

## Bibliografski opis

PERNUMIA, Giovanni Paolo

Ioannis Pauli Pernumia Patauini. Philosophia naturalis ordine definitivo tradita, quod a nullo hactenus factum est : cui adiectus est tractatorum omnium copiosissimus index. - Patavii : apud Simonem Galignanum de Karera, 1569-1570 (Patavij : apud Laurentium Pasquatum). - [6], 123, [1] f. : ilustr. ; 2°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/pernumia.pdf>. - Signature: \*<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Hh<sup>4</sup>. - Kolofon: Excussum fuit hoc opus Patavij currente anno a Natiuitate Domini MDLXIX. Apud Laurentium Pasquatum, ad instantia Simoni Galignani Bibliopola Patavini Na nasl. strani žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI. - Na platnici žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): X.is s.n- uris bere 3 MDLXX: POMPI

1

Sign.: BC 1003029  
COBISS.SI-ID 468468

## Bibliografske opombe

**avtor** zdravnik in filozof, rojen v Padovi, deloval v drugi polovici 16. stoletja<sup>1</sup>  
**pojavlja se z imenom** Gian Paolo Pernumia, Ioannes Paulus Pernumia Patauinus, Pernumia, Joh. Paulus

**vsebina** filozofija narave

**založnik** Simone Galignani (de Karera) je bil založnik in knjigarnar, aktiven v Padovi (1552-1579), kjer se je posluževal tiskarne Lorenza Pasquata, in Benetkah (1564-1578), kjer je delal s tiskarji Cominom da Trinom, Giorgiom Angelierijem in dediči Giacoma Simbenija. Bil je tudi družabnik graverja Girolama Porra. Po smrti okoli leta 1578 sta ga nasledila sina Giovanni Battista in Giorgio.<sup>2</sup>

**signet** zobčasto nadzidan stolp kvadratnega tlorisa z ostro konico v dekorativnem okviru (arhitektura, alegorične podobe), v spodnjem delu **kratica SGK** ali brez nje

**motto** Turris et fortitudo mihi Deus

**tiskar** Lorenzo Pasquato je bil tiskar v Padovi (1561-1624) in Benetkah (1568), bil izbran za dvornega in univerzitetnega tiskarja, tiskal tudi knjige v grščini in hebrejščini.<sup>3</sup>

## Fizični opis

**pisna podlaga** ročno izdelan papir, debelejše vodne črte navpične, vodni znak (vsaj pet različnih: angel (dva tipa), krog z zvezdo, volovska glava, Noetova ladja z zvezdo) v sredini lista, dodatni vodni znak v spodnjem ali zgornjem zunanjem kotu lista

**številčenje, signature, register, kustosi**

**foliacija** v arabskih številkah začne s predgovorom na snopiču A

**označbe snopičev** snopiči označeni s †, A-Z in Aa-Hh

**vrste snopičev** biniji, † je ternij

**kustosi** na vsaki strani

**register** na verso strani predzadnjega lista

**živa pagina** na vrhu strani razen pri kazalu

**okrasi, ilustracije, signet, zapis**

**vrsta pisave** antikva

**inicialke** okrašene z rastlinskimi motivi

<sup>1</sup> Garollo, G.: Dizionario biografico universale II, str. 1522.

<sup>2</sup> [http://edit16.iccu.sbn.it/web\\_iccu/imap.htm](http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imap.htm)

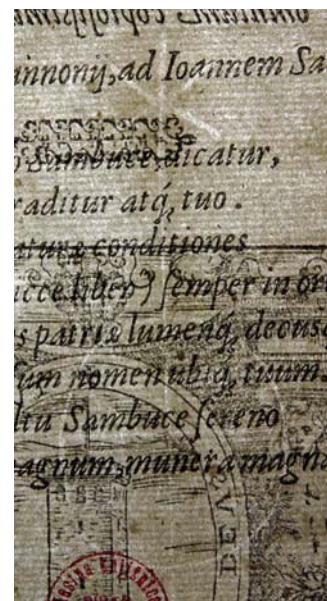
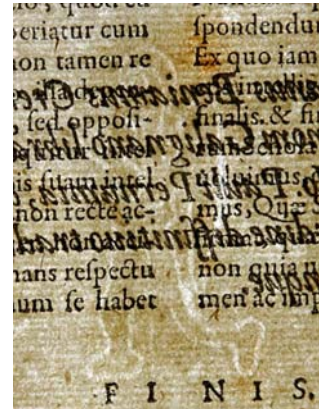
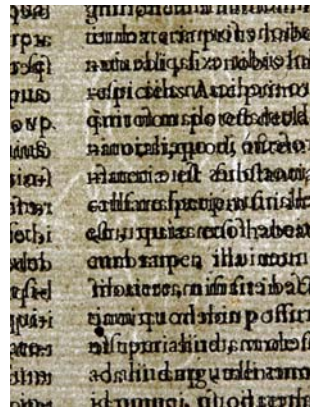
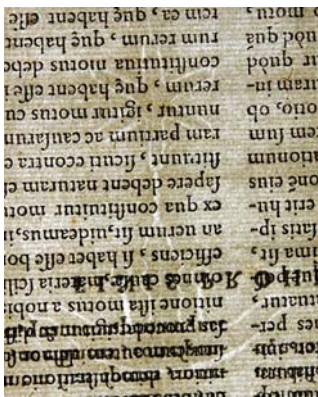
<sup>3</sup> [http://edit16.iccu.sbn.it/web\\_iccu/imap.htm](http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imap.htm)

potek besedila dvokolonsko  
 okraši besedilo se ponekod klinasto zaključni  
 signet na naslovni strani  
 marginalije kratka označitev pripadajočega besedila  
 rokopišne opombe ni

vezava  
 format 30,6 X 21,3 cm  
 vezice tri nepoudarjene  
 material platnic in prevleka papir in pergament  
 kapital kapitala  
 hrbet cevast, šivan, z napisom Pernumia Philosophia Naturalis

ohranjenost  
 poškodbe na vezavi obrabljenost, pergament natrgan, manjka četrtina pergamentne prevleke na zadnji platnici,  
 poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, madeži zaradi vlage  
 poškodbe na knjižnem bloku poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, madeži zaradi vlage, manjka zadnji list

izvor na naslovni strani žig Uffizio comunale di Pirano, na prednji platnici žig Biblioteca civica Pirano z označbo O 4/33, na hrbtu nalepka Civica Biblioteca Pirano z enako oznako



vodni znaki



dodatni vodni znaki