

Bibliografski opis

THUCYDIDES, 460/455-ok. 399 pr.n. .

Thucydides : nunc postremò correctus, & ex Græco innumeris locis emendatus, quemadmodum ex Præfatione in proxima pagina videre licet, cum indice locupletissimo / Laurentio Valla interprete. - Basileæ : impensis Henrici Petri et Materni Collini, 1564. - [12], 369 str. ; 2°



Sorodni elektronski vir: <http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/thucydides.pdf>. - Signature: *⁶, A-Z⁶, a-h⁶. - Navedba založništva in leto izida iz kolofona. - Kolofon: Basileæ, impensis Henrici Petri et Materni Collini, anno domini M.D.LXIII. mense Martio. - Kazalo. - Na prednjem spojnem listu izjava o donaciji: Prof. Matteo di Petronio donava alla libreria pubblica di Pirano: POMPI. - Bibliografska opomba na prednjem prostem spojnem listu (verjetno piranskega bibliotekarja Rote): Tucidide nacque in Atene nel 475 av. Cristo. Edizioni quella di Amsterdam 1731 ... Oxford 1796 ... Glasgow 1759 e la pres.^o di Basilea: POMPI. - Na naslovni strani zapis: Tra i libri di Antonio di Brazzà: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): 4045 4069 umb- Lafœ 3 M.D.LXIII.: POMPI

1. Valla, Lorenzo, 1406-1457 [prevajalec]

94(38)

Sign.: BC 1001276
COBISS.SI-ID 281332

Bibliografske opombe

avtor grška zgodovinarja Herodot in Tukidid sta iskala vzroke zgodovinskih dogodkov, pri pisanju pa si pomagala s svojimi opazovanji, pričevanji udeležencev dogodkov, arhivskim gradivom in literaturo. Tukidid, ki je bil prvi znanstveni zgodovinar, učenec Anaksagora in Antifona, je napisal zgodovino peloponeške vojne, v kateri je bil tudi sam udeležen. Tukidid svojo Zgodovino prezentira kot življenjsko delo in kot »pridobitev za vse čase«, zgodovinopisja ne pojmuje kot »pripovedovanje zgodb«, odreče se mitičnemu, kar je implicitna kritika Herodota. Ne piše za takojšnji učinek, temveč za poznejše rodove: »zadovoljen bom, če bo poznejši raziskovalec teh dogodkov ali drugih podobnih dogodkov našel v moji pripovedi o njih kako korist«. Je avtor izjave, ki naj bi bila uvrščena v Pogodbo o ustavi za Evropo: Naša ustava se imenuje demokracija, ker oblast ni v rokah manjšine, ampak največjega števila prebivalstva.¹

Lorenzo Valla, italijanski filozof in humanist, je predaval na več univerzah in opravljal javne funkcije. Njegovo delo *De elegantia lingue latinæ* je študij latinščine postavilo na znanstvene temelje. Kot apostolski tajnik je po papeževem ukazu prevedel več grških avtorjev, tudi Tukidida.²

vsebina delo opisuje t. i. Peloponeške vojne med Atenami in Šparto v letih 431-404 pred našim štetjem. Prvo izdajo tega dela je natisnil Aldo Manuzio leta 1502.³ Tukididov del sega do leta 411 in napoveduje atenski poraz leta 404. Delo se nadaljuje s Ksenofontovo Grško zgodovino, napisano morda na podlagi materiala iz Tukididove zapuščine.

založnik Heinrich Petri in Maternus Cholinus: Cholinus je bil tiskar v Kölnu z delavnico v hiši K zlati ogrlici pod Mastnimi kurami št. 5. Verjetno izhaja iz zürške knjigovezniške družine Cholin. Od l. 1555 do smrti je izdal prek 250 naslovov, od katerih jih je le malo pustil tiskati drugim tiskarnam. Od l. 1566 je bil član mestnega sveta. Z ženo Kordulo Giltars je imel devet otrok, od katerih je Goswin nadaljeval očetovo obrt do smrti l. 1606, ko jo prevzame sin Peter, ki je postal vojvodov dvorni tiskar. Podjetje je po Petrovi smrti nazadovalo, dokler ni Petrov sin tiskarne preselil najprej v Frankfurt in nato v Bamberg. Zadnji tisk iz Cholinove tiskarne v Kölnu je iz leta 1664.⁴

¹ http://www2.o-jgruse.mb.edus.si/user_page/splet/1024/grska_kultura/znanost3.html

² <http://www.newadvent.org/cathen/15257a.htm>

³ <http://www.ub.unibas.ch/kadmos/gg/?http://www.ub.unibas.ch/kadmos/gg/hi/higg0261.htm>

⁴ Schmitz, W.: Die Überlieferung deutscher Texte im kölnner Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts, str. 402-408.

Sebastian Munster je kmalu po prihodu v Basel zapustil frančiškanski red in postal luteranec. Leta 1530 se je poročil z vdovo Adama Petrija, si tako zagotovil finančno varnost in tiskarske usluge tako posinovljenega Heinricha Petrija (1508-1579), ki je nato objavil, včasih v družabništvu z Michaelom Isengrinom, večino Munsterjevih del.⁵ Po Munsterjevi smrti zaradi kuge l. 1550 je Heinrich Petri natisnil novo izdajo Kozmografije, kot je kasneje tudi njegov sin Sebastian Henri Petri.⁶ Heinrich Petri pa naj bi poročil vdovo tiskarja Hieronymusa Frobna.⁷

pojavnja se z imeni Maternus Cholinus, Henric Petri, po podelitvi plemiškega naslova l. 1556 tudi Henricpetri signet kača, ki se grize v rep, ovita z lovorjevimi in hrastovimi vejicami, kar tvori venec, ki ga drži iz oblakov segajoča roka

motto Benedicis coronae aureae benignitatis tuae (Psalmi, 64)

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte pokončne, vodnega znaka na knjižnem bloku ni (zaslediti), je pa na spojnih listih

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

paginacija z arabskimi številkami se začne po kazalu

označbe snopičev prvi snopič označen s kurzivnim &, nato A-Z in a-h, listi z arabskimi številkami 2-4, označeni so prvi štirje listi snopičev

vrste snopičev terniji

register ni

kustosi na vsaki verso strani, tudi na recto pa tam, kjer ni signatur

živa pagina na vsaki strani nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva za kazalo, podnaslove, živo pagino in marginalije, antikva za besedilo

inicialke okrašene inicialke v treh velikostih

potek besedila vrstice številčene z arabskimi številkami na notranji strani (10-20-30-40)

okrasi nekatera poglavja se zaključijo klinasto

signet ni

marginalije kratka oznaka pripadajočega besedila

rokopisne opombe bibliografska opomba na prednjem prostem spojnem listu (verjetno piranskega bibliotekarja Rote): Tucidide nacque in Atene nel 475 ava. Cristo. Edizioni quella di Amsterdam 1731 ... Oxford 1796 ... Glasgow 1759 e la pres.^e di Basilea. Tam tudi izjava o donaciji Mattea Petronia, na nasl. strani pa zapis: Tra i libri di Antonio di Brazzà 1814.

vezava

format 30,8 X 20,8 cm

vezice štiri nepoudarjene

material platnic in prevleka prevezano verjetno v 18. ali začetku 19. stoletja, lepenka

kapital ni

hrbet cevast, šivan, lepenka, s poškodovano nalepko z napisom Valla Thucydides

ohranjenost

poškodbe na vezavi obrabljenost, madeži zaradi vlage

poškodbe na knjižnem bloku naslovni list odstopa od vezave, madeži zaradi vlage in železotaninskega črnila

izvor na naslovni strani žig Ufficio comunale di Pirano, na prednjem spojnem listu dva žiga Biblioteca civica Pirano z oznako O 7/5 in prečrtano G VIII 5, na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano O 7/50.

⁵ <http://www.nd.edu/~dharley/HistIdeas/Muenster.html>

⁶ <http://historic-cities.huji.ac.il/mapmakers/munster.html>

⁷ Jerele, I.: Tiskarski in založniški znaki 16. stoletja, f. 53.

vodni znak na
spojnih listih

