslovu:

<http://www2.arnes.si/~bupale/index.htm>, 1. 9. 2011



CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.091.3:811.163.6:376.7

VUČAJNK, Tatjana

Priročnik za učitelja k učbeniku Poigrajmo se slovensko  
[Elektronski vir] / avtorici Tatjana Vučajnk, Barbara Upale. - El.  
knjiga. - Domžale : samozal., 2011

Način dostopa (URL): <http://www2.arnes.si/~bupale/index.htm>

ISBN 978-961-276-223-0 (pdf.)

1. Upale, Barbara

257523712

