

Bibliografski opis

HORATIUS Flaccus, Quintus, 65-8 pr.n.š.

[Quinti]

Q. Horatii Flacci Sermonum libri quattuor, seu, Satyrarum libri duo, Epistolarum libri duo / a Dionysio Lambino Monstrolienſi ex fide decem librorum manu scriptorum emendati, ab eodemq[ue] Commentarijs copiosiss. illustrati. - Venetiis : apud Paulum Manutium, Aldi F., 1566. - [4], 210, [9] f. : ilustr. ; 4°



Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/horatius_1566.pdf. - Signature: + 4, A-Z 8, AA-DD 8, EE 4. – Kazalo. - Na nasl. strani žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani suhi žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): t,de m.um s,t. quFa 3 1566 R: POMPI

871-7

Sign.: BC 1000978
COBISS.SI-ID 273908

Bibliografske opombe

avtor Kvint Horacij Flak je bil sprva oficir, nato pa se je posvetil pesništvu. Kmalu je spoznal Vergila in z njegovo pomočjo mnoge pomembne osebnosti. Rimljani so ga zelo cenili, poleg Vergila je bil najuglednejši predstavnik klasicizma Avgustove dobe, Mecenov varovanec in nosilec kozmopolitske ideje. Pisal je epode, satire, ode in pisma.

vsebina najbolj znano Horacijjevo delo v štirih knjigah so Ode, pesmi različnih oblik in vsebin. Poleg pesnitev v čast bogovom in prijateljem so tu ljubezenske, vinske in zabavne pesmi, v katerih hvali veselo in mirno življenje, lepote narave in tradicionalne rimske vrline. Močan je vpliv Anakreona, Pindarja in drugih grških pesnikov. V dveh knjigah pisem obravnava različna družbena vprašanja moralno-filozofskega in literarnega značaja. V satirah je čutiti zdravo samozavest, negativno kritiko, a hkrati mnogo razumevanja za človekove slabosti.¹ Denys Lambin je izdal to knjigo s svojimi komentarji že leta 1561.

založnik Paolo Manuzio se je rodil v Benetkah leta 1512, umrl pa v Rimu leta 1574. Bil je sin bolj znanega Alda starejšega (Aldo mlajši je bil slednjega vnuk). Po smrti Andrea Torresana leta 1533 je prevzel vodstvo očetove tiskarne. Po letu 1540 se kot založniki oz. tiskarji pojavljajo dediči Alda Manuzia. Paolo je bil humanist s klasično izobrazbo, ki je tiskal predvsem latinske avtorje, nekatere, pogosto Cicera, pa tudi komentiral. Med letoma 1561 in 1570 je na željo papeža Pija IV. vodil rimsko tiskarno Stamperia del Popolo Romano. Od njegovih del omenjajo še razprave o antičnih spomenikih in pisma v latinščini in italijanščini, ki jih je izdal sin Aldo leta 1580.²

signet sidro in delfin

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte vodoravne, vodni znak na zgornji polovici lista na pregibu, dodatni vodni znak v spodnjem zunanem kotu

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija v arabskih številkah začne z besedilom in snopičem A

označbe snopičev prvi snopič označen z ⌘, nato A-Z in AA-EE, z arabskimi številkami 2-4 je označena prva polovica snopiča

vrste snopičev kvaterniji, ⌘ in EE sta binija

kustosi na vsaki strani

register na verso strani tretjega lista snopiča EE

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

¹ Budimir, M.: Litterae latinae, str. 10-11.

² <http://www.bottegantica-arezzo.com/stampatori.html>

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave posvetilo v antikvi, antikva in kurziva za komentar, besedilo v kurzivi, grške črke

inicialke okrašena inicialka na začetku posvetila in kazala

potek besedila besedilo in komentar v dveh stolpcih, ponekod komentar obdaja besedilo, ponekod celostransko

okrasi miniatura na začetku posvetila in začetku druge knjige Satyraruma

signet na naslovni strani in na recto strani zadnjega lista pole EE

marginalije ni

rokopisne opombe popravek tiskovne napake na verso strani lista 46

vezava

format 21 X 15,7 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka papir in že popisani pergament

kapital kapitala

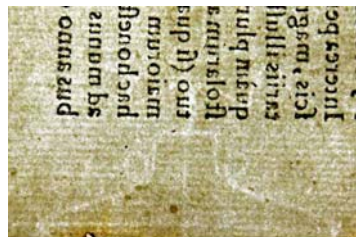
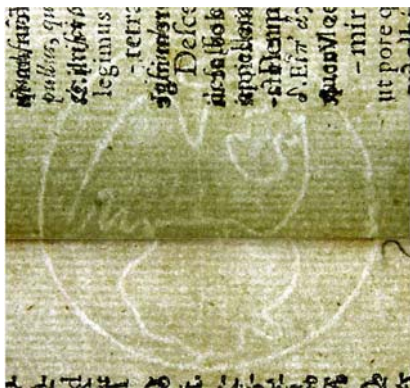
hrbet cevast, šivan, pergament, z nalepko z napisom Horatius 1566

ohranjenost

poškodbe na vezavi manjka prednji spojni list, manjše poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, na platnicah madeži zaradi vlage

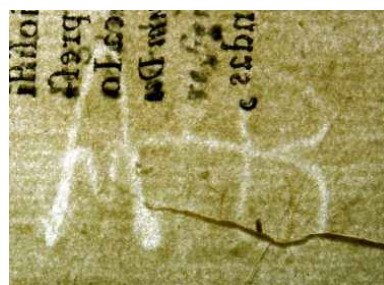
poškodbe na knjižnem bloku obrabljenost, madeži zaradi vlage

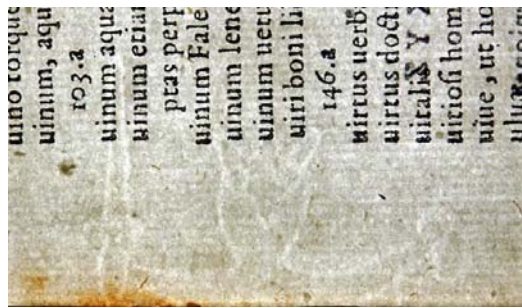
izvor na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako O 1/23, na naslovni strani žig Biblioteca civica Pirano, na prednji platnici tak žig s prečrtano oznako G I 13, na prvih štirih listih suhi žig Municipio di Pirano



sestavljeni vodni znaki

odatna vodna znaka





vodni znak



suhi žig