

OZNAKA I KRATAK SADRŽAJ ROMANA "RAZPOKE" /"PUKLINE"/

U romanu "Razpoke" ukrštavaju se različiti romaneskni žanrovi: u osnovi je to fantastička proza, sa izrazitim elementima naučne fantastike, a pored toga prisutni su i slojevi antiutopijskog, pa i kriminalnog te ljubavnog romana. Mesto događaja je ogroman grad, metropola, Grad sa velikom inicialom bez imena, u kojem se prošlost prepliće sa budućnošću, drevne kulture /reminiscence na stari Rim, Babilon, Indiju, Kinu itd./ sa hiper-tehniziranim društvom budućnosti. U Gradu vlada anonimni Gospodar, Apsolut, kojeg njegovi podanici znaju jedino preko elektronskih terminala i "ustanova", nekakvih bolnica/kasarna u kojima vlasti brišu podanicima pamćenje kada dođe do psihičkih ili socialnih ⁿkonflikata. Može se reći da su "Razpoke" roman o pamćenju, o individualnom pamćenju pojedinca kao i takođe o kolektivnom isterijskom pamćenju ljudskog roda. "Metafizička" dimenzija pamćenja razvijena je kroz drevnu orientalsku ideju o reinkarnaciji i vraćanju duša u nove živote. Ispostavljena je analogija između novih rođenja te sna i jave, pa i analogija između novih rođenja i perioda u fizičkom životu pojedinaca kojeg /sa stanovišta pamćenja/ presecaju periodi boravka u "ustanovama".

Fabula romana se kreće u vremenskom okviru jednog dana /od jutra do sledećeg jutra/ u životu glavnog junaka Jona Ešmuna. Jon, kao i drugi podanici anonimnog Gospodara, ima teškoće sa memorijom: jasno i razgledno seća se samo poslednje godina svog života, vremena od svog zadnjeg boravka u ustanovi. U sadašnjosti živi osamljen život usred gomile neizmernog Grada, putuje na posao sa podzemnom železnicom, osjeća strahovit pritisak društvene represije, a što je najvažnije: pokušava da rekonstruiše celinu svog života te ujedno da razrješi zagonetku totalitarnog mehanizma kojim Gospodar vlada nad svojim podanicima. U prvom planu fabule ispostavljena je Jonova lična sudbina i tragedija. Bledo se seća da je "u nekom drugom vremenu" imao ženu i porodicu koja