

Štirje utrinki ob prvi izdaji te knjige leta 2002:

»Štirje časi so vredni posebne pozornosti iz več razlogov. Najprej pa pričajo o iznajdljivosti avtorja, ki se je odločil težka, da, celo najtežja filozofska vprašanja podati na priljudnejši način in tako narediti dostopnejša širšemu bralstvu ... Vsekakor je *Pomlad* tako vznemirljivo branje, da z zanimanjem pričakujemo nadaljevanje in sklenitev tega osupljivega podviga.« (Tomo Virk v *Delu*).

»Knjiga pretrese s svojo lepo naslovnico, še preden jo odpreš. In potem so ti štirje časi, tako letni kot *preteklost*, *sedanjost*, *prihodnost* in *večnost*, pa tudi kot štirje stavki simfonije, pa kaj se ve, morda tudi štirica iz kabale. In štiri nastopajoče osebe, udeleženci filozofskih in bolj vsakdanjih pogovorov, ki pretkano pulzirajo z vzponi in postanki, zagonom in počitkom, kot pravo klasično glasbeno delo.« (Majda Kne v *Modi*)

»Uršič pridobi razsežnost, ki razodeva najbolj notranje bistvo filozofije – resnica ni statična in monološka, resnica je dinamično dogajanje končnega človekovega razumevanja (govora), vezanega na medsebojno razsežnost (po-govor), kajti *logos* se razkriva šele skozi *dia-logos*.« (Branko Klun v *Književnih listih*)

»Posebna senzibilnost bo znala ceniti tudi pasuse v kurzivi: oknice, ki ropotajo v vetru, drevesa v večernem mraku, senco, ki šine čez pokrajino ob mimohodu oblaka, orehovo vejevje, ki šumi v dežju, hladno globino tolmuna, zrak, ki prinaša glasove in vonjave z vrta.« (Lucija Stepančič v *Sodobnosti*)

Filozof Marko Uršič  
v tej knjigi išče odgovore na vprašanja:

Kdo sem jaz?

Kaj sta prostor in čas?

Kakšen je odnos med naravo in duhom?

*Janez.* Sprašujem se – ali lahko v filozofiji kaj zares spoznamo? Filozofi so učili že toliko različnih naukov, da se ne najdem več v tej zmešnjavi. Mojster, povejte mi naravnost: ali je filozofsko spoznanje sploh možno?

*Bruno se nasmehne.* Kaj ne, seveda je možno, čeprav k njemu vodijo različne, včasih celo nasprotne poti. Saj sam veš: filozofija je ljubezen do modrosti, ki v duhovni svobodi išče resnico. In ravno v tem spoznavajočem iskanju je skrito njeno negotovo, ranljivo, dragoceno upanje.

(iz knjige)

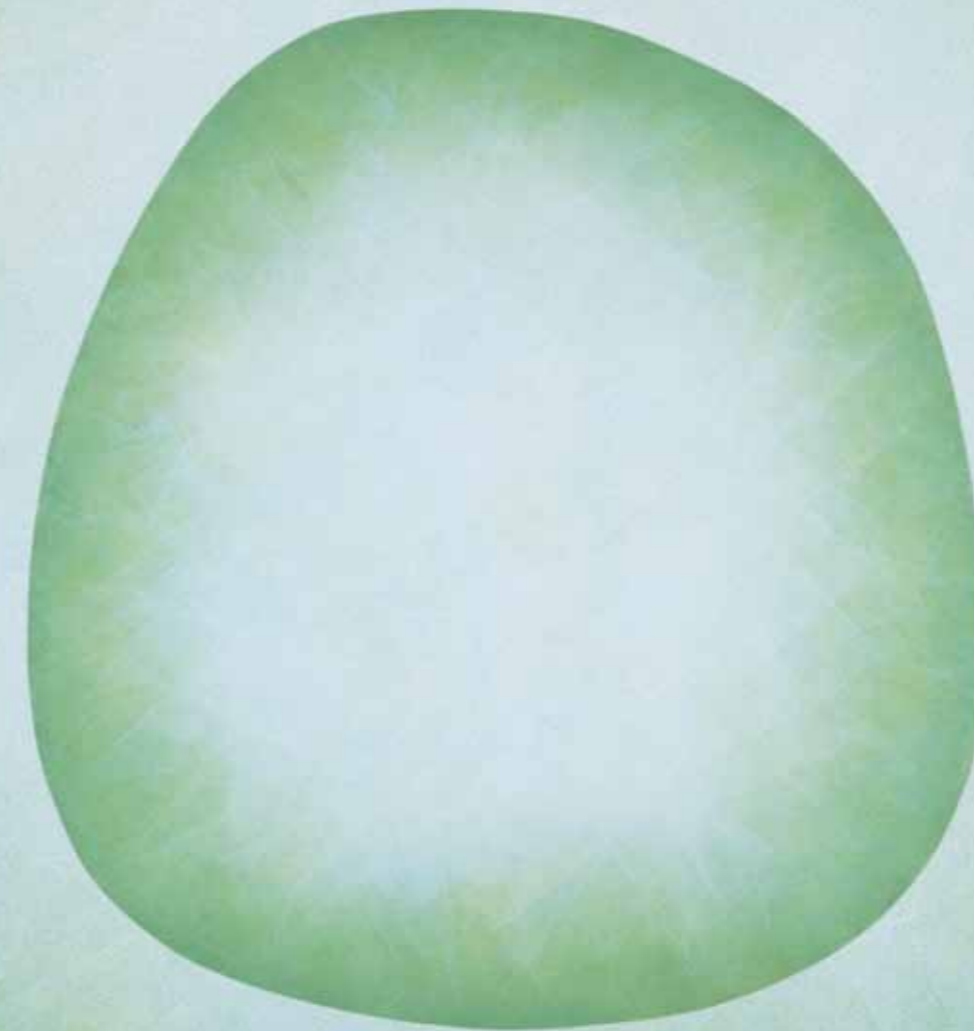
cena: 19 €



štirje časi  
pomlad

marko uršič  
i s k a n j e p o t i

marko uršič  
i s k a n j e p o t i



štirje časi | pomlad



**Dr. Marko Uršič**, profesor za filozofijo narave na Filozofski fakulteti v Ljubljani, živi v mestu in na Krasu. Njegov ustvarjalni opus obsega deset knjig in mnogo objav v revijah ter sega od publicistike prek esejev in leposlovja do znanstvenih razprav. Zadnje desetletje je pisal in pri Cankarjevi založbi objavljajal svojo veliko filozofsko-literarno tetralogijo *Štirje časi*: prvi knjigi *Pomlad* (2002) sta sledili dve poletni knjigi, *O renesančni lepoti* (2004) in *Sedmerke* (2006) ter obsežna jesenska kozmološka knjiga *Daljna bližina neba* (2010), medtem ko zadnja, zimska knjiga še nastaja. Vsak del tetralogije je vsebinsko samostojen, povezujejo pa jih štiri osebe in štirje časi – letni in obenem življenjski.

*Iskanje poti* je pregledana in mestoma popravljena druga izdaja razprodane knjige *Pomlad*. Študent Janez, ki išče svojo filozofsko in življenjsko pot, najde učitelja v mojstru Brunu, pri njunih srečanjih in pogovorih pa sodelujeta še dve pomembni, čeprav ne biblični osebi, Marija in Angel. Knjiga je napisana kot miselni sprehod avtorja z bralcem ali bralko in na dialoški način obravnava nekatera temeljna filozofska vprašanja, zlasti s področja filozofije narave ter povezuje humanistiko in naravoslovje. Namenjena je tako študentom in poznavalcem filozofije kakor tudi širšemu krogu bralcev, ki jih zanimajo klasične in sodobne filozofske poti.

Slika na naslovnici: Zdenka Žido, *Kamen*, 1993, akril na platnu, 130 x 150 cm.