

Knjiga *Presežne prisotnosti* je filozofska razprava o svetlobi duha pri največjem mislecu pozne antike, utemeljitelju novo-platonizma Plotinu (3. st. n. št.), obenem pa je to izrazito avtorsko delo, v katerem se akademsko-teoretski diskurz prepleta z avtorjevo osebno, miselno in duhovno kontemplacijo umskega sveta v samem (novo)platonizmu in tudi širše.

Tematika knjige je strukturirana v tri nize (»deveterke«, *eneade*) filozofskih esejev: prvi niz govori o sijočem kraljestvu Uma, tj. o platonskem svetu idej, njihovi lepoti, prosojnosti in prepletenosti, vesoljnosti in presežni prisotnosti; v drugem nizu, ki je osrednji in najdaljši del knjige, beremo o duši v njeni dvojnosti (in hkrati enosti) med duhom in telesom: tu se nizajo teme o večnosti in času, vesolju in človeku, spominu in pozabi, volji in nujnosti, telesu in smrti, usodi in svobodi, vse do srečanja duše z »dajmonom« kot njenim notranjim vodnikom; v tretjem nizu, ki je najkrajši, vendar vsebinsko najbolj zgoščen, pa je avtor pod naslovom »Krogi Luči« izbral v Plotinovem opusu devet odlomkov za svoje filozofsko-pesniške meditacije o Enem-Dobrem. – *Presežne prisotnosti* so sintezno delo Uršičeve filozofske poti.



39,00 €



Marko Uršič

Presežne prisotnosti



Marko Uršič

Presežne prisotnosti

Eseji o Plotinovi metafiziki svetlobe



Dr. Marko Uršič (roj. 1951) je profesor filozofije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, v pokoju. Njegov opus obsega poleg mnogih člankov v domačih in tujih filozofskih revijah vrsto knjižnih del, med katerimi so filozofski esej *Enivetok* (1981), razprave *Matrice logosa* (1987), roman *Romanje za Animo* (1988), religiološke študije *Gnostični eseji* (1994), njegovo osrednje delo pa je obsežna tetralogija *Štirje časi – »Filozofski pogovori in samogovori«* (2002–2015). V angleškem jeziku je objavil dve knjigi: *Shadows of Being* (2018) ter v soavtorstvu *Mind in Nature* (2012). Kot filozofski nazor mu je najbližji (novo)platonizem, ki ga povezuje s sodobnim kozmološkim panteizmom in staro budistično duhovnostjo. Od leta 2020 vodi filozofski odsek pri Slovenski matici. Živi v Ljubljani in na Krasu, kjer je nastala tudi ta knjiga.

Slika na naslovnici: Joni Zakonjšek, Preproga za beli cvet, Velika sela, 2020–2021, olje na platnu, 170 x 125 cm.