

Bibliografski opis

NANI Mirabelli, Domenico

Polyanthea / opus suavissimis floribus exornatum compositum per Dominicum Nanum Mirabellium. - Venetiis : arte et impensis Petri Liechtenstein, 1507. - [8], CCXIX f. ; 2°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/polyanthea.pdf>. - Signature: a-z 8, A-C 8, D-E 6, F 8. - Navedba založništva iz kolofona. - Kolofon: Venetiis arte & impensis Petri Liechtenstein Coloniensis Germani. Anno salutifero [sic] 1507. die. 17. Februarij. - Kazalo. - Zapis na nasl. strani: Fratris Zacharie ex Zacharijs et amico[rum]: POMPI. - Na prednji platnici nalepka z napisom: Nani Poliantea: POMPI



Prstni odtis (po fei): loem emem ingo nidi 3 1507 A: POMPI

030

Sign.: SK 0007298
COBISS.SI-ID 92929792

Bibliografske opombe

avtor literat in zdravnik 15. in 16. stoletja Domenico Nani Mirabelli, rojen v Savoni ali Albi, je avtor verjetno prvega enciklopedičnega dela.¹ Poučeval je v Albi, Aqui in Savoni, kjer je bil tudi apostolski notar in dekan tamkajšnje katedrale.²

vsebina Polyanthea je enciklopedija mnogih področij, predvsem teologije in prava, pa tudi medicine, zgodovine, filologije itn. Prvič je bila natisnjena leta 1503 v Savoni,³ do konca 17. stoletja pa je z dopolnitvami doživela vsaj 26 izdaj. Vsebuje tudi mnogo gesel, pregovorov in citatov iz Dantejeve Božanske komedije in Petrarkovih rim v italijanščini z latinskimi prevodi. Gesla so razporejena po abecednem vrstnem redu, vsakemu sledi razlaga, etimologija in obsežni citati latinskih in grških avtorjev ter biblije.⁴

založnik Peter Liechtenstein, tiskar, založnik in knjigarnar iz Kölna, deloval v Benetkah, sprva z Johannom Hamannom. Leta 1506 je natisnil tretjo biblijo v češčini, ki so jo založili trije praški meščani.⁵ Čeprav je umrl med letoma 1528 in 1530, se njegovo ime na knjigah pojavlja tudi kasneje. Dedič (sin ali nečak) je verjetno bil soimenjak. Deloval je v času, ko obligacijska razmerja med avtorji in tiskarji še niso bila natančno kodificirana. V določenih primerih si je tiskar vzel nek del avtorske pravice in je natisnil neko delo, če ga je smel tiskati, dokler je bilo to tržno zanimivo. Tako pogodbo je sklenil Peter Liechtenstein z dominikanskim duhovnikom Silvestrom Mazzolinijem leta 1506.⁶

pojavlja se z imeni Petrus Liechtenstein Coloniensis Germanus, Petrus Liechtenstein, Latine Lucidus Lapis patricius Agrippinensis, Pietro Liechtenstein
signet Agnus Dei; Drevo⁷

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, več različnih vodnih znakov v sredini lista (tehtnica, klobuk, volovska glava), dodatni vodni znak v spodnjem ali zgornjem zunanjem kotu lista

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v rimskih številkah se začne s prvim geslom (Abacus)

¹ Garollo, G.: Dizionario biografico universale, Vol. II, str. 1413.

² http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ivain.htm

³ Za tamkajšnjega plemiča Bernardina de Ecclesia jo je natisnil Francesco (da) Silva, torinski tiskar, ki je v Savoni natisnil tri dela, nakar se je vrnil v Torino, kjer je umrl verjetno leta 1521. Ascarelli, F.: La tipografia cinquecentina italiana, str. 79.

⁴ www.livre-rare-book.com/Matieres/id/4488b.html

⁵ La réforme et le livre, str. 404.

⁶ Richardson, B.: Printing, writers and readers in Renaissance Italy, str. 71.

⁷ <http://edit16.iccu.sbn.it/ivain.htm>

označbe snopičev snopiči označeni z a-z in A-F, listi z arabskimi števkami 2-5, označenih je prvih pet listov snopiča

vrste snopičev kvaterniji, D in E sta ternija

register na zadnji strani pod kolofonom

kustosi ni

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva

inicialke v dveh velikostih, okrašene z rastlinskimi in geometrijskimi motivi, tudi historizirane, črke na čakanju

potek besedila v dveh kolonah

okrasi miniatura na naslovni strani

signet ni

marginalije avtorji citatov

rokopisne opombe so

vezava

format 32 X 22 cm

vezice tri dvojne poudarjene

material platnic in prevleka prevezano, platnici leseni, usnjena prevleka sega 7,5 cm od hrbtnega roba prek vsake platnice (vezava s polovično prevleko – *mezza coperta*),⁸ v slepem tisku rastlinska in geometrijska dekoracija

kapital kapitala, kapitalski vezici

hrbet cevast, šivan, usnje

zapirala po en zaklep na zgornjem in spodnjem robu, dva na stranskem robu, togi deli kovinski, reliefno dekorirani z rastlinsko motiviko, gibljivi deli usnjeni s kovinsko zaponko, zapirajo se od zgoraj navzdol

ohranjenost

poškodbe na vezavi raztrganine na usnju, luknjice od insektov tudi na lesenih platnicah, manjkajoči deli zaklepov, strgana kapitalska vezica na glavi

poškodbe na knjižnem bloku poškodbe zaradi insektov, madeži in mehanske poškodbe zaradi železotaninskega črnila, prednji prosti spojni list prilepljen na že popisan list

izvor zapis na naslovni strani Fratrīs Zacharie ex Zacharijs et amico[rum]



vodni znak in dodatni vodni znak

⁸ Maniaci, M.: Terminologia del libro manoscritto, str. 360-361.



vodni znak in dodatni vodni znak

vodna znaka na spojnih listih



dodatni vodni znak na spojnih listih



register z oznakami in vrstami snopičev



togi del zaklepa

