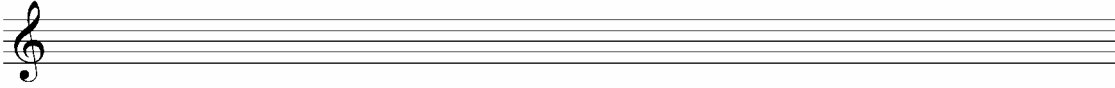


19. Delovni list

1. Lestvične stopnje v dvoglasju z modulacijo

~ zapišite lestvične stopnje in podpišite harmonizacijo



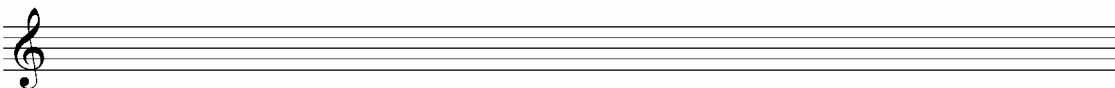
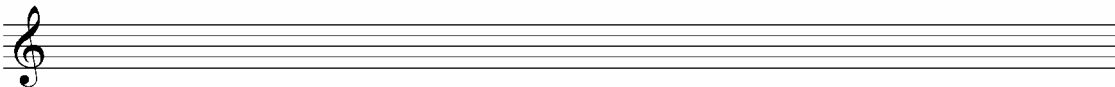
2. Zapis funkcij akordov

~ zapišite funkcijske označbe akordov, označite modulacijo; v črtovje lahko vpišete basovo linijo



3. Četverozvoki z obležanjem vsaj enega tona

~ zapišite akorde ter podpišite kvaliteto in kvantiteto



4. Zapišite modulacije in podpišite funkcijske označbe:

