

## Bibliografski opis

SANNAZARO, Jacopo, 1458-1530

Iacobi Sannazarii Opera omnia Latinè scripta, et in tres De partu Virginis libros Valentini Odoricii Utinensis commentaria. - Venetiis : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1593. - [20], 207 f. ; 8°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/sannazaro.pdf>. - Kolofon: Venetiis, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, M.D.XCIII. - Signature: +-++<sup>8</sup>, +++<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Cc<sup>8</sup>. - Kazalo. - Na prednji platnici žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): p-um hie- ort. gu&n 3 1593: POMPI

821.131.1

Sign.: BC 1003001  
COBISS.SI-ID 278772

## Bibliografske opombe

**avtor** Jacopo Sannazaro, italijanski renesančni pesnik, se je rodil v plemiški družini morda španskega porekla s posestvom v San Nazaru pri Pavii. Sprva je služil kalabrijskemu vojvodi, nato pa neapeljskemu Frideriku. Pisal je sonete in kancone ter druge pesniške oblike za zabavo dvorjanov. Po očetovi smrti je študiral v Neaplju pri Giovanniju Pontanusu, kjer se je po modi tistega časa preimenoval v Actiusa Syncerusa. Po materini smrti je odšel v tujino zaradi neuslišane ljubezni do neke Carmosine, ki ji je posvetil več pesmi. Po vrnitvi je kmalu postal dvorni poet in od Friderika III. dobil dvorec Villa Mergillina pri Neaplju. Ko se je Friderik moral zateči v Francijo, ga je Jacopo spremljal in se vrnil v domovino šele po njegovi smrti l. 1504.

**vsebina** mladostno, solzavo in suhoparno pastoralno pesnitev Arcadia je objavil leta 1504, leta 1526 pa latinsko pesem De partu Virginis, ki jo morda še danes kdo prebere, avtorja pa je ovenčala z vzdevkom krščanski Vergil.<sup>1</sup> Knjiga vsebuje mnoge uvodne pohvale in »recenzije« papežev in drugih pomembnih osebnosti (iz let 1521, 1527 in 1593), končuje pa se z Odoricusovim opevanjem pomorske zmage nad Turki 9. oktobra 1581, boju s požarom v Benetkah 20. decembra 1579 in z več posvetili v verzih.

**založnik** Francesco De Franceschi se je rodil očetu Giacomu v Sieni okoli leta 1530. Kot tiskar je bil aktiven v Benetkah od leta 1560 do konca stoletja, kot založnik pa v Bergamu, Bologni, Ferrari, Pavii, Veroni in morda v Modeni. Poročil se je s Felicito, hčerjo Francesca, imenovanega Tedesco, in imel šest otrok, od katerih Giovanni Antonio in Giacomo nadaljujeta dejavnost po njegovi smrti leta 1599. Delavnico je imel v četrti San Giuliano, pogosto je sodeloval z drugimi tiskarji in združbami (De Franceschi & Co. (1584-90), z Angelinijem (1599) in Venturinom (1595)) posebej pri izdajanju pravnih del, tiskal pa je tudi ilustrirane knjige. V letih 1566-1569 je v Benetkah znana družba med založnikom in tiskarjem De Franceschijem ter tiskarjem in graverjem Johannom Criegherjem iz Pomorjanskega.

**pojavlja se z imeni** Francesco Franceschi, Franciscus Senensis, Francesco Senese, Francesco De Franceschi, Franciscus Franciscus, Franciscus de Franciscis

**signet** več različnih signetov, na vse pa je ženska podoba, sedeča ali stoječa z oljčno vejo v desni in baklo v levi roki, s katero prižiga kup orožja. Motiv golobice in oljčne vejice izvira iz prve Mojzesove knjige 8, 11: Proti večeru se je golobica vrnila in glej, v kljunu je imela zeleno oljčno vejico. Zdaj je Noe vedel, da so vode na zemlji upadle.<sup>2</sup>

**motto** Pax<sup>3</sup> (Mir)

## Fizični opis

**pisna podlaga** ročno izdelan papir, debelejše vodne črte pokončne, vodni znak (tehtnica, angel) v zgornjem delu lista ob pregibu, dodatni vodni znak v spodnjem zunanjem kotu lista

**številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina**

<sup>1</sup> [http://encyclopedia.jrank.org/SAC\\_SAR/SANNAZARO\\_JACOPO\\_1458\\_1530\\_.html](http://encyclopedia.jrank.org/SAC_SAR/SANNAZARO_JACOPO_1458_1530_.html)

<sup>2</sup> <http://www.biblija.net/biblija.cgi?m=1+Mz+7%2C7-8%2C19&id0=1&pos=0&set=2&lang=sl>

<sup>3</sup> <http://edit16.iccu.sbn.it/itmain.htm>

**foliacija** z arabskimi številkami se začne s tiskovno polo A – mnogo je napak: oznaki za 7. in 22. list nista natisnjeni, list 200 je napačno označen kot 100, 111 kot 11, 95 kot 56,<sup>4</sup> manjka list 32 oziroma zadnji list snopiča D

**označbe snopičev** snopiči označeni s simboli † do †††, nato s črkami A-Z, Aa-Cc, listi z arabskimi številkami 2-4, označena je prva polovica snopiča

**vrste snopičev** kvaterniji in binij

**register** pred kolofonom na zadnji strani napačno navaja, da so vsi snopiči kvaterniji (††† je binij) in da je prvi snopič označen z dvema †, sledi pa ji pola A – očitno so uvodne pole bile vstavljene in/ali natisnjene kasneje

**kustosi** na vsaki strani

**živa pagina** na vseh straneh nad besedilom – napake na listih 17, 110, 112, 154-155, 158 in 160

**okrasi, ilustracije, signet, zapis**

**vrsta pisave** kurziva za besedilo, antikva za komentarje, grške črke v citatih

**inicialke** okrašene inicialke treh velikosti, živalski in rastlinski motivi

**potek besedila** celostransko

**okrasi** miniature, vinjete

**signet** na naslovni strani

**marginalije** ni

**rokopisne opombe** ni

**vezava**

**format** 15,5 X 10,5 cm

**vezice** tri nepoudarjene

**material platnic in prevleka** prevezano, platnice iz lepenke, prevlečene s pergamentom, deli vezave iz že popisane papirja

**kapital** kapitala, kapitalski vezici

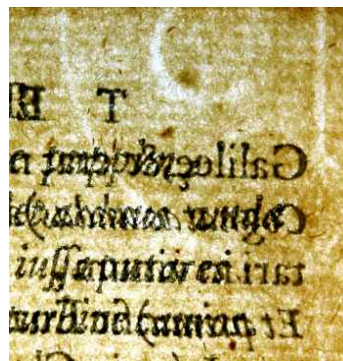
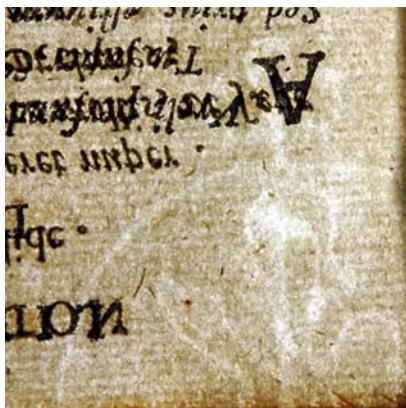
**hrbet** cevast, šivan, pergament

**ohranjenost**

**poškodbe na vezavi** na platnicah madeži zaradi vlage

**poškodbe na knjižnem bloku** knjižni blok ponekod poškodovan, obrabljen, madeži zaradi vlage

**izvor** na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako O 2/28, na prednji platnici žig Biblioteca civica Pirano z enako oznako



deli vodnih znakov

<sup>4</sup> Pogosta napaka zaradi tehnike stavljenja tiskarskih črk.