

GUMBI, OZADJA IN POVEZAVE

1. Vsem (v prejšnjih dveh vajah izdelanim) spletnim stranem dodajte poljubno sliko za ozadje. Slike primerne za ozadja lahko poiščete na internetu (npr. www.aaa-backgrounds.com)
2. Nato boste izdelali spletno stran, ki jo boste shranili v svojo mapo in jo poimenovali **zanimivosti.html**. Ravno tako, kot v prejšnji vaji izdelane strani, se bo tudi ta po vsebini nanašala na Prešerna. Tudi to spletno stran boste pozneje s povezavami povezali z ostalimi, že narejenimi stranmi.

Na začetku te spletne strani bo najprej narejen seznam, tako kot vidite spodaj:

- **Sodobniki**
- **Uglasbitve**
- **Denar**
- **Mnenja**

Nekaj vrstic pod seznamom bo zapisano besedilo, tako kot je prikazano spodaj (vse besedilo lahko prenesete z interneta). Ob koncu vsakega zaključenega dela besedila dodajte tudi gumb (prenesite ga z interneta, npr. www.aaa-buttons.com), tako kot lahko razberete v spodnjem besedilu.

SODOBNIKI

Fran Malavašič

"Prešérin se da priličiti labudu ..."

Jožef Blaznik

Razjasnilo o Prešernovih pesmih

Josip Stritar

O Prešernovi rokopisni knjižici, ki jo je dr. Josip Vošnjak poslal v pregled Stritarju na Dunaj

Janez Trdina

Pesnik s prijateljem Smoletom v Prežeku

Ernestina Jelovšek

Spomini na dr. Franceta Prešerna

Lenka Prešeren

O svojem bratu, pesniku dr. Francetu Prešernu



UGLASBITVE

Vrba - Marko Breclj in Ivan Volarič ([audio](#) in [video](#))

S plošče Marjanov čudni zajec - Svinjam diamante, ki je izšla leta 1985. S privoljenjem Marka Breclja in Ivana Volariča.

O, Vrba - Vlado Kreslin ([audio](#) in [video](#))

S plošče Ptič, ki je izšla leta 2000.

S privoljenjem [Vlada Kreslina](#).

Zdravljica - Zoran Predin in Lačni Franc

S plošče Zorana Predina - Tretji človek, ki je izšla leta 2000. S privoljenjem Zorana Predina.



DENAR

PREŠEREN NA SLOVENSKEM DENARJU

Po uvedbi začasnih bonov, ki so prišli v obtok na osnovi Zakona o uporabi denarne enote Republike Slovenije z dne 8. oktobra 1991, so se začele priprave za izdelavo "pravega" slovenskega denarja. Novi slovenski tolarski bankovci naj bi prišli v obtok že junija 1992, a so predstavniki Vlade RS in Banke Slovenije ta datum prestavili na 30. september 1992. Za začetek so bili to bankovci v nominalnih vrednostih za 1000, 500 in 100 tolarjev, ki naj bi jim sledili še ostali. Na bankovcih je datum 15. januar 1991, in sicer v spomin na dan, ko je bila Slovenija deležna mednarodnopravnega priznanja. Bankovce so natisnili v britanski tiskarni Thomas De La Rue and Company Limited, in sicer na papirju, ki ga je izdelala papirnica v Radečah. Projekt novega slovenskega denarja so likovno izvedli oblikovalca Miljenko Licul in Zvone Kosovelj ter akademski slikar Rudi Španzel. V Uradnem listu Republike Slovenije št. 45 z dne 21. septembra je Banka Slovenije z datumom 18. september izdala tri sklepe, ki se neposredno nanašajo na nove bankovce, in sicer:

- Sklep o izdaji bankovcev za 5000, 1000, 500, 200, 100, 50,20 in 10 tolarjev,
- Sklep o izročitvi tolarskih bankovcev za 1000, 500 in 100 tolarjev v obtok in
- Sklep o glavnih znamenjih bankovcev za 1000, 500 in 100 tolarjev.

V zadnjem sklepu v prvem delu pod točko 4. piše takole:

4. Videz bankovca za 1000 tolarjev

a.) Sprednja stran

Osnovni motiv na bankovcu je lik Franceta Prešerna, izdelan v ročni gravuri po sodobni umetniški predlogi. Pesnikovo podobo dopolnjuje na njegovi levi strani senca portreta, izpolnjena z mikropisavo, ki sega na sivozeleno barvno polje. Ob pesnikovem liku je na desni strani v tehniki globokega tiska napis "France Prešeren 1800-1849". Nad njim je pravokotna površina zelene barve, v kateri je v negativu številka "1000".

Na polovici bankovca je ob zunanjem robu odtisnjen napis "BANKA SLOVENIJE" v tehniki globokega tiska. Na sredini bele površine bankovca je v vodnem znaku lik Franceta Prešerna. Pod njim je v zeleni barvi s številko odtisnjena vrednost bankovca. Desno od vodnega znaka je rumeno polje, v katerem je stilizirana pisalna mizica kot pripomoček pri pesnikovem snovanju, v zgornjem delu pa faksimile Prešernovega podpisa v zeleni in črni barvi, ki se končuje v sivem polju z računalniško izdelano zaščito. Pod njim je bela površina, ki prehaja v zaščitni vzorec

zelene barve. Ta je po intenziteti zgoraj temnejši, proti robu bankovca pa svetlejši. Vzдолž zelenega pravokotnika je postavljen napis "TISOČ TOLARJEV" v globokem tisku.

Na sredini bankovca spodaj je bel krog, razdeljen na štiri enake dele z vrisanimi segmenti kroga v sivi barvi, ki predstavlja sprednji del preglednega ornameta. Tega dopolnjujejo negativne vrednosti v rdečem krogu na zadnji strani tako, da tvorijo kompozicijo dveh polnih krogov.

Prek celotne površine bankovca se z leve proti desni vije računalniško izvedena zaščita, ki se končuje v senci pesnikovega lika. Začetna linija vzorca je izpisana v mikropisavi z besedilom, ki je sestavljeno iz imena Banke Slovenije, številčne oznake vrednosti in skrajšanega imena denarne enote.

Na levi strani bankovca je na beli površini zgoraj znak za slepe, sestavljen iz reliefnega pokončnega pravokotnika in treh polnih krogov.

Na sprednji strani bankovca prevladujeta sivozelena in rumena barva.

b) Zadnja stran:

V osrednjem delu bankovca je na stilizirani tonski podlagi odtisnjen del besedila Zdravice, napisane ob novem letu 1844. Ob levem robu besedila je pokončno odtisnjena oznaka vrednosti z besedami "TISOČ TOLARJEV". Na levi strani bankovca je zaščitna tonska podlaga, sestavljena iz raznobarnih linij, ki blago prehajajo od temnejših v svetlejšje tone. Ob njej je pokončno postavljen trak, na katerem je zgoraj na srebrni podlagi stilizirano pisateljsko pero v črni barvi, na ostalih treh četrtinah pa je barvna vzorčasta geometrična zaščita. Levo od peresa je na ročno izrisanem rastru v gravuri s pesnikovim rokopisom odtisnjena beseda "Prijatli" iz pesmi Zdravica. Na spodnjem delu bankovca je s številko označena vrednost bankovca. Prek celotne slikovne kompozicije je položena spiralna kombinacija, ki dopolnjuje grafično podobo bankovca.

Na zgornjem delu bele površine sta ob notranjem robu odtisnjeni besedili "GUVERNER" in "ČLAN SVETA BANKE", pod njima pa faksimile podpisov guvernerja Banke Slovenije, dr. Franceta Arharja, in člana Sveta Banke Slovenije, Andreja Ranta. V zgornjem kotu je gijoširan pravokotnik temno sive barve, v katerem je v negativu s številko izražena oznaka vrednosti. Pod njim sta eden pod drugim odtisnjena kraj in datum izdaje bankovca "LJUBLJANA 15. JANUAR 1992".

Ob zunanjem robu je v globokem tisku napis "BANKA SLOVENIJE". Vzporodno z njim je ob notranjem robu belega polja pokončno postavljena številčna oznaka bankovca, sestavljena iz dveh črk in šestih števil, natisnjena v črni barvi. Enaka številčna oznaka v rdeči barvi je natisnjena vodoravno na levi strani bankovca.

Na zadnji strani bankovca prevladujejo siva, oranžna in rdeča barva.



Videz **prednje strani bankovca** za 1000 tolarjev, ki jih je bilo v serijah AA, AB, AC, AD, AF, AG, AH, AJ, AK, AL, AM, AN, AP, AR, AS, BA, CA, DA, FA, GA, HA, JA, KA, LA, MA, NA, PA, RA, SA, TA in v menjalni seriji AZ natisnjenih približno 30.030.000 kosov.



Zadnja stran bankovca s serijo in registrsko številko; beseda "Prijatli" v črnem tisku.



MNENJA

[Jure Aleksič](#), novinar

[Polde Bibič](#)

[Marko Breclj](#)

[Mihael Bregant](#)

[Alja Brglez](#)

[Marko Crnkovič](#), kolumnist

[dr. Marko Dvořák](#), SLS + SKD Slovenska ljudska stranka

[Erica Johnson Debeljak](#)

[Branko Gradišnik](#)

[Ervin Hladnik Milharčič](#), novinar

[Miran Hladnik](#)

[Vlado Kreslin](#)

[Jolka Milič](#)

[Janko Moder](#)

[Tonči Kuzmanić](#)

[Marek Pavlík](#), kulturni ataše Veleposlaništva Češke Republike

[Vika Potočnik](#), županja

[dr. Franc Rode](#), nadškof

[dr. sc. med. Janez Rugelj](#)

[Zoran Smiljanić](#), avtor stripov

[Brina Svit](#), pisateljica

[Rudi Šeligo](#)

[Majda Širca](#), poslanka

[Jožef Školč](#)

[Maja Weiss](#)

[Melita Zajc](#)



3. Zdaj boste v pravkar narejeni spletni strani naredili notranje povezave in sicer tako, da bo možno iz kazala dostopiti do določenega naslova in obratno, ko končamo prebirati določeno besedilo, se lahko s pritiskom na gumb vrnemo nazaj na kazalo.