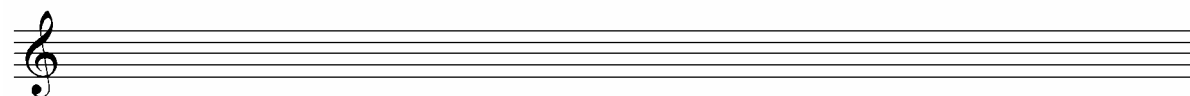
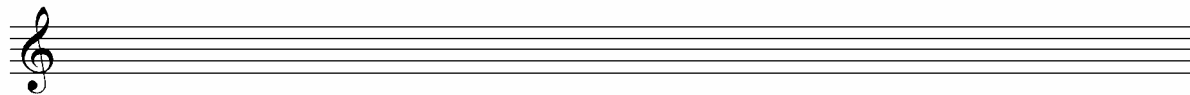


2. Delovni list

1. Utrjevanje lestvičnih stopenj s stabilnimi in labilnimi alteracijami v dvoglasju:

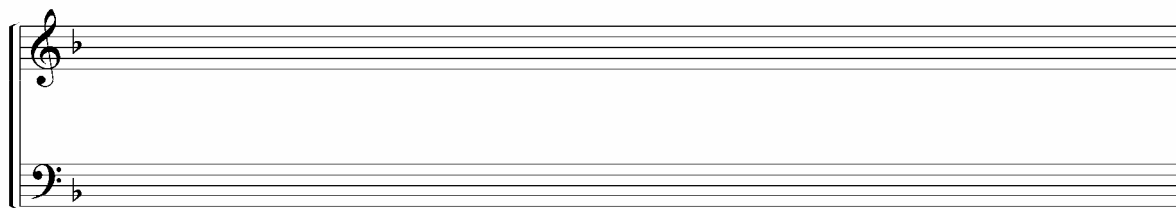
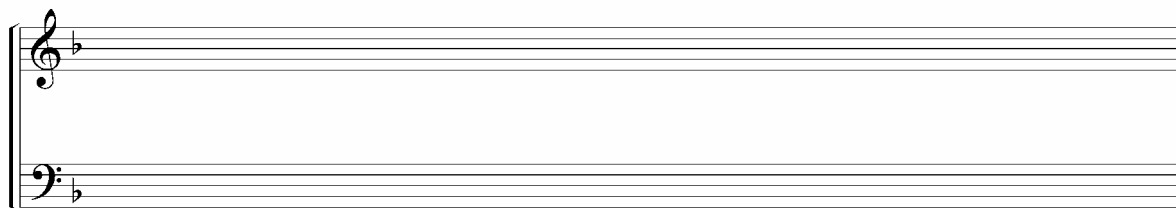
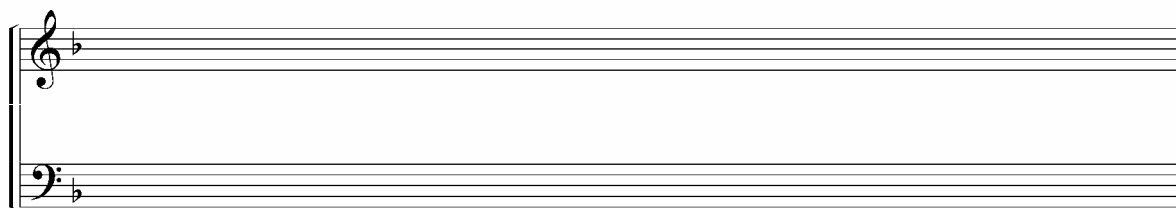


2. O. di Lasso: *Sibylla Erythraea* (odlomek)

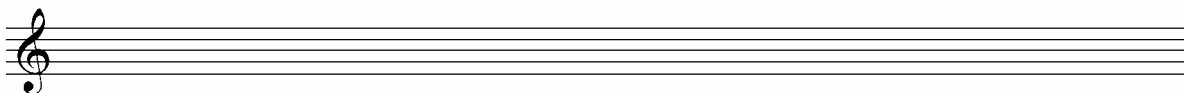
~ zapišite odlomek po nareku

~ kateri akordi nastopajo

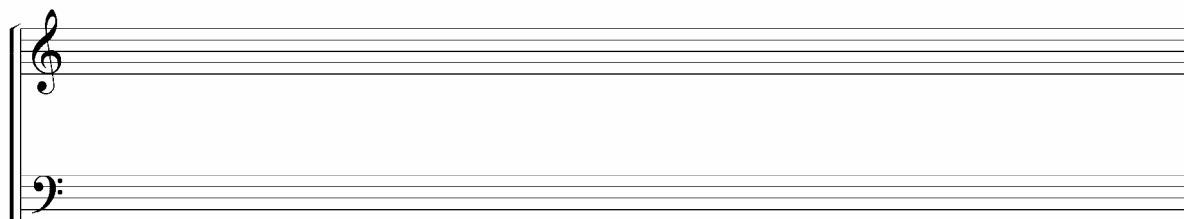
~ katere so kromatične spremembe



3. Akordi



4. Zapis oklepajočega dvoglasja. Obkrožite vse osnovne tone akordov, nad linijo soprana napišite funkcije tonov v akordu, pod linijo basa prav tako. Podpišite še funkcijske označbe



Orlando di Lasso, 'Sibylla Erythraea' (1550?, natisnjeno 1600)

qui se di- mi- sit ab al- to. Ul-
wie er her- ab steigt vom Him- mel. Dann

- ti- ma fe- li- ces re- - ferent cum tem- po- ra
wer- den in Glück ver- wan- - delt sein die düs- te- ren

so- - - - les. He- brae- a, quem vir- go fe- ret de
Zei- - - - ten. Den die he- brä- i- sche Magt her- vor-

stir- - - - pe
bringt aus

Kvintakordi: Es B F C G D A E
c g d a