RAZPIS ZA IZBOR DEL

RAZSTAVA OD TRADICIONALNE DO SODOBNE KERAMIKE – ZGODBA O SOLNICI

Predmeti iz zbirke Pokrajinskega muzeja Maribor.

V sklopu **VI. mednarodnega trienala keramike UNICUM 2026** bo v Razstavišču Graslov stolp v Slovenski Bistrici med 22. majem in 12. septembrom 2026 potekala spremljevalna razstava z naslovom Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o solnici. Razpis je odprt za vse umetnice in umetnike, ki ustvarjajo v tem mediju bodisi individualno bodisi v okviru društev. Namen razstave je prikaz dosežkov in razvoja avtorske keramike tako v tradicionalnem kot v sodobnem načinu likovnega izražanja.

Tema letošnje razstave je Zgodba o solnici.

Solnica je bila v preteklosti nepogrešljiv del kuhinjske opreme. Gre za posodo iz žgane gline z odprtino ali pokrovom, namenjeno shranjevanju soli. Oblikovana je bila za vsakdanjo uporabo in običajno pritrjena na steno ali postavljena na kuhinjski pult, da je bila sol vedno pri roki. Solnice so se med seboj razlikovale po obliki in okrasju – nekatere so bile povsem preproste, druge bolj domiselno oblikovane in okrašene. V tradicionalni rabi so bile nekatere keramične solnice glazirane predvsem na zunanji strani, medtem ko je notranjost ostajala neglazirana. Porozna glina je lahko vpijala del odvečne vlage iz okolja, kar je pomagalo ohranjati sol bolj suho in sipko. Ta praksa je temeljila na empiričnem znanju in materialnih lastnostih nižje žganih glin. Zaradi odličnih lastnosti in preprostega vzdrževanja keramične solnice ohranjajo svojo uporabnost tudi v sodobnih kuhinjah.

Tema razstave avtorice in avtorje spodbuja k razmisleku o funkciji, simboliki, obliki in sodobni interpretaciji solnice. Zaželeni so izdelki, ki solnico razumejo kot arhetipski predmet vsakdanje rabe in jo skozi sodobno oblikovanje, materialni razmislek ali funkcionalno inovacijo prenašajo v današnji čas.

POGOJI SODELOVANJA

- Vsaka avtorica/avtor lahko sodeluje z enim delom, nastalim v zadnjem obdobju.
- Sprejeta bodo izključno dela, ki vključujejo keramične tehnike, tehnologije ali pristope.
- Dela lahko vključujejo tudi druge materiale, vendar ti ne smejo prevladovati in morajo biti vsebinsko ter likovno utemeljeni.
- Stroške pošiljanja in vračanja del krije avtorica/avtor.

PRIJAVA

Prijava na razpis poteka **po elektronski pošti**. Avtorica/avtor na elektronski naslov martina.zanjkovic@zavod-ksb.si pošlje:

- v celoti izpolnjeno prijavnico;
- tri (3) fotografije dela na belem ali enobarvnem ozadju, primerne za tisk (velikost: 4000 × 3000 pik, ločljivost: 300 dpi, velikost datoteke: 4–5 MB).

S prijavo avtorica/avtor dovoljuje organizatorjem objavo svojih osebnih podatkov (ime, priimek, e-naslov) in uporabo poslanega gradiva za promocijske namene, vključno s tiskom publikacij in kataloga. Poslanega gradiva organizatorji ne vračajo, temveč ga hranijo v arhivu kot del razpisne dokumentacije. Organizatorji ne odgovarjajo za morebitne napake v objavljenih podatkih, ki jih je posredovala avtorica/avtor.

ROK ZA PRIJAVO

Rok za oddajo prijav je **31. marec 2026**.
Nepopolne prijave ne bodo obravnavane.
Izbor del bo na podlagi prispelih prijav opravila **strokovna komisija** v sestavi:

- **Teja Hlačer**, mag. kulturne antropologije, lončarka in oblikovalka keramike,
- **Mario Berdič Codella**, kustos in likovni kritik,
- **Radovan Gregorčič**, oblikovalec keramike.

Avtorice in avtorji bodo o izboru obveščeni **do 13. aprila 2026**.

DOSTAVA IZBRANIH DEL

Izbrana dela je treba dostaviti med **21. in 23. aprilom 2026** na naslov:
Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica.
Dela se lahko dostavijo po pošti ali osebno (ob ponedeljkih med 9. in 15. uro, od torka do petka med 9. in 17. uro ter v soboto med 11. in 15. uro).
Ob dostavljenem delu mora biti priložena **fotokopija prijavnice**.
Če je delo sestavljeno iz več delov, mora biti priložen **načrt postavitve**.
Dela, ki bodo ob prispetju močno poškodovana ali uničena, ne bodo razstavljena in bodo avtorici/avtorju vrnjena skupaj z zapisnikom o stanju pošiljke.

PRODAJA RAZSTAVLJENIH DEL

Razstava bo imela tudi prodajni značaj. Avtorica/avtor lahko ob prijavi navede prodajno ceno dela, če je delo naprodaj. Cena bo navedena ob razstavljenem delu. Na dan zaprtja razstave, **12. septembra 2026**, bo v Razstavišču Graslov stolp potekalo **srečanje z avtoricami in avtorji** – po tem bo možna tudi **prodaja razstavljenih del**. Avtorice in avtorji se bodo s potencialnimi kupci o prodaji dogovarjali neposredno. Organizatorji razstave pri prodaji ne bodo sodelovali kot posredniki in ne bodo zaračunavali provizije.

VRAČANJE DEL

Avtorice in avtorji lahko svoja dela osebno prevzamejo:

- **ob zaprtju razstave, 12. septembra 2026**, v Razstavišču Graslov stolp, ali
- **najkasneje do 18. septembra 2026** na naslovu Zavoda za kulturo Slovenska Bistrica (ob ponedeljkih med 9. in 15. uro, od torka do petka med 9. in 17. uro ter v soboto med 11. in 15. uro). Po tem datumu organizatorji za dela ne odgovarjajo več.

ZAVAROVANJE

Organizatorji ne prevzemajo odgovornosti za morebitne poškodbe del med transportom. Zavarovanje del med transportom od avtorjev do organizatorjev in obratno je v domeni avtorice/avtorja.

KONTAKTNA OSEBA

Martina Zanjkovič
Zavod za kulturo Slovenska Bistrica
Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica
T: 02 80 55 355
M: 041 721 632
E: martina.zanjkovic@zavod-ksb.si
W: www.zavod-ksb.si