

Bibliografski opis

ROUILLÉ, Guillaume, 1518?-1589

Prima parte del prontuario de le medaglie de piu illustri, & fulgenti huomini & donne, dal principio del Mondo insino al presente tempo, con le lor vite in compendio raccolte / [Guillaume Rouillé]. - In Lione : appresso Guglielmo Rovillio, 1553. - [8], 172, [4], 247, [9] str. : illustr. ; 4°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/rouille.pdf>. -

Signature: a-m⁸, aa-qq⁸. - Kazalo. - Na prednjem prostem spojnem listu zapis o donaciji: Prof. Petronio Matteo alla Libreria publica di Pirano questa bella edizione del Prontuario iconografico donava nel 1863: POMPI



Privezano: La seconda parte del prontuario delle medaglie, la quale ha principio da la natività del nostro Salvatore Giesu Christo, & co[n]tinoua insino al Christianissimo Rè di Francia, Henrico secondo, di nome, il quale al presente regna felicemente. - Na nasl. strani suhi žig: Biblioteca comunale di Pirano: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): tama e-su o.de Chmo 3 1553: POMPI

737

Sign.: BC 1000156
COBISS.SI-ID 431860

Bibliografske opombe

vsebina zbirka lesorezov kovancev (medalj, kovancev, ki nimajo funkcije denarja) s podobami velikašev, vladarjev, papežev in vojskovodij, njihovih žena in potomcev, s kratkimi življenjepisi

založnik in avtor Guillaume Rouillé (1518?-1589) je bil založnik in knjigarnar (o tiskarski dejavnosti ni dokazov) v Lyonu, sprva pa vajenec pri tiskarsko-založniški družini Giolito De Ferrari v Benetkah. V Lyonu je po zaslugi poslovnih vezi s Ferrariji delal za italijanske tiskarje Portonari in se poročil z Magdaleno, Domenicovo hči, ter prevzel njegovo delavnico, ko so se Portonariji preselili v Španijo (Salamanco). Kaže, da je prva žena umrla, nakar se je poročil s Claudino Revel in imel štiri hčere. V letih 1544-1549 je bil družabnik Antoina Constantina, kasneje pa Gabriela Giolita De Ferrari in drugih tiskarjev in založnikov v Lyonu, Parizu in Ženevi. Delavnico je imel pod Beneškim ščitom. Po njegovi smrti junija 1589 je dejavnost nadaljevala hči Drivonne.¹

pojavlja se z imeni Guglielmo Rouillio, Guglielmo Rouiglio, Gulielmus Rouillius²

signet dve prepleteni kači pod orlom z odprtimi krili, ki stoji na zemeljski obli

motto In virtute, et fortuna

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte vodoravne, vodnega znaka ni (zaslediti)

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

paginacija v arabskih številkah začne po posvetilu francoski kraljici Katarini med avtorjevim uvodom z listom 5 snopiča a, drugi del ima svojo paginacijo od naslovne strani naprej, kazali nista oštevilčeni

označbe snopičev snopiči označeni z a-m, aa-qq, z arabskimi številkami je označenih prvih pet listov snopiča (vsi listi na binijih)

vrste snopičev kvaterniji in biniji

register ni

kustosi samo na kazalih obeh delov

živa pagina na vsaki strani nad besedilom

¹ http://cvc.cervantes.es/obref/fortuna/expo/imprenta/imprenta_r.htm#rouille

² <http://edit16.iccu.sbn.it/imaain.htm>

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva

inicialke okrašene z rastlinskimi in živalskimi motivi ter »govoreče« inicialke v štirih velikostih

potek besedila celostransko

okrasi okrasni okviri, miniature

signet na naslovni strani

marginalije ni

rokopisne opombe ni

vezava

format 25 X 18,5 cm

vezice pet nepoudarjenih

material platnic in prevleka lepenka, prevlečena s pergamentom

kapital kapitala, kapitalski vezici

hrbet cevast, šivan, pergament, z nalepko z napisom PRONTUARIO DELLE MEDAGLIE I, II v zlati barvi

ohranjenost

poškodbe na vezavi prevezano verjetno v 18. stoletju, obrabljenost, poškodbe zaradi vlage in bioloških škodljivcev – insektov

poškodbe na knjižnem bloku nekateri listi ojačani in dopolnjeni, poškodbe zaradi železotaninskega črnila, madeži zaradi vlage in uporabe

izvor na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako R 10/15, na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z enako oznako, na naslovni strani suhi žig Biblioteca comunale di Pirano