

## Bibliografski opis

DIETHER, Andreas

Thesaurus contexendarum epistolarum ad Ciceronem imitandum, ex operibus eius omnibus erudite collectus in pueritia usum, iamq[ue] abinfinitis mendis recognitus & repurgatus / autore Andrea Diether Augustano. - Coloniae : excudebat Petrus Horst, 1575. - 424, [8] str. ; 8°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/diether.pdf>. - Signature: A-Z<sup>8</sup>, Aa-Dd<sup>8</sup>. - Kazalo. - Zapis na zadnjem prilepljenem spojnem listu: di Filippanto. Gregis: POMPI

Prstni odtis (po fei): ett. 4.ne u-s- mite 3 M.D.LXXV.: POMPI

821.124

Sign.: SK 0007434  
COBISS.SI-ID 430836



## Bibliografske opombe

**avtor** nemški dramatik Andreas Diether je pisal predvsem v latinščini. Šolal se je v Strassburgu in v Wittenbergu. Kot avguštinec se je preživljal s poučevanjem na šoli Sv. Ane v Augsburgu. Njegovo največje delo je Historia sacra Joseph (1548), v katerem je opisal celotno Jožefovo zgodbo in vanjo vključil tudi njegove brate, za kar je požel izredno pohvalo svojih sodobnikov. S prikazovanjem podrobnosti pri posameznih zgodbah pa je skušal preseči svoje predhodnike.<sup>1</sup>

**vsebina** povzetki Cicerovih pisem za ponavljanje in vajo za mladino. Posvetilo je iz izdaje l. 1544.

**založnik** Peter Horst izdaja tudi glasbene tiske, predvsem pa Agricolo<sup>2</sup> in Cicera.<sup>3</sup>

**pojavlja se z imeni** Petrus Horst

**signet** večnogi in večroki kralj v dekorativnem okviru, začetnici P H

**motto** Insuperab[ile] Concord[ia]

## Fizični opis

**pisna podlaga** ročno izdelan papir, debelejša vodna črta pokončna, dva različna vodna znaka na sredini gornjega roba in v gornjem delu lista ob pregibu

**številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina**

**paginacija** v arabskih številkah se začne z naslovno stranjo, prva tako označena stran je 10., druga polovica zadnjega snopiča ni paginirana (kazalo)

**označbe snopičev** snopiči označeni s črkami A-Z, Aa-Dd, listi z arabskimi številkami 2-5, označenih je prvih pet listov snopiča

**vrste snopičev** kvaterniji

**register** ni

**kustosi** na vsaki strani

**živa pagina** na vsah straneh nad besedilom

**okrasi, ilustracije, signet, zapis**

**vrsta pisave** kurziva

**inicialke** okrašeni (rastlinski in živalski motivi) inicialki na začetku posvetila in besedila

**potek besedila** celostransko

**okrasi** naslovna stran obdana z dekorativno borduro

**signet** na naslovni strani

**marginalije** ni

**rokopisne opombe** ni

<sup>1</sup> [http://mdz.bib-bvb.de/digbib/lexika/adb/images/adb005/@ebt-link?target=idmatch\(entityref,adb0050166\)](http://mdz.bib-bvb.de/digbib/lexika/adb/images/adb005/@ebt-link?target=idmatch(entityref,adb0050166))

<sup>2</sup> <http://www.musicologie.org/derm/cardan.html>

<sup>3</sup> <http://orpheus.tamu.edu/couch/Professional/RhetoricArticle.PDF>

**vezava**

format 15 X 9,7 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka lepenka, prevlečena s pergamentom, nato še z dekoriranim papirjem

kapital kapitala in kapitalski vezici

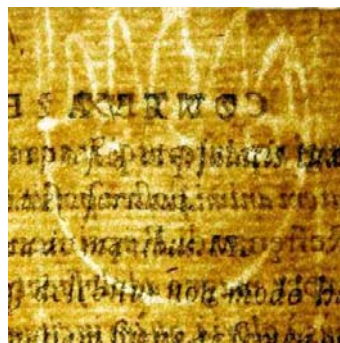
hrbet cevast, šivan, pergament

**ohranjenost**

poškodbe na vezavi hrbet in vezice strgane, madeži zaradi vlage

poškodbe na knjižnem bloku poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, madeži zaradi vlage

izvor na zadnjem prilepljenem spojnem listu zapis di Filippanto. Gregis



deli vodnih znakov

vodni znak na spojnih listih

