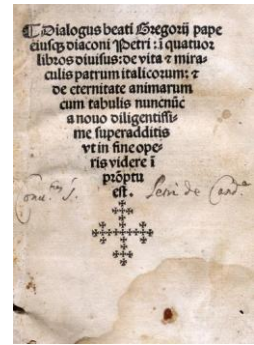


Bibliografski opis

GREGORIUS I, papež, 540–604

Dialogus Beati Gregorij pape eius[que] diaconi Petri : i[n] quatuor libros divisus : de vita & miraculis patrum italicorum : & de eternitate animarum cum tabulis nuncu[n]c a novo diligentissime superadditis ut in fine operis videre i[n] pro[m]ptu est. – Lugduni : p[er] Simone[m] bevelaqua, 1516. – LXX, [6] f. : inicialke ; 8°



Got. – Impresum iz kolofona. – Kolofon (list II6v): Finit Dialogus beati Gregorij pape Impressus Lugduni p[er] Simone[m] bevelaqua anno domini. 1516. die. 15. Maii. – Kolofon (list G5r): Explanatio beati gregorij pape in septem psalmos penitentiales ab honesto viro Simo[n]e bevelaqua impressa lugduni anno d[omi]ni. M. quinge[n]tesimo decimo sexto de. xiiii. kalen. aprilis. – Kolofon (list ff10v): Pastorale divi Gregorij summa dilige[n]tia emendatum Impressum Lugduni per magistrum Simonem bevelaqua. – Signature: AA–II⁸, KK⁴, A–G⁸, Aa–Gg⁸, Ff¹⁰. – Kazala. – Na prednjem prostem spojnem listu zapis: Ad usum Matthei Can:ci De Rubeis Archipresbiteri Parochi Parentini 1710: POMPI. – Na zadnjem prostem spojnem listu zapis: Testamenti sono Forieri d'un Eternità, così divengono Evangelij di Credenza. – Na nasl. str. zapis: Conu: [?] Petri de Cand.la: POMPI

Privezano: [Beatissimi Gregorij pape totius ecclesie luminis preclarissimi: in septe\[s\] psalmos penite\[n\]tiales explanatio admodum utilis cu\[m\] tabula materiarum](#): POMPI

Privezano: [Pastoralis cure liber divi Gregorij pape in quatuor tantum divisus partes](#): POMPI

Prstni odtis (po fei): onam ami– mele unre 3 1516: POMPI

235.3

Sign.: SK 0007786
COBISS.SI–ID 543988

Bibliografske opombe

avtor Gregoriusa prištevajo med najpomembnejše osebe zgodovine krščanstva. Imel je velik vpliv na doktrino, organizacijo cerkve in krščansko bogoslužje. Za današnji čas so njegovi spisi in reforme izvrsten vir za razumevanje verskega položaja zgodnjega srednjega veka, saj vsebujejo zametke vseh kasnejših stopenj razvoja krščanske cerkve.¹ Papež je bil v letih 590–604, gregorijanski koral pa je plod ene njegovih reform krščanske liturgije.

vsebina delo, ki je brez dvoma izpod Gregoriusovega peresa, govori o življenju in čudežih italijanskih zgodnjih cerkvenih očetov.

tiskar Simone Bevilacqua je bil rojen v Paviji kmalu po letu 1450, kot tiskar pa aktiven v Cuneu (z založnikom Viotom Dolcejem) leta 1510, v Savoni v letih 1512–1514, v Benetkah (v družabništvu z brati) in Vicenzi po letu 1501. Umrl je verjetno leta 1518 v Lyonu, kjer je zadnja leta živel in delal.

pojavlja se z imeni Simon dictus Bivilaqua, Simone Bevilacqua, Simon Ticinensis cognomento Beuilaqua²

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte navpične, vodni znak v notranjem gornjem kotu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija z rimskimi številkami začne po naslovni strani v obliki Fo. ij, napačno označeni strani XV in XVI (V in XV)

označbe snopičev snopiči označeni z majuskulami AA–KK, A–G, nato Aa–Ff, označeni so prvi štirje listi snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ij do iij oz. v

vrste snopičev kvaterniji, KK je binij, Ff kvinternij

¹ <http://www.newadvent.org/cathen/06780a.htm>

² http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ima.htm

kustode ni
register ni
živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave gotica

inicialke lesorezne okrašene z rastlinskimi motivi v več velikostih, tipografske in črke na čakanju (pestrrost kaže na pomanjkanje lesoreznic, predvsem črke A, ki se pojavlja največkrat)

potek besedila celostransko

okrasi naslovi se klinasto zaključijo

signet ni

marginalije povzetek pripadajočega besedila

rokopisne opombe lastniški zapis na naslovni strani Conu: [?] Petri de Cand. la, popravek napačne foliacije listov XV in XVI, na prednjem prostem spojnem listu lastniški zapis Ad usum Matthei Can:ci De Rubeis Archipresbiteri Parochi Parentini 1710, na zadnjem prostem spojnem listu zapis Testamenti sono forieri d'un eternità, così divengono evangelij di credenza

vezava

dimenzije 13,5 X 10 X 2 cm

vezice dve nepoudarjeni

material platnic in prevleka lepenka

kapital kapitalski vezici

hrbet cevast

ohranjenost

poškodbe na vezavi poškodovane vezice

poškodbe na knjižnem bloku poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov – in madeži zaradi vlage

izvor ni

Kolofoni	ff6v	
	G5r	
	ff10v	

Lastniški zapis in z isto roko zapisana modrost