

Bibliografski opis

STRÉBÉE, Jacques-Louis, 1481-ok. 1550

Iac. Ludoici Strebæi, Remensis, De electione et oratoria collocacione verborum, libri duo. Item, Iovitæ Rapicii, Brixiani, De numero oratorio, libri quinque : non solum studiosis omnibus Latinae linguæ pernecessarij: sed etiam doctissimis viris utilissimi. - Coloniae : in officina Birckmannica, 1582. - [10], 298, [12], 217, [7] str. ; 8°

Kolofon: Coloniae, in officina Birkmannica. Anno M.D.LXXXII. - Signature: A-Z⁸, Aa-LI⁸. - Na listu L17r in v rokopisne opombe - stopice različnih verzov z grafičnim prikazom poudarjenih in nepoudarjenih zlogov: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): r-i- u-is nse- busp 3 MDLXXXII.: POMPI

1. Ravizza, Giovita, 1476-1553 [avtor] 2. Iovitæ Rapicii, Brixiani, De numero oratorio, libri quinque

82.085

Sign.: BC 1003110
COBISS.SI-ID 541940

Bibliografske opombe

avtorja Jacques Louis Strebée je bil klasični filolog in profesor retorike v Reimsu. Rojen je bil leta 1481 v bližini Reimsa, v vasi Estrebay, po kateri je tudi dobil priimek. Umril je okoli leta 1550.

Giovita Ravizza, slovničar in književnik, rojen v Chiariju leta 1476, umrl v Benetkah leta 1553. Poučeval je v Bergamu, Vicenzi in Benetkah.¹

vsebina primeri citatov iz del Cicera in Kvintilijana za študij latinščine²

založnik/tiskar nemški tiskar in knjigar Arnold Birckmann (14??-1542) je delal z bratom Francem, ki mu leta 1523 prepusti posle in delavnico. Marca 1526 postane kölnski meščan in se poroči s hčerjo tiskarja Jasperja von Gennepa. Ko leta 1530 umre brat Franc, odkupi delavnico v Kölnu in poslovalnici v Anversu in Londonu. V Kölnu je deloval v letih 1519[?]-1541 pod izveskom Tolsta kokoš (In der fetten Henne), v Anversu v letih 1533-154[?] pod izveskom istega imena in v Londonu v letih 153[?]-1541 pri cerkvi sv. Pavla. Dediči Arnolda Birckmanna, vdova Agnes von Gennep s sinoma Arnoldom mlajšim in Johannom, so vodili tiskarno vsaj leta 1575. Kasneje je podjetje prevzela Barbara Birckmann z bratom Theodorjem.³

izvesek tolsta kokoš

motto Utilia semper nova saepius profero

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, vodni znak v notranjem gornjem kotu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

paginacija z arabskimi številkami začne po predgovoru in kazalu

označbe snopičev snopiči označeni z majuskulami A-Z, nato Aa-LI, označenih je prvih pet listov snopiča, listi označeni z arabskimi številkami 2 do 5

vrste snopičev kvaterniji

kustosi na vseh straneh

register ni

¹ http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imap.htm

² Prim. Sánchez Manzano, Asunción: El aprendizaje de la lengua latina para la composición literaria: noticias de la preceptiva estilística medieval y neolatina. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, Vol. 25 (2005), no. 1, str. 131.

³ http://cvc.cervantes.es/obref/fortuna/expo/imprensa/imprensa_b.htm



živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva, antikva za predgovor

inicialke historizirane oz. govoreče, okrašene z rastlinskimi motivi in tipografske

potek besedila celostransko

okrasi vinjete, besedilo se ponekod klinasto zaključí

signet [na zadnji potiskani strani \(L16v\)](#)

marginalije ni

rokopisne opombe na listu L17 zapisane stopice različnih verzov z grafičnim prikazom poudarjenih in nepoudarjenih zlogov

vezava

format 15,3 X 10,2 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka lepenka

kapital kapitala

hrbet cevast, prevlečen z usnjem, z okrasno krizografijo v rdeči in zeleni barvi z zlatim napisom STREBAEI
D:ELECTIO:E ORATORIA

ohranjenost

poškodbe na vezavi obrabljenost, prevezano verjetno v 1. pol. 19. stoletja

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, manjkajoči del naslovne strani dopolnjen z ročno izdelanim papirjem verjetno v času zadnje vezave

izvor na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano, na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako O 5/40

posebnosti številčenje 5. lista v snopiču oktava se sicer ne zdi smiselno, saj gre za isti list kot št. 4. Morda pa je to dodatna kontrola pravilnega prepogibanja tiskovne pole?