

Marko Uršič: *O sencah (Štirje časi – Zima)*

tekst za zadnji strani ovitka

Senca je manj resnična replika neke forme. Če so ideje resničnejše od čutnih stvari, potem so stvari »sence idej«, tako kot v platonskem idealizmu – če pa so čutne stvari (tj. telesa, neživa ali živa) resničnejše od idej, lahko rečemo obratno, da so ideje »sence stvari«, nekako tako, kakor pojmuje ideje novoveški empirizem. Seveda imajo stvari tudi svoje optične, bolj ali manj temne sence, ki kažejo na njihovo materialno realnost. V sodobnem svetu pa svetle, pogosto presvetljene sence na kompjuterskih displejih s svojo virtualno realnostjo vse bolj zastirajo resničnost narave in duha. Toda sence, realne ali virtualne, so vselej tudi simbolne forme, ki ohranjajo »transcendenčno napetost« v véliki vesoljni »verigi bitij« – zato je tudi ta knjiga *hvalnica senci* in obenem spomin na svetlobo bivanja, na Luč.