

Model



☺ Uvod ☺

Lepo pozdravljeni, dragi bralci!

Pred seboj imaš našo novo revijo MODEL. Revija je, kot že ime pove, o modi in modelih! Vključuje same zanimive in koristne teme in nasvete, ki jih moraš vedeti!

Da pa ti že na začetku ne kompliciramo preveč, ti priporočamo, da si ogledaš naše kazalo (kje kaj najdeš) in se prepustiš branju! Veliko užitkov ob branju!

Uredništvo

☺ Uredništvo se predstavi ☺



Priimek: Vidrih

Doma sem: na Planini

Rada imam: pom pom,
navijaštvo, balet, ples in
prijatelje

Ne maram: zahrbtnih ljudi

Hobi: ples in moda

.....*Nina*.....



Priimek: Kobal

Doma sem: na Planini

Rada imam: prijatelje

Ne maram: učenja

Hobi: šport, knjige,...

Sem: taka, kot sem si vseč

Moj moto: živi in pusti
živeti

.....*Anja*.....



Priimek: Pipan
 Doma sem: na Planini
 Rada imam: veliko stvari
 Ne maram: mesa 😊
 Hobi: odbojka, balet
 Sem: taka, kot sem
 Moi moto: uživai

..... *Petra*



Priimek: Štokelj
 Doma sem: na Planini
 Rada imam: glasbo
 Ne maram: slabih ocen
 Hobi: odbojka, harmonika
 Sem: zabavna

.... *Ana* ...

...naj oblečen tip in punca.....

Odbor naše revije se je odločil, da izberemo naj oblečenega fanta in dekle na šoli. Po dolgem premisleku smo se odločili, da sta naj oblečen fant in punca:

- fant: NIKO BAJC

- punca: PAMELA KRIVEC

Na tej in naslednji strani si lahko preberete kaj več o njiju!

...ime.....Niko

...vzdevek.....Kovač

...rojen.....26. 12. '93

...živim.....na Gradišču

...hobi.....rokomet

...rad imam.....prijatelje

...sovražim.....učenje

...moda je.....COOL

...naj znamka.....Vans

...naj trgovina.....H&M

...najraje kupujem s.....sestro

...naj kos iz omare...."gate"

...naj modni dodatek...parsing

...nikoli ne bi oblekel...mini krila

...kozmetika.....ne uporabljam

...naj oblečena oseba...Brad Pitt

...sporočilo tistim, ki me posnemajo...bodite COOL in uživajte



To je pa "Kovač" med svojim nastopom.

...ime.....Pamela
 ...vzdevek.....Pam, Pami
 ...rojen.....27. 7. '94
 ...živim.....v Ajdovščini
 ...hobi.....dramski krožek, ples
 ...rada imam.....ples, poletje, prijatelje
 ...sovražim.....zgodnje vstajanje
 ...moda je.....ustvarjanje svojega lastnega stila, ki ga prilagajaš modnim trendom
 ...naj znamka.....Sisley
 ...naj trgovina.....Benetton
 ...kupujem z.....mamo in sestro
 ...naj kos iz omare...kavbojke
 ...najdražji kos.....zimski jakna
 ...moj stil.....meni je všeč-je edinstven
 ...naj modni dodatek...verižica
 ...nikoli ne bi oblekel...nekaj, kar mi ni všeč
 ...kozmetika.....labello in krema
 ...naj oblečena oseba...Laura (sestra)
 ...sporočilo tistim, ki me posnemajo...~bodte fajn vsi☺~



No! To je torej Pami, lepotička, ki se najlepše oblači na naši šoli. (če kdaj ne bo lepo oblečena, ji ne zamerite, saj so tudi njej dovoljeni "kiksi").

... naj oblečena učiteljica in učitelj na šoli

Ker smo že izbrali naj oblečeno dekle in fanta na naši šoli, smo se odločili, da izberemo še naj oblečeno učiteljico in učitelja. Preberete intervju z njima in izvedeli boste nekaj o njunem nakupovanju, oblekah in še in še.

Naj oblečena učiteljica na naši šoli po mnenju učencev je **gospa Nataša Bavčar**.

V nadaljevanju si preberite intervju z njo.

Lepo pozdravljena, gospa Bavčar.

- Lepo pozdravljeni tudi vi.

Zanima me, ali ste presenečeni, da so Vas naši učenci izbrali za najbolj oblečeno učiteljico na šoli?

- Da, zelo.

Na kaj pomislite ob besedi "stil oblačenja"?

- Ob tej besedi pomislim na karakter neke osebe, na njeno počutje ...

Kako bi opisali svoj stil oblačenja?

- Opisala bi ga zelo preprosto. Mislim, da je moj stil pogojen počutju in razpoloženju, odvisen pa je tudi od tega, ali sem v službi ali izven nje.

Radi nakupujete? Kaj najraje (obleke, čevlje, nakit, torbice,...)?

- Da, zelo rada nakupujem. Moja strast pa so obleke in čevlji.

S kom najraje nakupujete?

- Najraje nakupujem sama ali v družbi prijatelja.

Vaš zadnji nakup?

- V petek, 15. novembra.

Katera je Vaša najljubša znamka oblačil?

- Vsekakor S. Oliver, v njej se zelo dobro počutim.

Kaj pa barva oblačil? Imate svojo najljubšo?

- Barva mojih oblačil se spreminja s trendi. Zelo pa imam rada oblačila, kombinirana z rjavo barvo.

Kateri je Vaš najdražji kos oblačila?

- To je zagotovo smučarski kombinezon.

Radi nosite modne dodatke? Katere?

- Modne dodatke sem zelo rada nosila, a jih sedaj zaradi alergije žal ne morem več.

V čem se najboljše počutite?

- Najbolje se počutim v kavbojkah, športnih copatih in preprosti majici.

Mislite, da pregovor "obleka naredi človeka" drži?

- Mislim, da malo že drži, a človeka naredi karakter, ki mora biti po mojem mnenju prijazen in spoštljiv.

Zanima me, ali bi tvegali in si oblekli nekaj, česar drugi ne bi pričakovali od Vas?

- Da, zakaj pa ne.

Vas bomo v tem videli jutri?

- (nekaj premisleka) Jutri ravno ne, a morda v prihodnje.

Na koncu pa še malo za šalo. Nam opišete Vaš najljubši kostum, ki ste ga kdaj oblekli za pusta ali pa to še nameravate?

- Moj idealen kostum bi bila obleka iz srednjega veka. Zelo so mi všeč viteški kostumi, a je do takih oblek zelo težko priti.

Naj oblečen učitelj na naši šoli po mnenju učencev je **gospod Peter Avbar**.

Lepo pozdravljeni!

- Živijo!

Zanima me, ali ste presenečeni, da so Vas naši učenci izbrali za najbolje oblečenega učitelja na šoli?

- Hm ... ja!

Na kaj pomislite ob besedi "stil oblačenja"?

- Okus oblačenja, trenutna moda ...

Kako bi opisali svoj stil oblačenja?

- Prilagam ga trendom, v veliki meri pa je odvisen od moje punce, ki mi svetuje in pove, kaj mi pristaja.

Radi nakupujete? Kaj najraje (obleke, čevlje, nakit, torbic ...)?

- Ja, za nakupovanje si vzamem čas, sicer pa moja strast niso »cujne«. (smeh)

S kom najraje nakupujete?

- S punco.

Vaš zadnji nakup?

- Moj zadnji nakup je bil nekoliko drugačen od običajnih, saj sem kupoval predvsem »fina« oblačila. Plašč, hlače na črto, rjavo srajco, ki sem jih rabil za prireditve.

Katera je Vaša najljubša znamka oblačil?

- Ne gledam na znamke, saj menim, da znamka ne pomeni vedno kvaliteto. Najpogosteje kupujem v Zari, H&M, s Oliver, ...

Kaj pa barva oblačil? Imate svojo najljubšo?

- Zelena !

Kateri je Vaš najdražji kos oblačila?

- Mislim, da je to zimski plašč.

Radi nosite modne dodatke? Katere?

- Ne, nikoli jih nisem in najbrž jih nikoli ne bom.
(Na uro je najbrž pozabil.)

V čem se najbolje počutite?

-V kavbojkah in športni majici.



Mislite, da pregovor "obleka naredi človeka" drži?

Gospod Avbar na Zemonu med vodenje prireditve.

- Mislim, da z obleko človek izraža del sebe, ampak sam ljudi ne presojam po oblekah. Vsekakor obleka ni vse.

Zanima me, ali bi tvegali in si oblekli kaj, česar drugi ne bi pričakovali od Vas?

- Ja!

Vas bomo v tem videli jutri?

- Ne, ne bi tvegala na delovnem mestu.

(No morda pa bomo imeli srečo in srečali gospoda Avbarja v čem nepričakovanem.)

Na koncu pa še malo za šalo. Nam opišete svoj najljubši kostum, ki ste ga kdaj oblekli za pusta ali pa to še nameravate?

- Že dolgo časa se ne maškaram. V mladosti sem bil vse mogoče: medved, kokoš, klovn ... Spolnim pa se, da sem nekoč v gledališču nosil zelo zanimiv kostum. Bil sem vojščak. Imel sem polno detajlov, kot so pasovi, sablje ... Da sem ga oblekel, sem potreboval tudi do 30 min.

Glede na zadnja odgovora menimo, da so učitelji pravi borci! Borijo se, da nam v glave zabijejo čim več znanja in borbenost jih spremlja tudi v prosti čas. ZATO, UČENCI, POZOR, NA ŠOLI IMAMO BORCA - IN TO S STILOM!

....Anketa ...

Uredništvo revije Model je v mesecu novembru na šoli izvajalo anketo o modi oziroma o vsem, kar je z modo povezano. V anketi je sodelovalo petinpetdeset učencev, fantov in deklet od petega do devetega razreda. Sedaj si lahko preberete anketo in ugotovite, kako so odgovarjali učenci, mogoče pa ste bili tudi vi med njimi. Anketo lahko rešite tudi sami in potem vidite, ali so vaši odgovori podobni, enaki ali morda različni od odgovorov vaših sošolcev. Na koncu vsakega možnega odgovora je v oklepaju številka. Ta številka pomeni število odgovorov. Npr. (28) s tem odgovorom je odgovorilo 28 ljudi od 55.

1. KAKO SE RAD OBLAČIŠ?

- a) Po najnovejših trendih. (10)
- b) Kakor drugi - posnemam jih. (5)
- c) Imam svoj stil. (40)

2. V KATERIH TRGOVINAH NAJRAJE NAKUPUJEŠ?

- a) V trgovinah s športnimi oblačili. (12)
- b) V velikih nakupovalnih centrih, kjer so trgovine vseh vrst. (19)
- c) V trgovinah z najstniškimi oblačili. (14)

3. S KOM NAJRAJE NAKUPUJEŠ?

- a) Sam. (11)
- b) Z mamo/očetom. (20)
- c) S sestro/bratom. (2)
- č) S prijateljico/prijateljem. (22)

4. ALI GLEDAŠ NA CENO, KO NAKUPUJEŠ?

- a) Da. (26)
- b) Ne. (10)
- c) Včasih. (19)

5. ČESA NE BI NIKOLI OBLEKEL?

- a) Krila. (8)
- b) Tangic. (30)
- c) Drugo. (17)

6. V ČEM SE NAJBOLJE POČUTIŠ?

- a) V kavbojkah. (39)
- b) V krilu. (5)
- c) V trenirki. (10)
- č) Drugo. (1)

7. KAJ SI NAJVEČKRAT OBLEKEL?

- a) Kavbojke. (40)
- b) Trenirko. (12)
- c) Krilo. (3)

8. KAJ MISLIŠ O MODI V STARIH ČASIH?

- a) Bila je v redu. (13)
- b) Bila je katastrofalna. (13)
- c) Nimam posebnega mnenja. (29)

9. ALI SE TAKA MODA (iz starih časov) LAHKO PONOVI?

- a) Da. (29)
- b) Ne. (4)
- c) Mogoče. (22)

10. KAJ MISLIŠ, KAJ BI TO POMENILO ZA DANAŠNJI SVET?

- a) Bilo bi super. (12)
- b) Ne vem. (31)
- c) Nič se ne bi spremenilo. (12)

11. V PRIMERU, DA BI SE TO ZGODILO, KAJ BI NAREDIL?

- a) Kupil bi si nova oblačila. (17)
- b) Nič ne bi spreminjal. (32)
- c) Odšel bi na podstrešje in poiskal obleke mojih babic. (6)

12. KAJ MISLIŠ O MANEKENKAH?

- a) Lepe so. (21)
- b) So presuhe. (15)
- c) Nimam mnenja o njih. (19)

13. ALI SI KDAJ POMISLIL NA TO, DA BI POSTAL MANEKEN ali MANEKENKA?

- a) Da. (8)
- b) Ne. (37)
- c) Včasih pomislim. (10)

No, naredimo kratek povzetek o tej anketi oziroma odgovorih na vprašanja.

Večina učencev na šoli ima svoj lasten stil, najraje nakupujejo v trgovskih centrih, skratka v vseh trgovinah. Najraje kupujejo s prijateljem ali prijateljico. Tik za prijateljem pa je mama oziroma oče. Večina učencev gleda na ceno, ko nakupuje. Največ učencev ne bi nikoli obleklo tangic, največkrat so oblekli kavbojke, v teh se tudi najboljše počutijo. O stari modi nimajo posebnega mnenja (mislim, da so se zlagali, saj če jih sedaj vprašamo, vsi rečejo, da je katastrofalna). Menijo pa tudi, da se taka moda lahko spet pojavi in da ne vedo, kaj bi to pomenilo za ta svet. Če bi se to že zgodilo, ne bi svojih oblačil, čevljev in nakita nič spreminjali. Sedaj pa še najbolj "pikantno" vprašanje o manekenkah. Učenci pravijo, da so lepe, a zakaj potem toliko živ-žava okrog anoreksije manekenk?!! O svoji manekenski karieri pa večina učencev ne razmišlja.

...test...

Ali si za modne dodatke?

Nekateri ljudje prisegajo na razne modne dodatke, kot so klobučki, baretke, kapice, torbe, pasovi, dolgi uhani, rutice in še in še bi lahko naštevati. Drugi pa takšnih dodatkov sploh ne marajo. Kaj pa ti, prisegaš nanje ali so zate le modna muha?

No, če tega ne veš, je tu spodnji test, s katerim boš to zlahka ugotovil.

Vse, kar moraš narediti, je to, da odgovoriš na spodnja vprašanja in sešteješ točke na koncu odgovor, ki si jih obkrožil. Veliko zabave pri reševanju!

1. Sošolka nosi v šolo zelo visoke pete. Kaj meniš o tem?

- Visoke ji sicer super pristajajo, ampak ne sodijo v šolo. 2 TOČKI
- Zakaj pa ne? 1 TOČKA
- Katastrofalno!! Vsi učitelji jo gledajo postrani! 3 TOČKE

2. Ali bi prišel v šolo oblečen zelo ekstravaganto?

- Nikoli! To pa zares ne. 3 TOČKE
- Ekstravagance mi je zelo všeč, ampak za v šolo ni primerna. 2 TOČKI
- Seveda, če bi to bil moj stil, prav gotovo. 1 TOČKA

3. Kaj meniš o tatujih in pirsingih?

- Ne pristajajo vsakemu. Človek mora biti primeren za to. 2 TOČKI
- Zelo so mi všeč. Tudi jaz jih imam oziroma si jih želim. 1 TOČKA
- Sploh mi niso všeč. Ne vem, kaj imajo tisti od tega, ki si jih dajo narediti. 3 TOČKE

4. Kaj narediš, če kdo bulji vate?

- Najprej skušam ugotoviti, ali je kaj narobe na meni? 2 TOČKI
- To me čisto spravi s tira. 3 TOČKE
- Počutim se prav samozavestno. Verjetno mu je kaj na meni všeč. 1 TOČKA

5. Na zabavi prvič vidiš dekle, ki je totalno dobro urejeno. Kaj storiš?

- Pristopim, dam ji kompliment in vprašam, kje je kupila takšno cool garderobo. 1 TOČKA
- Nič, me sploh ne gane. 3 TOČKE
- Na skrivaj jo opazujem, da dobim ideje tudi zase. 2 TOČKI

*****SEŠTEJ VSE TOČKE*****

Sedaj, ko si seštel vse točke, si poglej, kakšen je rezultat.



REZULTATI

Od 5 do 8 točk:

Modni dodatki so zakon

Ljubiš različne vrste modnih dodatkov. Ko se pojavi kaj novega, si med prvimi, ki stvar poskusi tudi na sebi. Sicer pa – bolj ekstravagantno kot je, boljše je! Kaj si drugi mislijo o tebi, te sploh ne zanima. Pomembno je, da se ti dobro počutiš.

Od 9 do 12 točk:

Odvisno od razpoloženja in priložnosti

V sebi imaš ravno pravšnjo mero ekstravagance in elegance, za katero točno veš, kdaj in kje ju boš uporabil. Modne dodatke obožuješ, vendar le ob različnih priložnostih in ob pravem razpoloženju, saj ne želiš izstopati.

Od 13 do 15 točk:

Nič ne daš na modne dodatke

Vse, kar je povezano z modo in modnimi muhami, ti gre na živce. Mode, modnih dodatkov in raznih »afnarij« ne maraš in jih nikakor ne bi poskusil na sebi. Najraje si neopazen in v tem pogledu ne želiš izstopati.

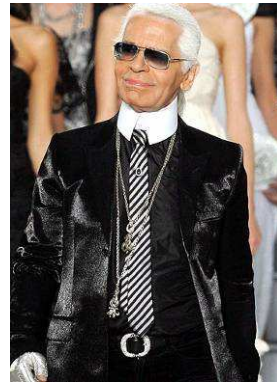


...manekeni, manekenke, oblikovalci,.....

V tej rubriki Vam, dragi bralci, predstavljamo nekaj manekenk, manekenov in oblikovalcev svetovnega formata. Verjamemo, da večino njih poznate ali pa ste vsaj bežno že kdaj slišali zanje. Mi vam ne bomo predstavljali njihovih osebnih zgodb, ampak bolj njihove začetke in poznejše delo.

KARL LAGERFELD:

Karl se je rodil v Hamburgu v Nemčiji in se iz tam leta 1953 preselil v francosko prestolnico Pariz. Dve leti po tem je že dobil svojo prvo "modno" službo in se potem leta 1982 zaposlil kot glavni oblikovalec pri Channelu. Kot zanimivost naj še povemo, da je leta 2004 oblikoval kolekcijo oblačil za H&M, katera pa je bila razprodana v dveh v dneh.



KATE MOSS:

Vrhunska manekenka iz Anglije, ki je kljub svoji anoreksični postavi in kokainski aferi druga najbolje plačana manekenka na svetu, je na modne brvi stopila že v otroških letih. Kate se je lotila tudi oblikovanja in je leta 2007 oblikovala svojo kolekcijo oblačil za angleško trgovsko revijo Topshop. Velja za eno uspešnejših manekenk vseh časov.



GIANNI VERSACE:

Gianni se je rodil v mestu Reggio di Calabria. Bil je eden najbolj inovativnih modnih oblikovalcev 20. stoletja. Njegovo prezgodnjo smrt je zakrivil strel, ki ga je zadel pred njegovo hišo na Floridi. Na zadnjo pot ga je prišlo pospremit preko 2000 ljudi. Med njimi tudi princesa Diana, Elton John, Naomi Campbell in še bi lahko naštevali. Modno hišo Versace po njegovi smrti vodi Donatella Versace, ki je v modnem svetu zelo poznana. Sama pravi, da nadaljuje njegovo delo.



MARCUS SCHENKENBERG:

Marcus je švedski maneken nizozemskega rodu. "Odkril" ga je fotograf Barry King na počitnicah v Kaliforniji. Marcus mu je danes verjetno zelo hvaležen, saj je trenutno najbolj plačan maneken na svetu. Svojo prvo slavo je okusil leta 1991 s kampanijo Calvina Kleina. Nastopal pa je tudi že v veliko filmih.



....delo..vizažista....

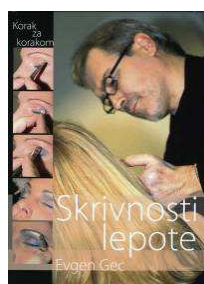
Sprehodimo se po šoli. Opazujemo dekleta. Kaj vidimo? Skoraj vsako dekle na naši šoli ima na sebi vsaj kaj make-upa. Ali je to le maskara za trepalnice, črtalo za oči, senčilo za veke ... Prav iz tega razloga smo se odločile, pisati slovenskemu vizažistu Evgenu Gecu. Povprašale smo ga o njegovem delu, začetkih in še o čem. Preberite!

Znani vizažist Evgen Gec, ki svoje znanje razdaja tudi izven slovenskih meja, nam je bil takoj pripravljen povedati besedo ali dve o svojih začetkih, dosežkih, delu ...



Njegova pot, kot sam pravi, se je začela pred petnajstimi leti. Opravljal je dela trgovskega potnika na področju kozmetike in imel željo po boljšem znanju na tem področju. Pot ga je peljala v Bolognio, v eno izmed tamkajšnjih šol ličenja. Tam so hitro opazili njegovo nadarjenost in vztrajnost pri delu ter mu tako ponudili dodatno izobraževanje. Kmalu potem je sam prevzel vodstvo v podjetju, kjer je delal, nato pa so sledila še dodatna izobraževanja v Milanu, Monzi, Parizu, Avstriji in na Švedskem.

Pot se je začela strmo vzpenjati in odprla so se mu mnoga vrata. Sodeloval je pri ličenju v videospotih, na televiziji, modnih Revijah ... Zatem je začel tudi s predavanjem o negi kože, uporabi kozmetičnih izdelkov ter dišav. Minulo leto je na Dunaju predstavil svoj izobraževalni program, kjer je dobil še prav posebno potrditev, saj takšnega programa v Evropi (še) ni.



Številna predavanja pa mu niso vzele zamisli, napisal je knjigo **Skrivnosti lepote**, kjer nam zaupa skrivnosti do popolnega izgleda. Pravkar pa nastaja nova knjiga, ki nam bo pokazala prave poti do trženja.



Naš gurman ličenja z veseljem pove, da uživa v delu, kar želi vsakemu izmed nas. Meni, da moramo slediti svojim sanjam in nikoli obupati. Zaveda se, da njegovih uspehov ne bi bilo brez velike mere volje in želje po posredovanju znanja drugim.

...delo..poklicnega..modnega..oblikovalca..

Modni oblikovalec. Prva asociacija ob tem je Versace, Dolce&Gabbana, Chloe, Armani ... Misli nas ponesejo med svetovno znane znamke. Vendar imamo tudi sami kar nekaj znanih oblikovalcev, kot so Lara Bohinc, Erik Maj Potočnik & Matjaž Plošinjak, Marta Vodeb, Urška Draž in še bi lahko naštevali.

Povabilu za predstavitev poklica modnega oblikovalca pa se je z veseljem odzvala naša Mia Curk, ki je doma iz Ajdovščine.

Mia je ena izmed članov tria, ki ustvarja za blagovno znamko Nogard. Njihovo delo si lahko ogledate na spletni strani <http://www.nogard.si/> .

Z Mio smo tudi malce poklepetale in njene besede za vas strnile v naslednjih vrsticah.

Na vprašanje, ali je Mia že od malih nog vedela, da bo modna oblikovalka, je odgovorila pritrdilno. Povedala je, da je vedno rada risala in si s tem krajšala čas. Po končani osnovni šoli v

Ajdovščini je šolanje nadaljevala na gimnaziji Veno Pilon. Čeprav ji je učenje vzelo veliko časa, je vedno našla čas za risanje. Svoje znanje je tako izpopolnjevala na raznih tečajih slikanja in risanja. Po končani srednji šoli se je vpisala na šolo za oblikovanje oblačil in tekstilij na NTF v Ljubljano. Mia je imela srečo in svoje znanje nadgradila tudi s študijem v tujini. Pravi, da je sam študij v tujini zelo zanimiv, saj spoznaš veliko novih ljudi in pridobiš ogromno znanja. Mia tudi pove, »če je želja po znanju dovolj velika, ti delo, ki ga opravljaš, ali samo učenje, ki je potrebno za tvoj cilj, ni breme.«





Mia je 4 leta posvetila izdelovanju čevljev in torbic. Zdaj pa pravi, da se posveča tudi samim oblekam in modnim dodatkom. Najraje ustvarja iz usnja. Kombiniranje svile pletenine, platna ter usnja pa jo še toliko bolj veseli.

Rada nosi modne dodatke, saj meni, da so lep dodatek k oblačilom.

Za znamko Nogard želi ustvariti še veliko novih in zanimivejših kolekcij. Delčki naslednje kolekcije so ostali skrivnost, zato pa to kolekcijo še toliko bolj nestrpno čakamo.

Mia pove, da jo navdihujejo predvsem občutki, ki se porajajo skozi njeno življenje. Njen cilj za prihodnost pa je, početi veliko kreativno različnih stvari in se s tem dopolnjevati in razvijati.



...zdravstveni..kotiček...

V svetu blišča, glamurja in ekstravagance je vse več zvezdnic in zvezdnikov, o katerih mediji pišejo, da so anoreksični. V roke vzameš revijo in že na naslovnici je slika ene od zvezd in pod njo krepko natisnjeno vprašanje: ~Je anoreksična? ~ Verjamemo, da imaš tudi ti svojega vzornika oz. idola, težava pa lahko nastane, če ga želiš preveč posnemati, še posebej če je on zelo suh. Prav zato smo ti tu pripravili nekaj podatkov, za katere je dobro, da jih poznaš.

*Podatki, ki jih boš prebral, veljajo za anoreksijo, a tudi bulimijo, ki je zelo sorodna anoreksiji, ima iste simptome, tipe in posledice.

Kaj je ANOREKSIJA???

Anoreksija je ena od pojavnih oblik motenj hranjenja. Sama beseda anoreksija pomeni izgubo apetita. Bolniki imajo normalen tek, le da zelo kontrolirajo svoje uživanje hrane. Anoreksije se navadno pojavlja pri ženskah.



Poznamo dva tipa anoreksije:

- Purgativni tip. To je, kadar oseba drži nizko telesno težo s pomočjo bruhanja in pogostega prenažedanja.
- Restruktivni tip. To je, kadar oseba vzdržuje nizko telesno težo z odklanjanjem vseh vrst hrane ali tiste, za katere meni, da je visoko kalorična.

Kdaj govorimo o anoreksiji?

O anoreksiji govorimo takrat, ko oseba kljub zastavljeni teži hujša naprej.

Simptomi anoreksije:



- ◆ Velika izguba teže
- ◆ Suha koža
- ◆ Izpadanje las
- ◆ Cepljenje nohtov
- ◆ Nepravilno bitje srca
- ◆ Nizek krvni tlak
- ◆ Dehidracija
- ◆ Slabosti
- ◆ Omedlevica
- ◆ Zmanjšanje energije
- ◆ Motnje v spanju
- ◆ Glavoboli
- ◆ V skrajnem primeru smrt

Posledice:

- osteoporoza
- gangrena
- depresija
- neplodnost

Kako do bolezni pride?

V največjih primerih se bolezen začne z nedolžnim hujšanjem. Ljudje, še posebej ženske, smo prepričani, da se bomo bolje počutili, če bomo bolj suhi in lepši, zato začnemo z dietami. Odločitve za dieto so v večini primerov zelo nepomembni razlogi.

Vedenjske in psihične spremembe:

V veliko primerih anoreksije se pojavijo tudi vedenjske in psihične spremembe.

To so lahko:

- ❖ Intenzivna telovadba
- ❖ pretiravanje z dietami
- ❖ uživanje odvajal
- ❖ bruhanje
- ❖ nošenje širokih oblačil



Kako prepoznamo anoreksičnega človeka?

V večini primerov anoreksično osebo prepoznamo po pretirani shujšanosti. Lahko pa tudi osebo prepoznamo po zgoraj navedenih vedenjskih in psihičnih spremembah.

Zdravljenje anoreksije:

Najboljše zdravljenje je zgodnje zdravljenje. Če so motnje zelo močne, je potrebno poiskati bolnišnično zdravljenje. Uspešnost zdravljenja je odvisna od stopnje, na kateri je bila anoreksija ugotovljena. Najhujša ovira pri zdravljenju je, da ga bolne osebe nočejo. Če želi ženska, moški, dekle ali fant premagati anoreksijo, mora priti do globokih sprememb v samem sebi. Najboljši način za zdravljenje je tudi izmenjava izkušenj z osebami, ki so anoreksijo že prebolele.



Kakšna je prognoza pri anoreksiji?

Prognoza pri anoreksiji je do sedaj bila dobra.

Približno 70 % tistih, pri katerih anoreksijo odkrijejo dovolj zgodaj, si zdravstveno, psihično in socialno povsem opomore.

Zdravniki in ostali strokovnjaki se trudijo, da bi odstotek ozdravelih še povečali.

...natečaj...

Želele smo videti, kako ustvarjalni so naši sošolci, zato smo za OŠ Danila Lokarja razpisale natečaj za kreiranje obleke po svojem okusu.

Končna zmagovalka, Tjaša Črv iz 9. a, se je naloge lotila zelo resno. Izbirali smo lahko kar med sedmimi njenimi kreacijami. Narisala je tako vsakodnevne kot tudi večerne obleke z veliko potiska in zanimivimi detajli. Soglasno smo se odločile, da je najboljša kreacija prav tista, za katero menimo, da predstavlja Tjašo. Torej, črno, odštekano, nenavadno, s punk-rock priokusom, vsekakor posebno in neponovljivo.

Tjaši smo že povedali, da je bila njena kreacija najboljša, česar je bila zelo vesela. Še enkrat ji izrekamo iskrene čestitke za zmago in želimo, da bi s kreiranjem nadaljevala in nam pokazala še veliko več!



(Zmagovalna kreacija je narisana na največji izmed slik. Ker pa so tudi ostale dobre, vam pokažemo še te.)

...tega nikar ne oblecite

Brskam po spletu na razno raznih straneh o modi. In kaj dobim, ko si ogledujem fotografije teh strani? Veliko, veliko fotografij je na katerih so znane ali neznane osebe v zelo čudnih kreacijah ali bolje rečeno čudaških cunjah. Verjamem, da ste tudi sami kdaj pred dilemo, kaj naj oblečete. Sama vam predstavljam nekaj primerov tega, kar nikakor ne oblecite! Ob spodnjih fotografijah sem se sama kar pošteno nasmejala. Tudi vam privoščim malo smeha!!!



...nasveti...

KAJ NAJ OBLEČEM???

Večno vprašanje, ko stojimo pred omaro in nas čas že pošteno preganja.

Želimo biti posebni in v glavi si ustvarjamo tisoč idej, kakšni bi lahko bili, vendar takih oblek nimamo. Iz omare zmečemo vse obleke, modne dodatke in čevlje in čeprav je okoli nas že pošten kup, si rečemo, »nimam kaj obleči,« in se sprijaznimo s svojo usodo ter si oblečemo to, kar smo nosili dan poprej. Naš sklep pa je: ko bom naslednjič šla po nakupih, bom kupila nekaj samo za posebne priložnosti. Čudno, ampak ko pridemo domov, ugotovimo, da smo pravzaprav kupili majico in hlače za vsak dan. Nakup se nam navadno zdi v redu, dokler ne pride spet tisti dan, ko bi si še posebno želeli obleči nekaj drugačnega.

No, pomagali ti bomo, da bo tvoj naslednji »shopping« boljši!!!

Prej ko se zapodiš v trgovine, premisli, kaj potrebuješ!

Odpri omaro in poglej, kaj vse se pravzaprav tam nahaja. Če je ta polna hlač in majic, morda ne rabiš nič drugega kot kos dobrega nakita.

Torej, prvi nasvet: dobre kavbojke! V njih se moraš dobro počutiti. In zakaj so tako nujne? Zato, ker jih lahko oblečemo za v šolo, na sprehod ali zmenek.



Vzemi koga s seboj, ki ti bo po pravici povedal, kako ti kavbojke »stojijo«. Naj bo to oseba, ki ji zaupaš, in poslušaj njeno mnenje!

Vedno imej v omari »kos« oblačila (npr. majice) za posebne priložnosti. Tako se ti ne bo zdelo, da si oblečen vedno enako. Mogoče se ti bo res zdelo, da ni vredno, zapraviti veliko denarja za oblačila, ki jih boš oblekel nekajkrat mesečno, ampak boš videl, kako prav ti bo prišel tisti »kos« oblačila!



...vsakodnevna oprava ...



...ter nekaj za posebne priložnosti...

Kaj pa športna oblačila?? Če se radi počutimo dobro in modno tudi ko »športamo«, športajmo s stilom! Na trgu imamo pestro ponudbo športnih oblačil in če se le malo zapodiš med police, boš našel kaj zate.



Ostanejo nam še modni dodatki in čevlji. Ti nam obleko lahko popestrijo in naredijo unikatno. Se vam zdi, da tista enobarvna majica, ki že toliko časa leži v omari, ni uporabna? Ne bodi tako prepričan!!



...zgodba...

Uredništvo revije Model sestavljamo štiri dekleta. Vsaka izmed nas ima svoje hobije. Eno veseli nekaj, zopet drugo kaj drugega, skratka: ljudje smo si različni. No, naša Nina pa je zelo poetičen človek. Rada bere in včasih tudi sama kaj napiše. Da spoznate tudi nekaj njenih talentov, smo se ostala dekleta v uredništvu odločile, da objavimo dve Ninini zgodbi, seveda z njenim dovoljenjem. Torej, prepustimo se Nininim besedam.

ZAZNAMOVANA

Sedela sem na pečinah Piranskega zaliva in gledala sončni zahod. Obdana sem bila s spokojno tišino. Tudi zadnji turisti so že zapustili mesto, domačini pa so najverjetneje že popadali pred televizijske zaslone. Počutila sem se kot izgubljena duša, ki tava brez cilja, brez življenja. Pečine so tekmovala z valovi morja in vsake toliko časa so name padle slane kapljice. Nisem jih čutila, tako kot nisem že dolgo čutila ničesar. Svojim občutkom, čustvom in strahu sem napravila zid, saj bi se drugače zgrudila pod njimi. Od tistega usodne dne. Lahko sem se delala močno, vendar spominom nisem mogla ubežati. So mogoče solze spet zmočile moj obraz?

Dvignila sem se, si obrisala obraz in se počasi odvlekla domov. Ob pogledu na stanovanje sem se zamislila, kako lahko sploh tako živimo. Stisnjena stanovanja drug poleg drugega, levo in desno stran ločuje meter široka tlakovana cesta. Med sosedi ni skrivnosti, saj se zdi, da stene niso široke niti 10 cm. Nič ne moreš skriti pred radovednimi pogledi sosedov in prav tako tudi sam ne moreš ubežati njihovim družinskim prepirom. Odprem vrata, vame butne zatohel vonj postane hrane in cigaretne dima. Slabo mi postane ob misli, da bom morala preostanek dneva preživeti na teh dveh zatohlih kvadratnih metrih. Vhod v mamino spalnico je na široko vabil, če si želel pasti v depresijo.

Povsod so ležali papirnati robčki in toliko pretečenih solz, da je bilo v zraku čutiti vlago. Na že dolgo nepostlani postelji pa njeno telo ali truplo,

ne vem, kateri izraz je boljši. Najprej očetov odhod, nato pa moj brat, vsega ni prenesla.

Šla sem v svojo sobo in prižgala računalnik.

Iskala sem nekaj, s čimer bi se zamotila, ko sem naletela na forum o težavah

21. stoletja. Prebirati sem začela razne teme o najstniških problemih. Smešno in hkrati neumno se mi je zdelo, v čem nekateri vidijo težave. Na primer, da jim je zmanjkalo denarja za tenis, enake kot jih imajo, le v drugi barvi, in da je njihova mama res čudna, ker jim noče dati 100 € za nove kavbojke. Pritegnil pa me je naslov društva Pomoč, ki je bil zapisan v kotu te spletne strani. Pritisnila sem na

naslov in odprli so se mi vsi kraji, kjer to društvo deluje. Piran!? Nemogoče se mi je zdelo, da v zimskem času sploh v Piranu kaj živi oz. deluje. Preberem naslov, ni daleč in odprto 24 h! Ampak, zakaj sploh to berem? Odgovora nisem vedela ali pa si nisem hotela priznati, da ga vem. Tako sem se nekega dne odpravila na ta naslov. Obstala sem pred hišo, ki je komajda še prenašala svojo težo. Bila je porisana z vseh strani, vhod vanjo so odpirala velika zelena vrata. Vstopila sem in pred mano se je razprostiral hodnik, na obeh straneh pa vrata ob vratih. Na njih ni pisalo nič. Nisem vedela, kam naj se obrnem, niti kaj naj komu rečem, če koga srečam. Samote me je rešil fant, ki je prišel mimo. S svojimi oceansko modrimi očmi si me je ogledal in imela sem občutek, kot da sem na slikanju, kjer ti pregledajo vsako kost posebej. Opazil je moj osupli pogled in me napotil v eno izmed sob. Predstavil se mi je kot študent psihologije. Ker sem bila popolnoma otopela, mi je rekel, naj me ne bo strah in naj mu kaj povem. Nisem vedela, kje naj začnem, zato sem se mu predstavila tudi sama. Tudi on je rekel, kot Maj, in led je bil prebit. Nisem ga vprašala, če besede med nama ostanejo v tem prostoru niti če sem na pravem mestu. Sicer pa niti sama nisem vedela, kaj iščem. Sprva sem začela negotovo, a nato so besede kar same prihajale iz ust in v glavi jih nisem več premlevala. Bilo je prvič, da sem z nekom



govorila o umoru, sploh prvič, da sem z nekom govorila. Povedala sem mu vse, kako sem ga imela rada in ga še vedno imam, čeprav ga ni več tukaj, mojega brata namreč. Skupaj sva se igrala kot otroka, pozneje, ko sva igro prerasla, sva se pogovarjala in skupaj zabijala čas. Zaupala sva si težave, strahove, najine prve ljubezni, skupaj sva držala in bodrila drug drugega, ko nas je oče zapustil. Dan, ko sva zadnjič prišla domov, je bil kot vsak drugi. Mama naju je že čakala s kosilom in skupaj smo sedli k mizi in pojedli. Ves navdušen je govoril o košarkarski tekmi, ki jo je imel, in z mami sva se veselili skupaj z njim. Stanovanje je zapustil uro pred tekmo, saj se je moral nanjo še pripraviti. Nekaj minut kasneje zazvoni telefon. Nasmehnem se sama sebi in si mislim, da kliče brat, ker je pozabil osvežilno pijačo. Telefon dvigne mama in po nekaj sekundah ji obraz prebledi. Slušalka ji pade iz rok. V trebuhu me zvije. Stečem k telefonu in prislonim slušalko k ušesu. Tuj ženski glas govori o nesreči, ki se je zgodila na glavnem trgu. Stečem tja. Zabijem se v množico ljudi, ki imajo usmerjen pogled v tla. Tako se mi vsaj zdi, dokler na tleh ne zagledam brata. Nepremično leži, okrog njega pa potok krvi. Zakričim, naj mu kdo pomaga, ko me, kot leden tuš vode, predrami moški glas. Žal, prepozno je. Sesečem se poleg brata in ga objamem. Drugega se ne spomnim več, morda le še to, da me je neznana roka povlekla proč. Naslednji dan preberem v novicah, Mladenič ustreljen na Glavnem trgu v Piranu. Sklepamo, da je bil nepravi čas na nepravem mestu. Storilec ni znan. In nato je sledil najtežji del, pogreb. Ljudje so si brisali pot s čela, saj je sonce tisti dan neusmiljeno pripekalo. Mama je že od telefonskega klica živela v svojem svetu, v katerega ni nihče imel vstopa, oče pa je zamišljeno gledal predse in niti trenil z očesom. Med mojim pripovedovanjem me je Maj pozorno poslušal in bil tiho. Na koncu sem se ob vseh priklicanih spomnih zjokala. Majeve roke so me zvabile v objem, ki mi je pomenil varno zavetje, ki ga že dolgo nisem občutila. Čutila sem, da breme ni več tako težko. Vstala sem in želela oditi, ko me je Majeve roka zaustavila. Dal mi je svojo telefonsko številko in mi predlagal še kakšno srečanje. Shranila sem si telefonsko številko in odšla. Čeprav sem odšla brez besed, sem vedela, da to ni najino zadnje srečanje. Napotila sem se proti domu, ko sem se spomnila na brata. Želela sem govoriti z njim. Odšla sem na pokopališče. Sedla sem poleg kupa zemlje in si v mislih priklicala njegov obraz. Vedi, da te imam zelo rada in se bom trudila, da bo spomin nate ostal lep, potrudila se bom, pozabiti na umor in na tvoje negibno telo v krvi. Spominjala se te bom kot najboljšega brata, ki je ljubil košarko in imel vedno nasmejan obraz. S temi besedami se poslavljam od tebe.

ŽIVETI,...

Začetek šole oziroma novo šolsko leto, je pomislila Mija. Saj ne, da bi se veselila šole in vsega, kar šola prinese, npr. učenja, šolske naloge, spraševanja ... Miji se je po glavi rojilo nekaj drugega. S tem, ko vstopiš v šolsko leto, odpreš vrata jeseni in zimi. Končno se je poletje prevesilo h koncu in ne bo se ji več treba skrivati v brisači ali potiti se v dolgih hlačah, da bi preprečila poglede na svojo postavo. Tako rada bi oblekla krilo ali kratke hlače kot vsi ostali, a bilo jo je preveč sram. Ležala je na postelji in listala novo številko Vouge. Zimski trendi, je pomislila – ozke hlače! Želela je biti kot modeli, pa je ti nadležni kilogrami niso "zapustili". Zeliščna, vitaminska, vodna, ločevalna dieta in še mnoge druge so bile njen vsakdanjik. Tehnica pa ni in ni pokazala nižje številke, v slabih dneh celo višjo. Že zdavnaj se je odrekla sladkarijam, čipsu in kokakoli, pa tudi telovadila je, vendar ni zadostovalo. Bil je spet eden izmed tistih dni, ko že cel dan ni nič jedla in je tehnica pokazala kilogram več. Naslednji dan jo je v trebuhu zvijalo zaradi hude lakote in ko je odprla hladilnik, se ni mogla ustaviti. Jedla je in jedla, a v sebi še vedno čutila lakoto. Hrano je požirala, ne da bi jo prežvečila, in bilo jo je sram, da to počne. Zaprla je hladilnik in stekla v kopalnico. Pogledala se je v ogledalo in se zgrozila sama nad seboj. Roke so same od sebe potisnile prste v usta in hrano, ki jo je prej pojedla, je odplaknilo v straniščni školjki. Ni bilo prvič, da se je to zgodilo, dogajalo se je že dobro leto. Mija je bil prepričana, da bo s tem prenehala takoj, ko izgubi 10 kg. Prijateljice in njeni domači niso videli stiske, v katero je vedno globlje padala Mija. Z časom ji je bruhanje postalo obvezno vsakodnevno opravilo in prišli so dnevi, ko je bruhala po vsakem obroku. Obraz ji je zasijal, ko je tehnica kazala vedno nižje številke. Sošolci so občudovali njeno postavo in hudobni jeziki so govorili o bulimiji. Nekega dne jo je mama zalotila pri preoblačenju. Zgrozila se je ob pogledu na njene štrleče kosti in prozorno kožo. Vedela je, da ni vse v redu, morala je ukrepati, in to zelo hitro. Usedla se je za računalnik in vtipkala geslo "bulimija". Odprla se ji je stran o posebnem domu v Bovcu, kjer zdravijo dekleta in fante z bulimijo in anoreksijo.

V sebi je premlevala, ali res želi svojo hčer poslati na drugi konec Slovenije. Bila je njen edini otrok in z možem sta bila nanjo zelo navezana. Zaprla je računalnik in začela pripravljati večerjo. Mija ji je rekla, da gre ven s prijateljicami na pico, in pri srcu jo je stisnilo ob misli, da ji Mija laže. Ob večerji je možu omenila rehabilitacijo v Bovcu. Tudi njen mož si je zatiskal oči pred resnico in ženinih svaril ni vzel resno. Minili so dnevi in neko popoldne je Mija omedlela. Mama jo je odpeljala v bolnišnico. Medtem ko so Miji po cevki dovajali umetno hrano, so njeno mamo obvestili o Mijinem stanju. Svetovali so ji tisti rehabilitacijski dom za težave s prehranjevanjem, o katerem je že sama razmišljala. Vedela je, da ni časa za oklevanje, zato je podpisala vse potrebne papirje za premestitev v ta dom. Poklicala je svojega moža in mu sporočila svojo odločitev. Jezil se je nanjo, vendar ni popustila. Vedela je, da je ravnala prav. Stopila je do Mije in ji povedala, da jo bodo premestili. Mija je začela kričati, saj se svoje težave ni zavedala. Mislila je, da se je hočeta starša rešiti. Dan pozneje je že bila na kliniki v "svoji" sobi. Dobila je novo obleko ter urnik, katerega se je morala strogo držati. Dih ji je zastal, ko ji je ena izmed sester, ki so delale tam, povedala, da bodo omejeni tudi obiski. Želela je zbežati, vendar ni imela denarja, pa tudi okolice ni poznala. Preteklo je kar nekaj časa, ko je Mija s pomočjo skupine za samopomoč in psihologinje uvidela, da je "bolna". Svoje misli si je zapisovala v dnevnik, ki so ji ga delavci tedensko prebirali. Spoznavati pa je začela tudi druga dekleta in fante, ki so se prav tako zdravili. Še posebno blizu sta si postali z Anastazijo. Anastazija je plesala balet in imela željo, da bi postala profesionalna balerina. Njena želja je bila tako močna, da je vedno, ko je bila lačna, začela delati vaje za balet. Zaupali sta si strahove in probleme ter postali pravi prijateljici. Prišel je dan, ko se je morala Anastazija vrniti v resnični svet. Slovo je bilo težko, a prisegli sta si, da bosta ohranili stike. Teden dni po Anastazijinem odhodu je Mija prejela njeno pismo. Bila je zelo vesela in še preden se je usedla, da ji odpiše, je sklenila, da si tudi sama želi čim prej ŽIVETI ŽIVLJENJE.



Dragi bralec!

Sedaj obračša še zadnjo stran naše revije MODEL.

Upamo, da ti je bila všeč. Njene urednice smo se prav za to trudile kar nekaj mesecev.

Pri ustvarjanju revije je sodelovalo kar nekaj ljudi. Eni so nas motivirali, drugi nam odgovarjali na vprašanja, zopet tretji pa nam pomagali na kakšen drug način. Vsekakor si nekateri »krivci« za to zaslužijo še posebno zahvalo.

Torej! Uredništvo revije Model se zahvaljuje:

- *Naši mentorice, gospe Petri Kodre, ki nam je pomagala, ko smo potrebovali pomoč, tudi ta ideja o reviji se je rodila v njeni glavi.*
- *VSEM INTERVJUJIVANCI:*
 - *učencem OŠ Danila Lokarja, ki so z velikim veseljem odgovarjali na naša anketna vprašanja,*
 - *gospe Nataši Bavčar in gospodu Petru Avbarju za čas, ki sta si ga vzela, da sta odgovorila na vsa naša vprašanja,*
 - *Niku in Pameli za njune odgovore,*
 - *vizažistu Evghenu Gecu, ki se je z veseljem odzval na našo prošnjo in nam povedal nekaj o sebi,*
 - *Mii Curk za njene besede o svojem delu,*
- *učencem, ki so se odzvali na naš natečaj.*

Skratka! Hvala vsem, ki ste na kakršen koli način pomagali pri ustvarjanju naše revije.

Nenazadnje: zahvalo smo članice uredniškega odbora dolžne tudi druga drugi, saj le medsebojna usklajenost pripelje do zelenega cilja.

Revija: MODEL
OŠ Danila Lokarja
Izbirni predmet Literarni klub
Številka časopisa: 1
Letnik: 1

Uredništvo: Nina Vidrih
Anja Kobal
Petra Pipan
Ana Štokelj
Mentorica: Petra Kodre