



# KERAMIKA V MAGISTRATU '17

Ljubljana, 5. - 27. september 2017



## Val(j)ilnica idej

Likovna umetnost je umetnost oblik. Oblike ponazarjajo ideje, koncepte, razpoloženja in emocije ter vodijo oko po površini in prostoru. Geometrijske oblike in telesa, kot so kvadrat, krog in trikotnik oziroma kocka, kroglja, valj in stožec, so elementarne, zato imajo v umetnostni teoriji in praksi pomembno mesto. Preučeval in opisoval jih je že Leonardo da Vinci, Cezanne pa je razvil misel, da je mogoče vse vidno poenostaviti na osnovne oblike in z njimi poustvariti naravo. Tej misli sledijo slikarji, kiparji, arhitekti, oblikovalci in keramiki, ki osnovne oblike spoznavajo in raziskujejo, z njimi eksperimentirajo in jih vključujejo v svoje likovne zasnove.

Valj je kombinacija ravnih ploskev in ukrivljenih površin, zato v sebi združuje dvojne likovne in pomenske kvalitete. Zaobljene oblike so v primerjavi z oglatimi bolj dinamične in mehke, zato vzbujajo občutke pozitivnih emocij, harmonije in varnosti. Ker so brez začetka in konca, ponazarjajo cikel življenja, nenehno gibanje, moč in energijo. Povezujemo jih tudi s planeti, zvezdami, galaksijami, neskončnim vesoljem in jih dojemamo kot dobre, ženstvene in tople. Zaokrožene oblike zahtevajo prostor, pogled z vseh strani in s tem aktivnega gledalca.

Valji so različnih oblik; majhni ali veliki, nizki ali visoki, sloki ali čokati, pokončni ali ležeči, votli ali polni. Valjem podobne oblike najdemo tudi v vsakdanjem življenju. To so stebri, drogovi električne napeljave, drevesna debela, veje in stebila, klobuki cilindri, kozarci, steklenice, škornji, bobni, piščali, konzerve, zvitki papirja ali pergamenta, role papirnatih brisač in toaletnega papirja. V zgodovini umetnosti najdemo oblike valja v valjastih pečatih mezopotamskih kultur, v oblikah stolpov in drugih stavb z okroglim tlorisom, v grških, rimskih in romanskih stebrih, pergamentnih zvitkih, ki jih v rokah držijo preroki, v stiliziranih človeških figurah, v kozarcih in steklenicah na tihožitjih ali v upodobljenih konzervah juhe na Warholovih grafikah. V keramiki je med

najbolj razširjenimi uporabnimi in dekorativnimi keramičnimi predmeti vaza – tudi steklenica, kozarec in posoda –, ki jo v enostavni obliki valja srečujemo od antičnega Egipta in maevske umetnosti do sodobnega dizajna.

Valj je likovno čista in enostavna oblika, vendar izvedba v keramiki zahteva posebne spretnosti: doslednost in enakomernost pri grajenju forme iz kačic, preciznost in potrpežljivost pri sestavljanju oblike iz valjane gline ter natančnost in umirjenost pri oblikovanju na lončarskem vretenu. Enostavna oblika ne omejuje, temveč dopušča široko paleto interpretacij. Na razstavi je tako mogoče videti številne likovne, dekorativne in vsebinske variacije na temo valja pa tudi raznolike tehnične rešitve. Nekateri valji so geometrijsko natančni, drugi imajo bolj organske, ekspresivne oblike. Pojavljajo se sami, v skupinah ali v družbi drugih geometrijskih in organskih oblik. Pritegnejo s harmonijami ali kontrasti, z naravnimi teksturami ali barvitimi poslikavami, z gravurami ali reliefi. Nekateri valji so dobili obline človeških teles ali oblike dreves in rastlin. Nekateri so zadihali skozi številne odprtine, razprli in razgrnili svoj plašč, se zasukali v spiralno obliko ali se razgradili na elemente. Nekateri nagovarjajo z geometrijsko estetiko, drugi pripovedujejo domiselne in duhovite zgodbe.

Tematska skupinska razstava ustvarjalce vselej spodbudi k iskanju novih oblik in izvirnih rešitev. Različni valji kažejo individualnost in raznolikost ustvarjalnih načinov. Obenem pa je skupinska instalacija, ki jo člani društva vsako leto oblikujejo posebej za razstavo – tokrat gre seveda za kompozicijo iz valjev – poseben izraz kreativnosti ter društvene povezanosti slovenskih keramikov in lončarjev.

Monika Ivančič Fajfar

## An Inexhaustible Source of Ideas

Fine art is the art of shapes. Shapes illustrate ideas, concepts, humour and emotions that lead our eyes over the surface and space. Geometrical shapes and solids like circle, triangle, square as well as cube, cylinder and cone are elementary and that is why they are important in art. Leonardo da Vinci described and studied them, Cezanne developed his views on possibility to simplify them to basic forms and therefore to imitate nature. This idea was followed by painters, sculptors, architects, modellers and ceramists, who realize and research basic forms, experiment with them and include them in their artistic projects.

A cylinder is a combination of flat and curved areas, so it incorporates both artistic and meaningful qualities. Spherical shapes in comparison with angular ones, are softer and more dynamic, so they cause positive emotions of harmony and safety. As they are without beginning or end they illustrate life cycle, continual motion, power and energy. They are connected with planets, stars, galaxies, endless space and we take them as good, feminine and warm. Rounded shapes need space from all sides and also an active viewer.

There are different forms of a cylinder: small or large, high or low, slim or stout, bolt upright or laid down, hollow or solid. Similar shapes exist in everyday life. There are pillars, poles used for transmission of electricity, trunks, branches, stalks, cylindrical hats, glasses, bottles, high boots, drums, pipes, tins, rolls of paper or rolls of parchment or rolls of paper towel. The history of art includes different forms of a cylinder in Mesopotamian culture in forms of towers and other buildings with a circular base, in Greek and Roman columns, parchment rolls held by prophets, in stylized human statuettes, in glasses and bottles in still lifes or the cans of soup represented in Warhol's graphic art. In ceramics vases, bottles, glasses and cylindrical containers are

used as decorative objects. They appear in simplified form from antique Egypt to the art of Mayas and also as a contemporary design.

A cylinder is artistically clean and simple shape, but in ceramics it requires a special skillfulness, consistency when making coilbuilt creations, precision and patience when producing a slabbuilt objects and accuracy and calmness when making a wheelthrown ones. A simple form does not restricts but permits variability of interpretation.

This exhibition offers numerous artistic, decorative, meaningful variations interpreting a cylinder with many different technical solutions. Some cylinders are geometrically precise, others have more organic and expressive shape. Some cylinders appear in groups or together with various geometrical solids or single. They attract because of their harmony or contrasts with natural texture or colourful paintings, others because of reliefs or if sgraffito is applied. Some cylinders are given shape of a human body, tree or plant. Some of them breathe through numerous holes, thus opening the covers, or turning round in shape of a spiral or they are decomposed to pieces. Some of them inspire with geometrical esthetics others tell us imaginative and witty stories.

A thematic and group exhibition always stimulates searching for new shapes and original solutions. Different cylinders show individuality and diversity of creations. The group installation, which is specially prepared for the exhibiton, by members, is a unique expression of creativity and social connection of Slovene ceramists and potters.

Monika Ivančič Fajfar

Translated By Margareta Jurišić, prof.



**Marjeta Arnšek**

Vaza

24 × 8 × 8 cm, 2016, raku



**Marjeta Baša**

**Tu sem doma**

38 × 18 × 18 cm, 2016, mešana tehnika



### **Meta Berce**

Različne ... podobne ... enake

5 do 25 cm, Ø5 do 15 cm, 2017, kamenina



**Simona Breskvar Tiller**

Družina

60 x 50 x 35 cm, 2017, raku



**Žiga Breskvar Tiller**

Nekoč sem bil valj

60 × 70 × 50 cm, 2017, kamenina



## **Borut Cafuta**

Preveč

45 × 8 × 8 cm, 2017, valjan porcelan



**Tamara Cvetić Černe**

**Pusti pužu rogove**

23 × 20 × 10 cm, 2017, kombinirana tehnika



**Slavica Cvetek**

**Sporočilo**

8 × 30 × 10 cm, 2017, podglazurna poslikava



**Dragica Čadež**

**Objem**

40 x 30 x 23 cm, 2017, keramika, les



**Boštjan Dobovšek,**  
Glasbeni valj  
34 × 34 × 34 cm, 2017, vrtenina



**Tatjana Dobovšek**

**Valj**

58 × 16 × 16 cm, 2017, vrtenina



**Ljubica Donko**

**V objemu ljubezni**

37 × 16 × 8 cm, 22 × 11 × 8 cm, 2017, žgana glina



**Ani Erjavec**

Ulov

52 × 22 × 22 cm, 2017, engobirana kamenina



**Darja Fabjančič**

Ta cilinder ni cilinder

48 × 13 × 13 cm, 2017, raku



**Biserka Filipan Kraljič**

Bregi

35 × 15 × 15 cm, 2017, papirna glina



**Maja Fonda Cirman**

Ob vodnjaku

45 x 20 x 15 cm, 2017, raku



**Marija Erman**

**Ščebet**

30 × 14 × 14 cm, 2017, engobirana keramika



**Gea Gerstehofer**

Grin Min Goba

40 x 10 x 10 cm, 2017, raku



**Radovan Gregorčič**

**Valjam te**

420 × 22 × 22 cm, 2017, glazirana keramika



## **Stanka Mrva**

### **Trio**

25 × 9 × 9 cm, 22 × 9 × 9 cm, 20 × 9 × 9 cm, 2017, engobirana keramika



**Tatjana Gomboc-Jerman**

Brezi

25 x 8 x 8 cm, 2017, grafika z oksidi



**Ana Haberman**

**Preplet**

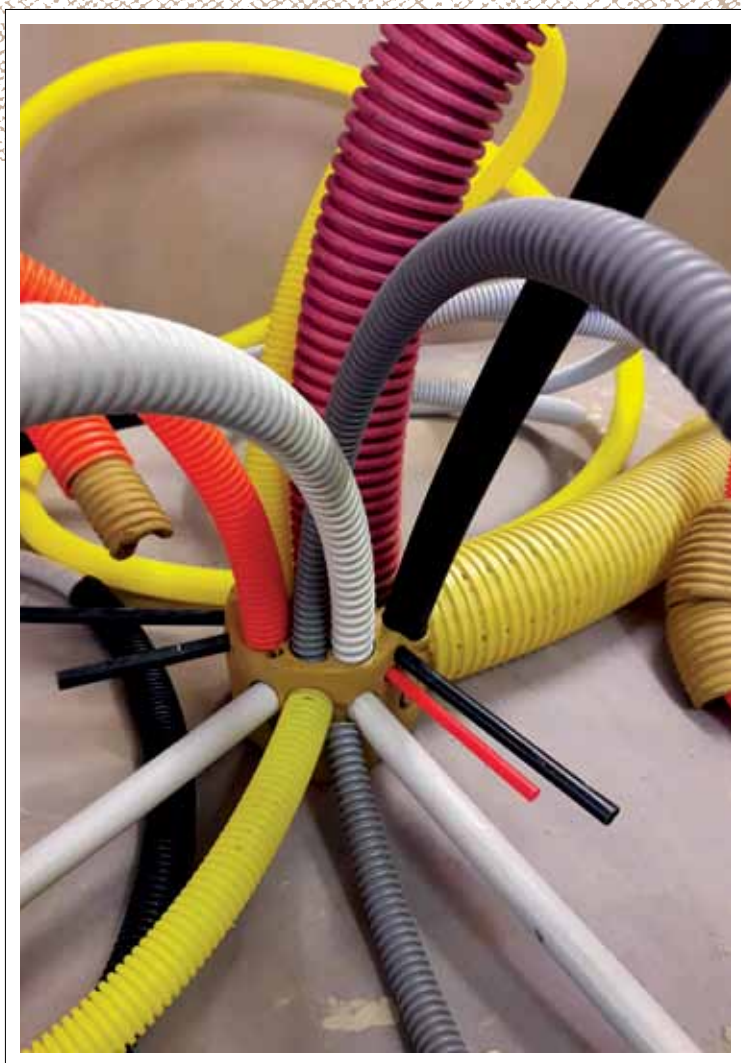
9 × 6 × 6 cm, 2017, mešana tehnika



**Ana Hanzel**

**Zaupno**

3 × 45 × 8 cm, 2015, papirna glina



**Tatjana Hlačer**  
Sporočilo-komunikacija  
100 × 100 × 50 cm, mešana tehnika,



**Teja Hlačer**

**Steklenici**

27,5 × 9 × 9 cm, 25,10 × 8 cm, 2017, kamenina, pepelna glazura



**Stanka Hrastelj**

**Plodna njiva**

18 × 32 × 25 cm, 2017, mešana tehnika



**Bojan Jakšić**

Ceramic tube

88 × 12 × 12 cm, 2017, mešana tehnika



**Barbara Jemec**

**Vodnjak želja**

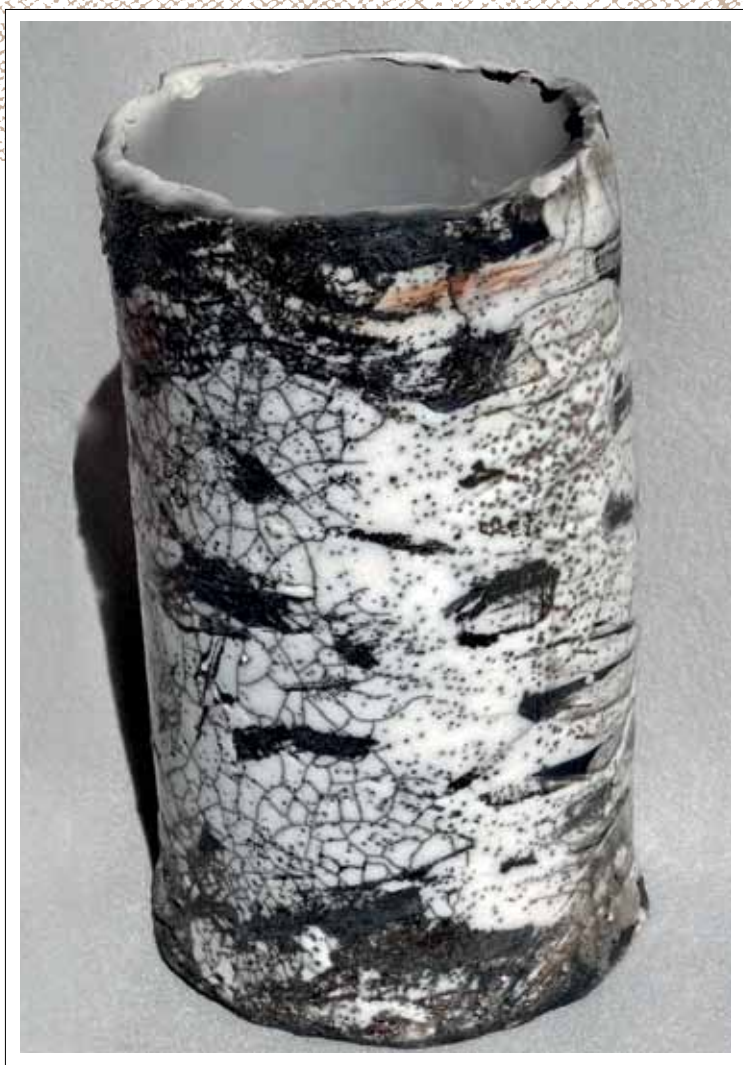
20 × 10 × 10 cm, 2 × 10 × 10 cm, 2 × 2 cm, 2017, vrtenina



**Margareta Jurišić**

Valj

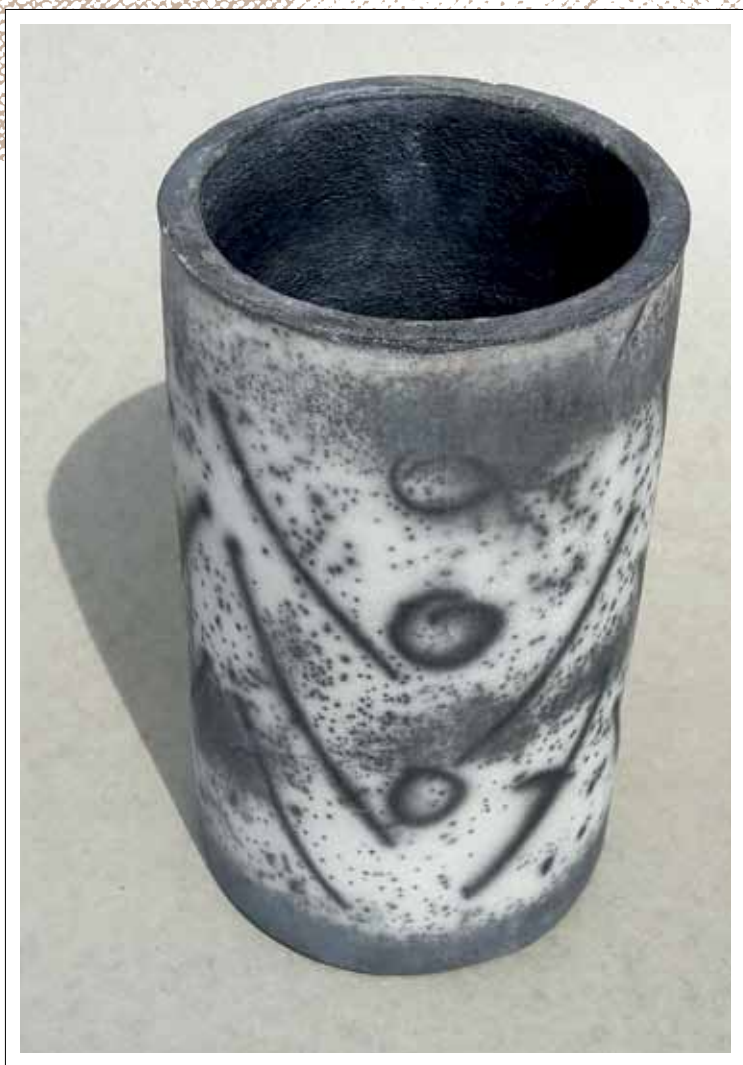
30 × 9 × 9 cm, 2017, glazirana glina



**Marija Kaplan**

Breza – Konec

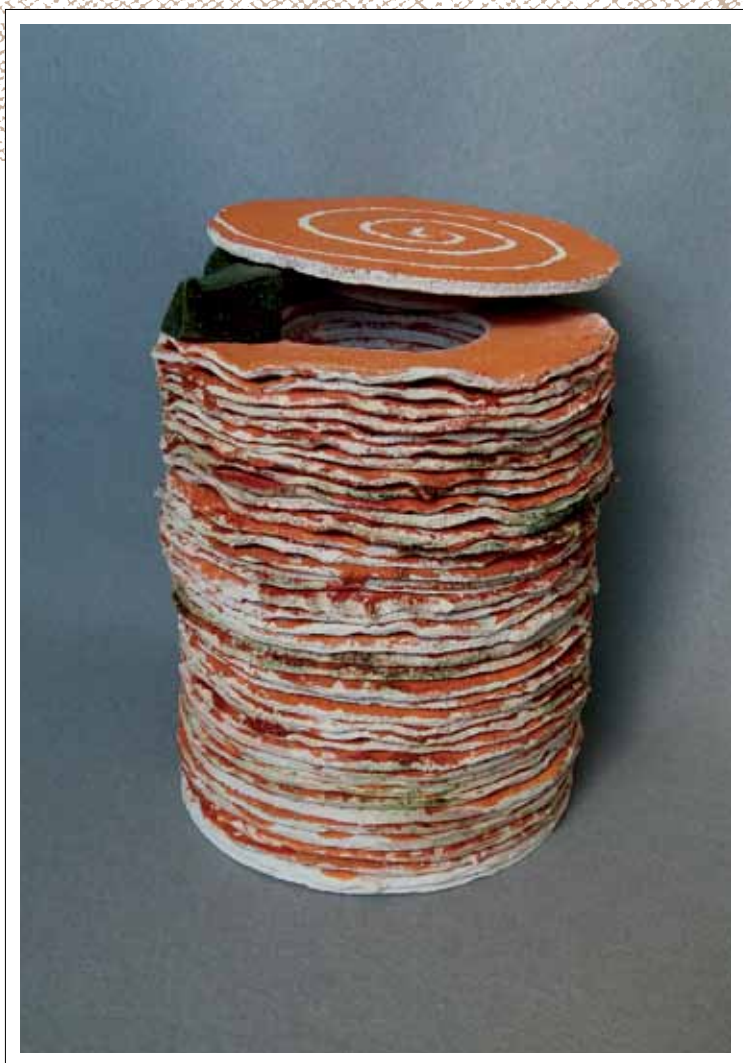
25 x 15 x 15 cm, 2017, raku



**Mitja Klančar**

**Valj**

20 × 10 × 10 cm, 2016, goli raku



**Jasna Kmetec**  
Skrivnostni vodnjak  
20 × 16 × 16 cm, 2017, terakota



**Nivea Kofol**

Grofov testament

39 × 10 × 10 cm, 2017, terakota



**Blaž Konec**

Bio kompas

37 × 18 × 18 cm, 2017, terakota



**Majda Kraker**

V gozdu

18 × 10 × 10 cm, 26 × 9 × 9 cm, 2017, glazirana keramika



**Irena Kramer**

**Cvetje v vazi**

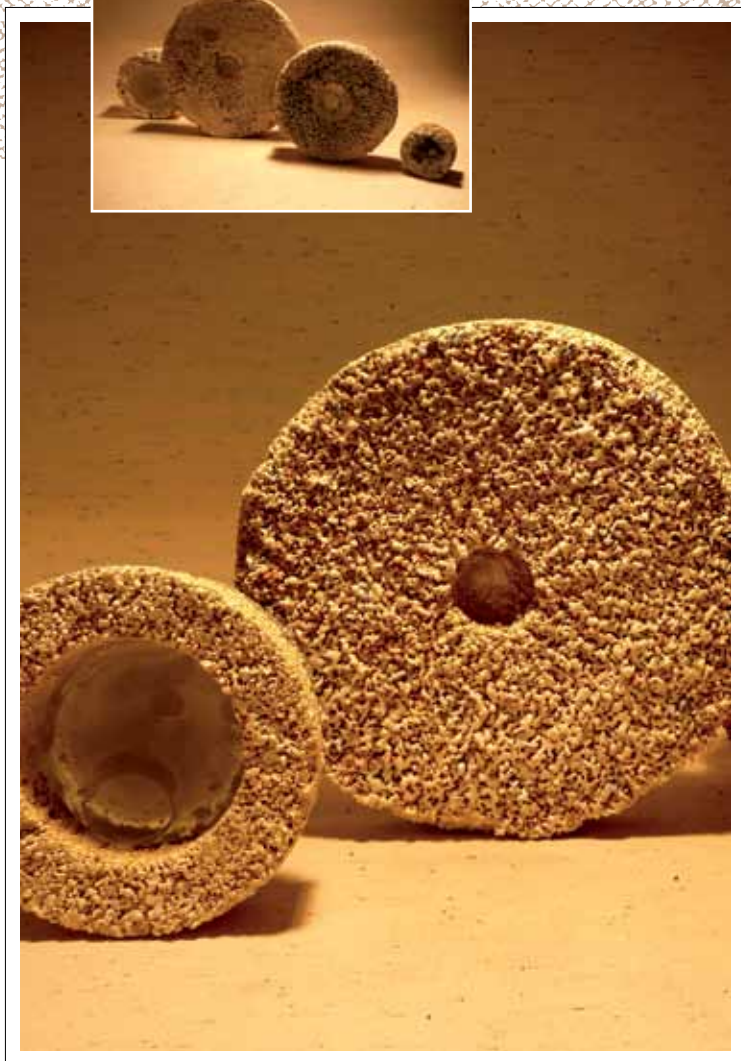
50 x 24 x 24 cm, 2017, engobirana glina



**Urša Križman**

**Echo**

13 × 40 × 20 cm, 18 × 18 × 18 cm, 2017, vrtenina



**Tanja Krstov**

Reciklirano vesolje

30 x 70 x 25 cm, 2017, mešana tehnika



**Sanda Kürbus-Zore**

**V mreži**

29 × 14 × 14 cm, 2017, mešana tehnika



**Darinka Lapajne**

Recycled

21 × 36 × 12 cm, 2017, glina in porcelan



**Eva Peterson Lenassi**

**Svetlobno telo**

prilagojeno postavitvi, 2016, žgana glina



**Marina Lipar**

**Energija**

21 × 15 × 9 cm, 2017, engobirana glina



**Viktorija Meh**

Glava in telo

75 × 25 × 3 cm, 2017, žgana glina



### **Vasja Nanut**

#### **Raku trilogij**

30 × 14 × 14 cm, 34 × 15 × 13 cm, 32 × 14 × 14 cm, 2017, raku



**Mirijam Novak**

Vaza

35 × 7 × 8 cm, 2012, glaziran porcelan



**Spomenka Olujić**

Hiša iz sanj

25 × 25 × 25 cm, 2014, engobirana glina



**Ivana Petan**

**Med prostor**

27 × 41 × 24 cm, 2017, kamenina



**Marja Prelovšek**

Svetilnik

41 × 20 × 20 cm, 2016, kamenina



**Maja Remic**

**Zgodba o žabi v loncu**

35 × 35 × 30 cm, 2017, engobirana, patinirana glina, steklo



**Marija Rudolf**

Nekoč sem bil drevo

36 × 23 × 16 cm 2017, engobirana glina



**Kristina Rutar**

**Kompozicija**

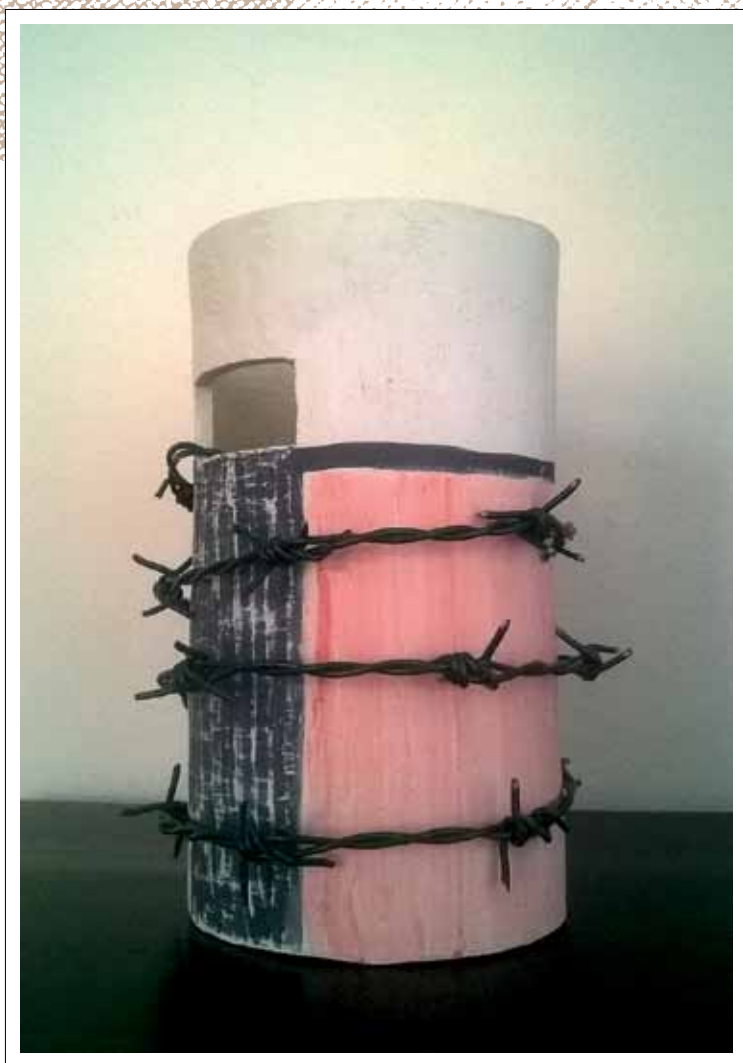
38 × 32 × 31 cm, 15 × 15 × 15 cm, 2017, vrtenina, kamenina



**Hanibal Salvaro**

Razigrana terakota na cilindru

120 x 22 cm, 2017, mešana tehnika



**Dubravka Savič**

**(V)Stop**

30 × 15 × 15 cm, 2017, žgana glina



**Nataša Sedej**

**Modri in beli**

45 x 17 x 17 cm, 100 x 33 cm, 2017, mešana tehnika



**Miljanka Simšič**

Preboden

40 × 30 × 46 cm, 2017, sagar



**Tanja Sokolov-Boh**

Sonata za dva valja in pogled

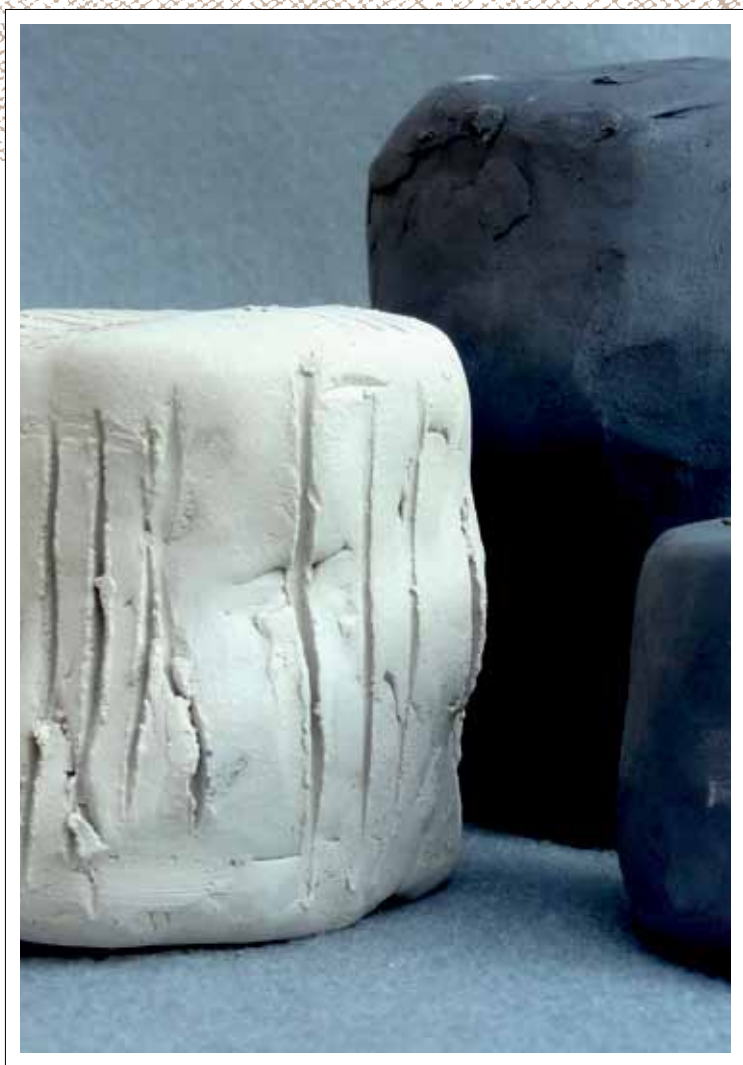
13 × 20 cm, 9 × 13 cm, 2017, terakota



**Lučka Šičarov**

**ZaValjena torbica**

20 × 19 × 9 cm, 2017, engobirana glazirana glina



**Tanja Šoštarič Tasič**

Črno in belo

25 × 15 × 10 cm, 2017, terakota



## **Nada Špacapan**

Bambus

65 × 30 × 3 cm, 2017, glazirana keramika



**Marica Švagelj**

Nostalgija - long play

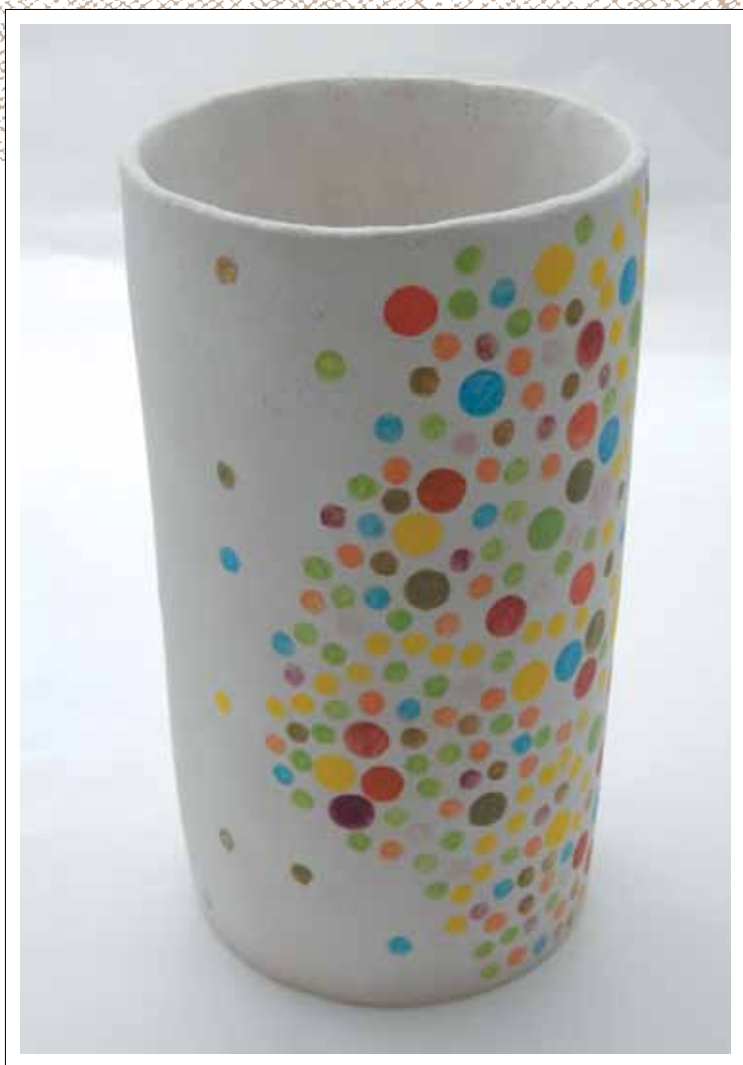
25 × 25 cm, 2017, keramika s steklom, steklo



**Boris Tarman**

V vrtincu

18 x 18 x 33 cm, 2017, glazirana glina, les



**Vesna Taušanovič**

Mehurčki

40 × 23 × 23 cm, 2017, engobirana kamenina



**Irena Terlep**

Ločje

70 × 20 × 20 cm, 2017, terakota



**Andreja Tomori**

Poigravanje

38 x 22 x 22 cm, 2017, mozaik



**Neva Umek**

**Valj**

40 × 19 × 19 cm, 2017, kamenina s porcelanom



**Ana Vrčon**

Precious metals shavings

15 × 15 × 50 cm, 2017, mešana tehnika



**Jelena Vukčević**

**Punca**

52 × 17 × 17 cm, 2017, patinirana žgana glina



**Veronika Zidar**

**Pogled**

36 × 19 × 19 cm, 2017, kamenina



**Dani Žbontar**

Modro

30 x 12 x 12 cm, 2017, glazirana keramika



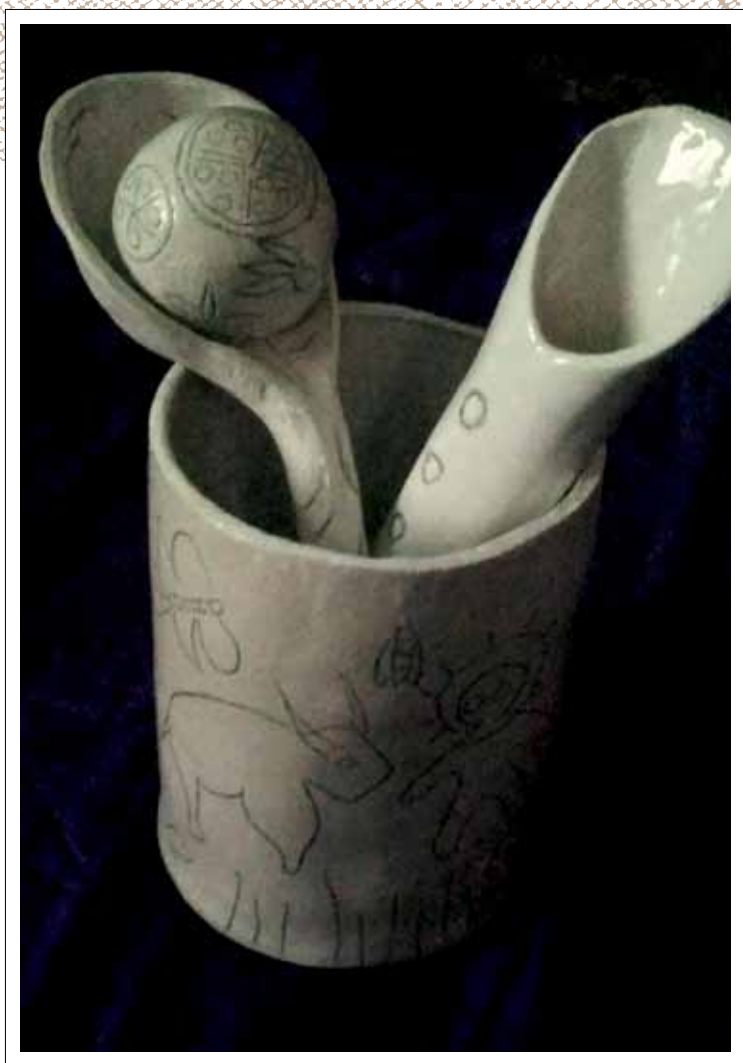
**Cilka Žmahar**

Prešernove vrtnice z valji

20 × 20 × 920 cm, 2017, engobirana glina



**Maja Žnidaršič**  
Vedro za kapljice čiste vode  
30 × 30 × 2 cm, 2017, terakota



**Boja Žokalj Jesih**

Altamirske reminiscence

40 × 25 × 5 cm, 2017, glazirana keramika, risba



**Darja Žorž**

Piščal

98 × 20 × 20 cm, 2007, polirana terakota



**Meta Žvan**

Valj

52 × 24 × 29 cm, 2017, kamenina

Marjeta Arnšek  
Marjeta Baša  
Meta Berce  
Simona Breskvar Tiller  
Žiga Breskvar Tiller  
Borut Cafuta  
Tamara Cvetič Černe  
Slavica Cvetek  
Dragica Čadež  
Boštjan Dobovšek  
Tatjana Dobovšek  
Ljubica Donko  
Ani Erjavec  
Darja Fabjančič  
Biserka Filipan Kraljič  
Maja Fonda Cirman  
Marija Erman  
Gea Gerstehofer  
Radovan Gregorič  
Stanka Mrva  
Tatjana Gomboc-Jerman  
Ana Haberman  
Ana Hanzel  
Tatjana Hlačer  
Teja Hlačer  
Stanka Hrastelj  
Bojan Jakšič  
Barbara Jemec  
Margareta Jurišič  
Marija Kaplan  
Mitja Klančar  
Jasna Kmetec  
Nivea Kofol  
Blaž Konec  
Majda Kraker  
Tomo Kraker  
Irena Kramer  
Urša Križman  
Tanja Krstov

Sanda Kürbus-Zore  
Darinka Lapajne  
Eva Peterson Lenassi  
Marina Lipar  
Viktorija Meh  
Vasja Nanut  
Mirijam Novak  
Spomenka Olujič  
Ivana Petan  
Marja Prelovšek  
Maja Remic  
Marija Rudolf  
Kristina Rutar  
Maja Sajovic Vrbole  
Hanibal Salvaro  
Dubravka Savič  
Nataša Sedej  
Miljanka Simšič  
Tanja Sokolov-Boh  
Lučka Šičarov  
Tanja Šoštarič Tasič  
Nada Špacapan  
Marica Švagelj  
Boris Tarman  
Vesna Taušanovič  
Irena Terlep  
Andreja Tomori  
Neva Umek  
Ana Vrčon  
Jelena Vukčević  
Ljubica Zgonec Zorko  
Veronika Zidar  
Dani Žbontar  
Cilka Žmahar  
Maja Žnidaršič  
Boja Žokalj Jesih  
Darja Žorž  
Meta Žvan