

Bibliografski opis

GIROLAMO da Pistoia

Delle prediche dell'humil servo di Christo fra Girolamo da Pistoia dell'ordine de' frati minori capuccini di San Francesco. Parte 1. - In Vinegia : appresso Girolamo Scoto, 1570 [1571?]. - 542 str., 16 f. ; 8°

Signature: A-Z⁸, AA-LL⁸, A-B⁸. - Kolofon: In Vinegia, appresso Girolamo Scoto. MDLXXI.

Privezano: I sette dolori della Madonna, & molte altre devotissime orationi Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): fao- 3.po uado Anpr 3 MDLXX.: POMPI

252

Sign.: BC 1003118
COBISS.SI-ID 544244

Bibliografske opombe

avtor Girolamo da Pistoia (1508-1570) je bil minorit, kapucin, od leta 1533 tudi teolog. Umrj je na Kreti. Njegov pravi priimek je bil Finucci.

vsebina pridige, v privezanem delu o sedmih Marijinih bolečinah in druge pobožnosti

založnik Girolamo Scoto je bil založnik in tiskar v Benetkah v letih 1539-1573. Dejavnost je z drugimi dediči prevzel od Ottaviana. Sicer je bil sin Bernardina in brat Paola, Ottaviana in Lodovica. Kot glasbenik je izdajal tudi glasbene tiske.¹ Po nekaterih virih je bil družabnik brata Ottaviana in nečaka Francesca, sina brata Paola, sicer knjigarja v četrti San Salvatore. V zakonu s Cesareo Sinistri ni imel potomcev. Umrj je septembra 1572, nečak Melchiorre je delal do leta 1600.²

pojavlja se z imeni Girolamo Scotto, Girolamo Scoto, Hieronymus Scotus, Hieronymus Scottus, Hieronymus Schotus, Hieronymus Schottus

signet na naslovni strani grifon na amfori v okviru, okrašenem z alegoričnimi podobami. na zadnji strani med registrom in kolofonom Slava (Fama, simbol beneške slave - ženska podoba s krili z levico drži pred usti rog, z desnico ščit z začetnicami O. S. M., ob bokih bradata moška s puščicami, nad njo Merkur z glasniško palico in vencem, s katerim jo krona). Podobno ima Alessandro Griffio z enakim geslom.

motto Famam extendere factis est virtutis opus (Častno je širiti našo slavo z junaštvi - Eneida, X, 467)

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, vodni znak v notranjem gornjem kotu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

paginacija z arabskimi številkami začne z naslovno stranjo, foliacija privezanega dela

označbe snopičev snopiči označeni z majuskulami A-Z, nato AA-LL in A-B, označeni so prvi štirje listi snopiča, listi označeni z arabskimi številkami 2 do 4

vrste snopičev kvaterniji

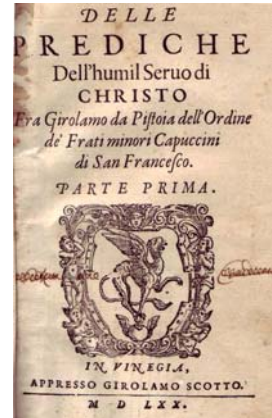
kustosi na vseh straneh

register na zadnji potiskani strani (LL8r) prvega dela

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva, kurziva za predgovor in kazalo



¹ Skupnost Sv. Jurija je l. 1565 Girolamu Scotu plačala 550 lir za tisk 500 izvodov nekega glasbenega tiska. - Richardson, B.: Printing, writers and readers in Renaissance Italy, str. 65-66.

² <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

inicialke historizirane oz. govoreče, okrašene z vinjetami in tipografske
potek besedila celostransko
okrasi vinjete, v privezanem delu lesorezne miniaturre
signet na naslovni in zadnji potiskani strani (LL8r) prvega dela
marginalije ni
rokopisne opombe ni

vezava

format 16,2 X 11,3 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka lepenka, z usnjem ojačani ogli

kapital kapitala

hrbet cevast, prevlečen z usnjem (polusnjena vezava), z okrasno krizografijo v zeleni barvi z zlatim napisom PISTOIA PREDICHE

ohranjenost

poškodbe na vezavi obrabljenost, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev - insektov, prevezano verjetno v 1. pol. 19. stoletja

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev - insektov

izvor na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano, na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako n 5/16



Register, signet in kolofon