

Takšna hoja po prevesici je včasih precej naporna in tudi dokaj samotna, možni so tudi precejšnji nesporazumi s bralci, s sogovorniki... vendar mislim, da se prizadevanje po integralnem pisanju vse bolj uveljavlja v svetu in postopoma tudi pri nas.

Kot sklepno misel tega uvodnega razmišljanja bi rekel naslednje: vzemimo na primer pisanje o duši (de anima, so rekli stari) - o duši dandanes, v obdobju, ko še ni nobenih prepričljivih dokazov o tem, da bi bila novoveška znanstvena paradigma v zatonu, - o duši danes sploh ni več mogoče avtentično govoriti drugače kot v jeziku literature oziroma znotraj integralnega teksta, ki nastaja v prostoru, ki ga določa križišče mišljenja in pesnenja.

Marko Uršič

V Ljubljani, 15.1.1989