

Bibliografski opis

ORATIONE delli oratori della fedelissima communita di Pirano. Al serenissimo prencipe Trivisano nella sua felice creatione. - In Venetia : per Curtio Troiano de Navò, 1553. - [8] f. ; 8°

Ov. nasl. - Na nasl. strani žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Signature: A⁴, B⁴

Prstni odtis (po fei): uoO- hele e-ad E-i- C M.D.LIII.

821.131.1-5

Sign.: BC 1000826
COBISS.SI-ID 442356



Bibliografske opombe

vsobina hvalnica in zaveza vdanosti prebivalcev Pirana princu Trivisanu in beneški republiki

tiskar/založnik Curzio Troiano Navò je bil knjigarnar, založnik in tiskar v Benetkah po letu 1537. Njegov oče Troiano je imel knjigarno v četrti Merzaria pri mostu Berettari pod izveskom Leva. Med letoma 1559 in 1565 in od 1568 do smrti (okoli 1583 do 1585) je kot tiskar in vohun delal v Dubrovniku, kjer se je tudi poročil. Bil je svak tiskarja Giovannija Bariletta in stric Lelia Bariletta. Ni znano, če je imel otroke, a po njegovi smrti obrt nadaljujejo dediči (*haeredes* v letih 1586 in 1591-99). Leta 1552 je plačal kazen zaradi natisa izjave o privilegiju (*Con gratia et privilegio*), ki mu sicer ni bil podeljen.¹

pojavnja se z imeni Curtio Troiano di Navò, Curtio Navo, Curtio Troiano, Curtius Troianus Navò, Curtius Troianus²

signet na ščitu, ki ga držita bojevnika, podoba na zadnjih nogah stoječega leva, nad ščitom šlem, na katerem sedi lev. V nekaterih primerih je nad signetom napis *Scipion e Fabio* (njegova brata). Uporabljal je tudi signet s podobo leva na zadnjih nogah, ki v sprednjih drži krilatega zmaja.

motto Noiar non può malignità a fortezza (Zloba ne more škoditi trdnosti (moči)).

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejša vodna črta pokončna, vodni znak v zgornji polovici lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija ni

označbe snopičev snopiča označena z Aij in B-Bij, označena je prva polovica snopiča

vrste snopičev biniji

register ni

kustosi na zadnji strani snopiča A

živa pagina na vsaki strani

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave naslovi in kapitale v antikvi, besedilo v kurzivi

inicialke ena govoreča

potek besedila celostransko

okrasi ni

signet na naslovni in zadnji strani

vezava

format 14,5 X 10 cm

vezice ni

material platnic in prevleka papir

kapital ni

hrbet ni

¹ Richardson, B.: Printing, writers and readers in Renaissance Italy, str. 40.

² http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imapin.htm

ohranjenost

poškodbe na vezavi madeži zaradi vlage in uporabe, hrbet ojačan s papirjem

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage in uporabe

izvor na naslovni strani žig Biblioteca civica Pirano z oznako II 15 Arm. A I 1



signet na zadnji strani



vodni znak