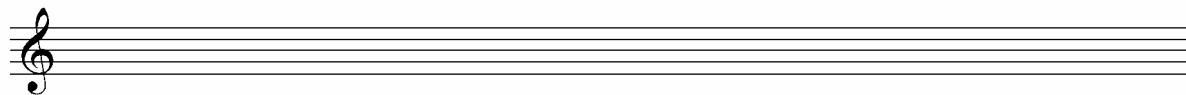
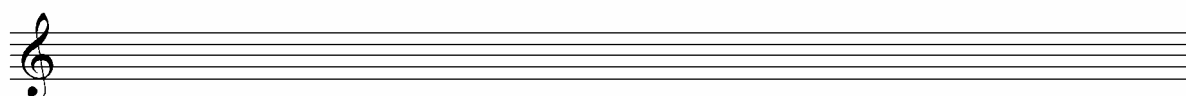


8. Delovni list

1. Utrjevanje lestvičnih stopenj s stabilnimi in labilnimi alteracijami v dvoglasju:



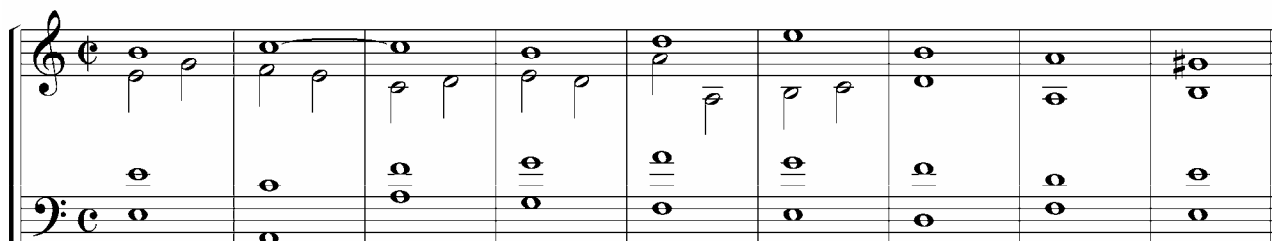
2. Akordi:



3. Utrjevanje predstave štiriglasja (iz KONTRAPUNKTA K. Jeppesna):

~ pojte enega od zgornjih glasov in igrajte ostale; oblikujte notranjo zvočno predstavo štiriglasja

a)

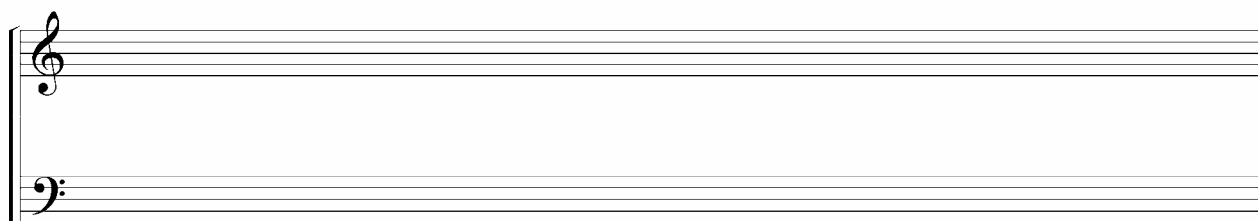


b)



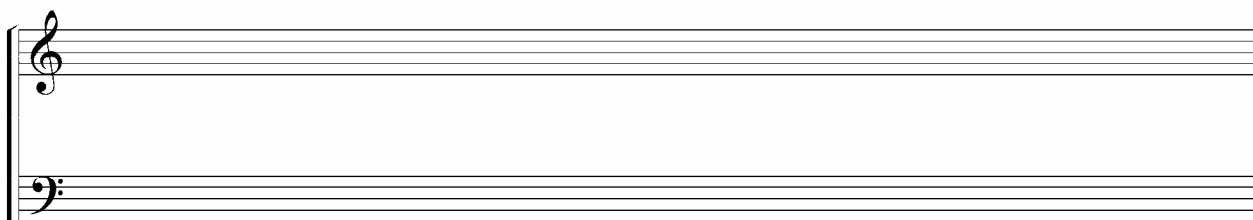
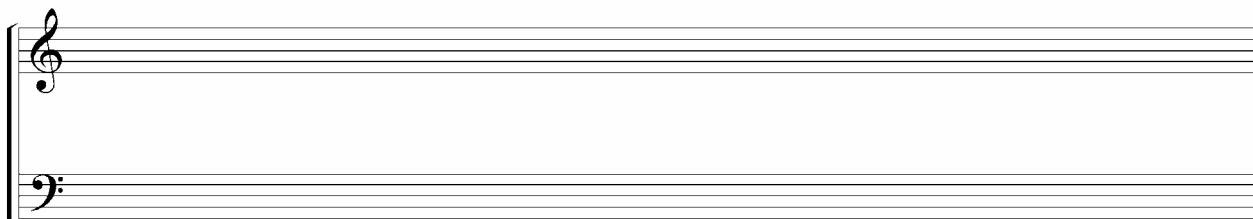
4. Zapis četverozvokov v široki legi:

~ zapišite in označite kvaliteto in kvantiteto naslednjih četverozvokov:

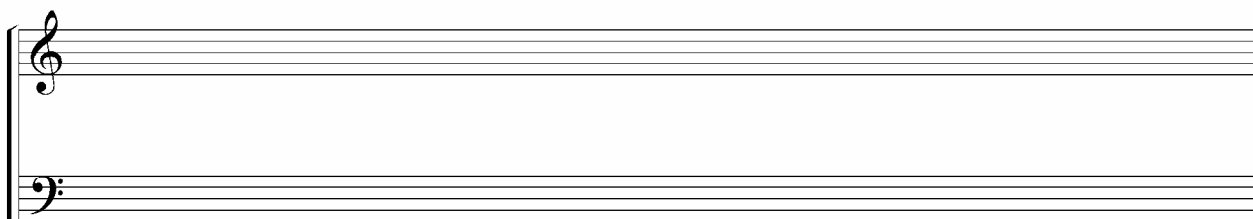
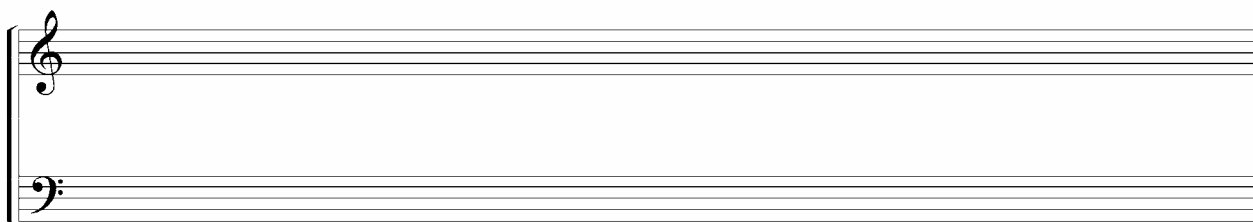


5. J. S. Bach: Freu dich sehr, o meine Seele

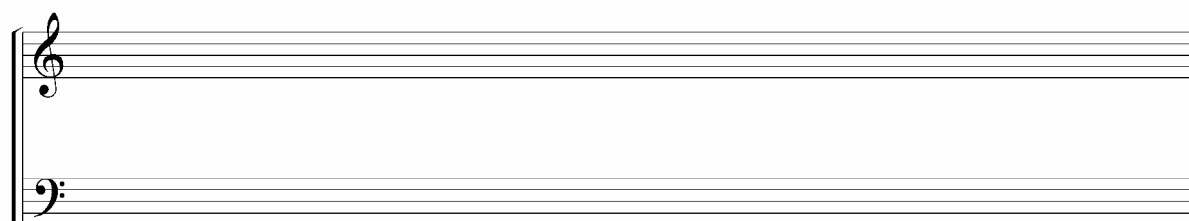
~ zapišite najprej zunanja dva glasova in podpišite funkcije, nato dopolnite še tenor in alt

**6. J. S. Bach: Freu dich sehr, o meine Seele**

~ zapišite najprej zunanja dva glasova in podpišite funkcije, nato dopolnite še tenor in alt



7. Zapis tonalnega homoritmičnega štiriglasnega stavka. Najprej zapišite oklepajoče dvoglasje, nato še notranja glasova. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe



98. Freu dich sehr, o meine Seele

(Cant. 70. Wachet, betet, seid bereit. B. A. 16, 354)

Franz. Psalmen. Genf 1551

1. Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giss all Noth und Qual
weil dich nun Chri-stus, dein Her-re, ruft aus die-sem Jam-mer-thal.
10. Freu dich sehr, o mei-ne See-le, und ver-giss all' Noth und Qual.
weil dich nun Chri-stus, dein Her-re, ruft aus die-sem Jam-mer-thal.

Aus Trüb-sal und gro-ssem Leid sollst du fah-ren in die Freud, die kein
Sei-ne Freud' und Herr-lich-keit sollst du sehn in E-wig-keit, mit den

Ohr je hat ge-hö-ret und in E-wig-keit auch wäh-ret.
En-geln ju-bi-lie-ren, in E-wig-keit tri-um-phia-ren.
(In der B. A. nur die 10. Str.) (10 Str.)

1620

100. Freu' dich sehr, o meine Seele

(Cant. 191. Höchst erwünschtes Freudenfest. B. A. 29, 124)

Französische Psalmen. Genf 1551

1. Treuer Gott, ich muss dir kla-gen meines Her-zens Jam-mer-stand,
ob dir wohl sind mei-ne Pla-gen besser, als mir selbst be-kannt:
6. Heilger Geist in's Him-mels Thro-ne, gleicher Gott von E-wig-keit
mit dem Va-ter und dem Soh-ne, der Be-trüb-ten Trost und Freud!
7. Dei-ne Hül-fe zu mir sen-de, o du ed-ler Her-zens-gast!
und das gu-te Werk voll-en-de, das du an-ge-fan-gen hast.

Cont.

gro-sse Schwachheit ich bei mir in An-fechtung oftmals spür, wenn der Sa-tan
Al-len Glau-ben, den ich find', hast du in mir an-ge-zünd't, ü-ber mir in
Blas' in mir das Fünk-lein auf, bis dass nach voll-brachtem Lauf ich den Aus-er-

al-len Glau-ben will aus mei-nem Her-zen rau-ben.
Gna-den wal-te, fer-ner dei-ne Gnad'er hal-te.
wähl-ten glei-che und des Glau-bens Ziel er-rei-che.
12 Str. (In der B. A. nur die beiden untern Str.)

Joh. Heermann. 1830