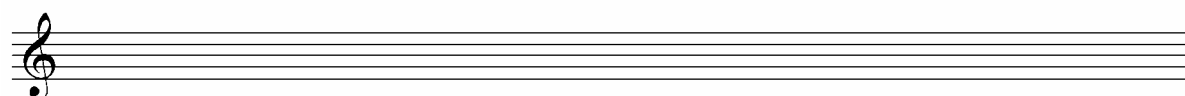
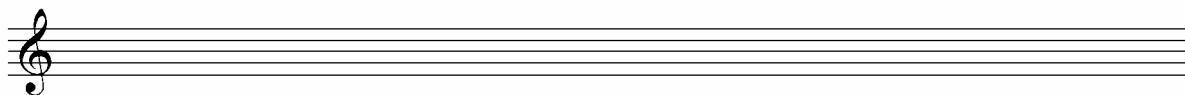
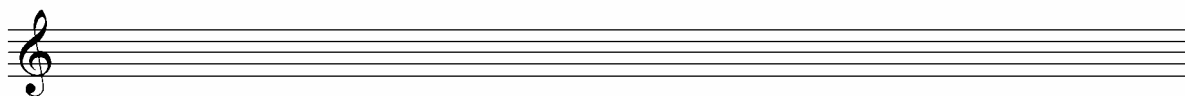


9. Delovni list

1. Utrjevanje lestvičnih stopenj s stabilnimi in labilnimi alteracijami v dvoglasju:

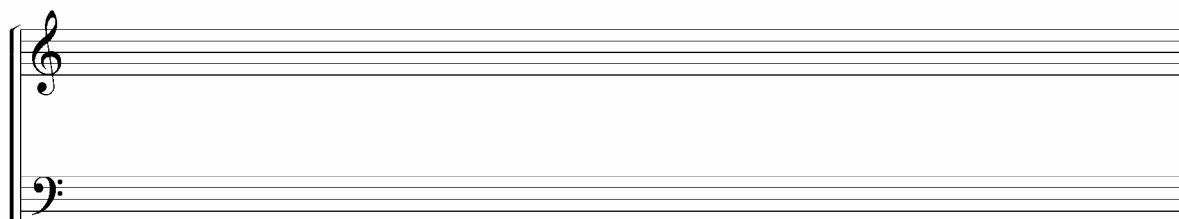
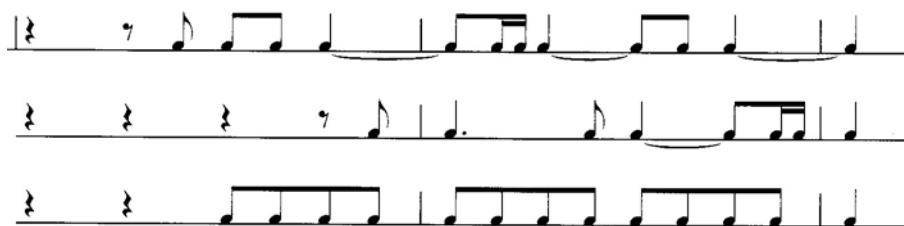


2. Akordi:



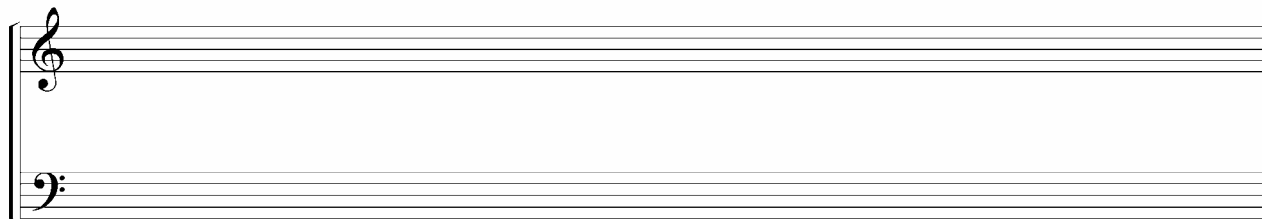
3. J. S. Bach: WTK II, Fuga št. XIV

~ zapis tonalnega triglasnega stavka – najprej zapišite oklepajoče dvoglasje, nato še notranji glas (v zgornji sistem zapisujete dva glasova, v spodnjega en glas). Pomagajte si z ritmično analizo, ki je priložena:



4. Zapis četverozvokov v široki legi:

~ zapišite in označite kvaliteto in kvantiteto naslednjih četverozvokov:

**5. J. S. Bach: WTK II, Fuga št. XIV (vaja št. 4)**

6. Zapis tonalnega homoritmičnega štiriglasnega stavka. Najprej zapišite oklepajoče dvoglasje, nato še notranja glasova. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe.

